



*Ministero per i beni e le attività culturali*

ARCHIVIO DI STATO DI MODENA

## **SCUOLA DI ARCHIVISTICA PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA BIENNIO 2018- 2020**

### **I anno**

**Materia di insegnamento:** Seminari di approfondimento “Il sistema documentario medievale”

**Docente:** Armando Antonelli

**Contenuti:** Il tema delle due lezioni è centrato sull'analisi dell'evoluzione del concetto di rivoluzione documentaria e scritturale avvenuta nel XIII e XIV secolo e intende mettere in rilievo le maggiori novità sorte nel Duecento e poi nel Trecento nella produzione, sedimentazione e conservazione degli archivi comunali sino al sorgere di una consapevolezza archivistica e alla realizzazione di sistemi di conservazione delle carte antiche e correnti. In particolare si vuole mettere in rilievo la novità delle tipologie di fonti a partire dalla fine del XII secolo grazie alla nascita di documenti strutturalmente nuovi rispetto al passato. Dopo avere indagato l'aumento vertiginoso della produzione documentaria ai fini amministrativi e della politica comunale, si rifletterà sulla ricaduta che emerge per la ricerca storica a seguito della contestualizzazione dei soggetti produttori, delle pratiche di versamento e di conservazione per mostrare come la dimensione archivistica sia fondamentale per porre o meno specifiche domande e quale tipo di risposte si possono attendere. Infine si effettuerà un confronto tra sistema documentario e altri sistemi della comunicazione come quello dell'oralità pubblica e quello semiotico attraverso le relazioni che mediante questi tre sistemi complessi di trasmissione dell'informazione è possibile ricavare grazie ad alcuni esempi concreti.

**Lezioni:** 4- 11 dicembre, totale ore 6



*Ministero per i beni e le attività culturali*

ARCHIVIO DI STATO DI MODENA

### **Bibliografia essenziale:**

Per la lezione del 4 dicembre:

- Paolo Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 1998.
- Elio Lodolini, *Storia dell'archivistica italiana. Dal mondo antico alla metà del secolo XX*, Milano, Franco Angeli, 2006.
- *Fonti per la storia degli archivi degli antichi Stati italiani*, a cura di Filippo De Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri, Roma, Direzione Generale degli Archivi, 2016.

Per la lezione dell'11:

- Antonio Romiti, *L'armarium Communis della Camera actorum di Bologna*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994
- Giorgio Tamba, *Una corporazione per il potere. Il notariato a Bologna in età comunale*, Bologna, CLUEB, 1998.
- *Camera actorum. L'Archivio del Comune di Bologna dal XIII al XVIII secolo*, a cura di Massimo Giansante, Giorgio Tamba, Diana Tura, Bologna, presso la Deputazione di Storia Patria, 2006.
- *I Memoriali del comune di Bologna. Storia, diritto, letteratura*, a cura di Massimo Giansante, Bologna, Il Chiostro dei Celestini, 2017.

ARCHIVIO DI STATO DI MODENA

41121 Modena – Corso Cavour, 21 tel. 059/230549

e-mail: [as-mo@beniculturali.it](mailto:as-mo@beniculturali.it) - sito web: [www.asmo.beniculturali.it](http://www.asmo.beniculturali.it)

pec: [mbac-as-mo@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-as-mo@mailcert.beniculturali.it)

codice fiscale: 80012010361 – IPA: CFHQHA