

Archivio di Stato di Modena
Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica

Biennio 2018/2020

I anno

Archivistica generale - Promozione e valorizzazione (6 ore)

Annalisa Sabbatini

Programma

Le due lezioni hanno lo scopo di offrire una panoramica sui temi della promozione e valorizzazione del patrimonio culturale archivistico, illustrando in particolare gli aspetti legati alla progettazione e realizzazione di mostre tematiche documentarie.

Si partirà da una rapida rassegna sull'evoluzione normativa relativa a questi argomenti che accompagna la nascita e la strutturazione della rete degli Archivi di Stato italiani: dalla legislazione postunitaria agli ordinamenti del 1911 e del 1939, fino alla legge archivistica del 1963, e più approfonditamente il Testo Unico (d. l.vo 490 del 1999) e il Codice dei beni culturali e del paesaggio (d. l.vo n. 41, sic 42 del 2004 e s.m.i.). A seguire verranno illustrate brevemente le mostre organizzate dall'Archivio di Stato di Modena dal 1882 ad oggi.

Si concluderà con alcuni spunti di riflessione sul tema delle mostre in Archivio, e più in generale sulla valorizzazione del patrimonio archivistico, prodotti in ambito storico e scientifico da teorici e studiosi della pratica archivistica italiana dalla metà del XX secolo a oggi.

Bibliografia

Codice dei beni culturali e del paesaggio (d. l.vo n. 41, sic 42 del 2004 e s.m.i.), artt. 1, 2, 6, 7, 101, 111, 112, 117

Leopoldo Sandri, *Le attività culturali degli Archivi di Stato italiani*, in "Archivia Ecclesiae", 1959

Elio Lodolini, *Gli Archivi e le mostre*, in "Musei e gallerie d'Italia", 1983

Euride Fregni, *Mostre, convegni, pubblicazioni come strumento di promozione archivistica: l'esperienza della Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna*, in *Gli Archivi fuori di sé ovvero la promozione archivistica: esperienze e riflessioni*, San Miniato (Pisa) 1999

Angelo Spaggiari, *Mostre documentarie in Archivio, catalogo della mostra Gli anni del perdono e altri contributi*, in *Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena, lezioni e ricerche*, III, Modena 2001

Francesco Cattaneo, *Archivi in mostra. Guida per l'allestimento di mostre con materiale archivistico*, San Miniato (Pisa), 2003

L'arte delle mostre, in *Enciclopedia Treccani*, voce a cura di Paola Nicolini - XXI Secolo (2010)

Claudia Salmini, *Gli archivi tra comunicazione e rimozione*, in *Archivistica, teorie, metodi, pratiche*, Roma 2014

Ulteriori indicazioni bibliografiche più specifiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

Sitografia

Portali tematici

<http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/archivi-nel-web/portali-tematici>

Riviste e monografie gratuite

<http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/archivi-nel-web/archivistica-online>

ANAI

http://www.anai.org/anai-cms/cms.view?munu_str=0_0_1&numDoc=12

MAB

<http://www.mab-italia.org/index.php/musei-archivi-biblioteche/mab-italia>

E poi non rimase nessuno. Archivi e archivisti nella crisi italiana (2011):

<http://www.archivisti2011.it/comunicato/>

Mostre virtuali online. Linee guida per la realizzazione - Versione 1.0 (settembre 2011)

<http://www.otebac.it/index.php?it/320/mostre-virtuali-online-linee-guida-per-la-realizzazione>

Secondo Convegno Internazionale “Archivi e Mostre”organizzato dalla Biennale di Venezia – ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee) 2012

<https://www.labiennale.org/it/asac/mostre-attivita/secondo-convegno-internazionale-%E2%80%9Carchivi-e-mostre%E2%80%9D>

ANAI - Associazione nazionale archivistica italiana e ICAR - Istituto centrale per gli archivi, *Comunicare gli archivi nell'era di internet*, tavola rotonda (2016)

<http://www.icar.beniculturali.it/index.php?id=119>