



# ARCHIVIO SEGRETO ESTENSE

## Cancelleria

### Archivio per materie Galleria e Museo

Autore: Elena Ferrari

Data: 2020

Tipologia: elenco analitico

Revisione a cura di: Alberto Palladini (2020)

**Per le richieste indicare:**

Superfondo: ASE, Cancelleria

Fondo: Archivio per materie – Galleria e Museo

n. busta: Unica

Il presente strumento di corredo è stato realizzato nell'ambito del protocollo di intesa stipulato tra Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e Archivio di Stato di Modena (prot. 693/31.10.04/5.1 del 27.03.2012), in particolare dallo studente che ha svolto il tirocinio curriculare presso l'Archivio: realizzazione a cura di Elena Ferrari, con il coordinamento di Alberto Palladini.

Modena, 15 dicembre 2021

## Introduzione

La busta unica dell'Archivio per Materie riguardante la Galleria e il Museo Estense è attualmente composta da 39 fascicoli.

Almeno fino alla seconda metà dell'Ottocento, sotto questa voce, erano ricomprese due filze. La prima filza conteneva un fascicolo con documenti relativi a *quadri e statue*, seguito da un fascicolo relativo a *medaglie e monete*, ed un ultimo fascicolo relativo a *iscrizioni lapidarie*. La seconda filza invece conservava gli *inventari* antichi delle collezioni estensi, che coprivano gli anni 1584- 1811.

L'attuale busta unica Galleria e Museo Estense si compone di quest'ultimo fascicolo relativo agli *inventari*, un tempo in filza II, e del primo fascicolo della antica filza I, relativo a *quadri e statue*. I rimanenti fascicoli invece sono attualmente ricompresi nella busta 7/1 della serie "Antichità", sempre in Archivio per Materie.

L'elenco manoscritto di inizio Novecento, tuttora conservato all'interno della busta unica Galleria e Museo Estense, palesa un ordine cronologico impresso a suo tempo all'insieme degli antichi inventari. Tale numerazione è stata mantenuta nell'attuale ordinamento.

Oltre agli inventari, questa busta si compone di memorie diverse, lettere, regesti e rimandi ad altri fondi archivistici. Alcuni documenti erano compresi nel vecchio fascicolo *quadri e statue* della filza I. In particolare il fascicolo 14 riporta il titolo *memorie, lettere e note dal 1572 al 1593*. Probabilmente tale fascicolo fa riferimento al punto 1 dei documenti relativi a *quadri e statue*. Analoga considerazione si può operare per il fascicolo 16, corrispondente al punto 2 dell'antica filza *quadri e statue*. Nei fascicoli dal 24 al 29, riguardanti gli eventi di Dresda, sono presenti molti documenti che probabilmente facevano parte del punto 3 a), alla voce *lettere relative alla vendita de' 100 quadri alla Galleria di Dresda (1744-1752)*. Il fascicolo 29 riporta nel titolo anche la presenza di un fascicolo relativo a Tivoli, cioè il punto b), il quale però non è stato rinvenuto nella busta. Infine le memorie del 1800-1810 riportate nell'antica filza I, sono ora contenute nel fascicolo 31.

Prima di quest'ultimo riordinamento la busta era organizzata in 37 fascicoli privi di ordine cronologico o tematico. Molti fascicoli avevano mantenuto il nome originale. I 39 fascicoli dell'attuale ordinamento, ristabiliscono un assetto cronologico. Nel fascicolo 1 sono presenti due copie dello stesso inventario del 1629. Nel fascicolo 12, invece, è presente un solo

inventario (in luogo ai due dichiarati nell'elenco di inizio Novecento), riguardanti le statue che si trovano a Montecavallo dall'eredità del cardinale d'Este.

Varia è la tipologia della documentazione contenuta nella presente busta, così come gli autori delle lettere: corrispondenza personale indirizzata al Duca, rapporti dei soprintendenti che custodivano la Galleria, avvenimenti e fatti di cronaca locale riportati da sacerdoti e uomini illustri. Ogni singolo fascicolo tratta argomenti distinti; si possono ritrovare fascicoli quantitativamente più rilevanti, come gli inventari del Donzi e la vendita di Dresda, che sicuramente hanno avuto un eco maggiore nella storia della Galleria. Degni di nota i rimandi al fondo cassa segreta contenuti nel fascicolo 21.

I documenti riguardanti gli inventari del cavalier Giovanni Donzi, che ha conservato e inventariato gli oggetti di vario genere contenuti nelle collezioni ducali, si trovano nei fascicoli 4,5,6. Sono presenti in questa busta gli inventari del 8 maggio e del 15 maggio 1669.

Molte carte rimandano poi alla celebre vendita dei 100 quadri a Dresda. Sono infatti presenti alcuni registi e lettere di Giuseppe Maria Bondigli, il ministro di Francesco III, e di altri protagonisti della vendita. I fascicoli di riferimento vanno dal numero 23 al 29.

In appendice, nel fascicolo 39, sono state collocate le piccole schede di rimando, redatte tra fine Ottocento e inizio Novecento, che riportano i riferimenti ad altri fondi archivistici sempre relativi alla Galleria e Museo Estense.

L'organizzazione attuale della busta si offre di agevolare lo studioso nella sua ricerca.

18 dicembre 2020

**Elena Ferrari, Alberto Palladini**

BUSTA	FASCICOLO	NOME FASCICOLO	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
unica	1	<i>inventario segnato col n°210 con diversi inventari</i>	inventario delle statue di febbraio-maggio 1584+"inventario di robbe diverse" di Ferrara del 20 maggio 1621+ inventario delle statue mandate a Modena da palazzo dei Diamanti di Ferrara il 16 luglio 1629	febbraio-maggio 1584 - 20 maggio 1621 - 16 luglio 1629	32 fogli (23 fogli rilegati e numerati da 1 a14)	due copie di inventario del 1629
unica	2	<i>inventario di tutte le figure che si trovavano nel palazzo di Diamanti a Ferrara</i>	inventario di tutte le figure che si trovavano nel palazzo dei diamanti a Ferrara il 24 luglio 1605	24 luglio 1605	1 foglio	
unica	3	<i>inventario della roba de' Camerini</i>	inventario della roba del Camerini fatto dal 28 agosto a settembre 1662	agosto-settembre 1662	25 fogli (rilegati e numerati da 1 a 48)	
unica	4	<i>inventario della roba che tiene appresso di sé il Sig. Cav. Donzi, non terminato porta la marca B.11</i>	inventario della roba che tiene appresso di sé il Sig.Cav. Donzi, non terminato	15 maggio 1669	11 fogli	
unica	5	<i>inventario del signor Donzi</i>	inventario del signor Donzi	8 maggio 1669	16 fogli (rilegati e numerati da 1 a 30)	
unica	6	<i>inventario del signor Donzi</i>	inventario del signor Donzi	15 maggio 1669	46 fogli divisi in 3 sottofascicoli (numerati da 1 a 59)	
unica	7	<i>inventario delle teste di marmo nel giardino di S.A.dalle Quattro Torri. Segnato B.15</i>	inventario fatto dal Beraldi delle teste di marmo nei giardini di Quattro Torri	16 maggio 1669	4 fogli	
unica	8	<i>inventario statue, miniature, pitture esistenti nella villa Ducale delle Quattro Torri fuori Porta Castello</i>	inventario statue, miniature, pitture esistenti nella villa Ducale delle Quattro Torri fuori Porta Castello	12 agosto 1684	2 fogli	
unica	9	<i>inventario delle perle diamanti e quadri levati dalla Galleria Ducale e portati a Milano</i>	oggetti vari mandati a Milano a partire da 20 maggio 1710	1710-1712	11 fogli	
unica	10	<i>inventario dei quadri levati dal palazzo ducale</i>	estratto dalla cronaca modenese dell'anno 1796. 20 quadri levati dal grande appartamento di corte e rispediti ai commissari francesi a Milano.	1796	2 fogli	
unica	11	<i>inventario quadri esistenti nel reale palazzo di Modena</i>	elenco dei quadri, statue, pietre incise e altri monumenti dell'Arti che si trovano nel Palazzo Reale di Modena con la loro stima.	gennaio 1811	4 fogli (3 fogli sono rilegati)	
unica	12	<i>inventari (n°2) uno dei quali per le statue che si trovano a Montecavallo dall'eredità del Card. D'Este</i>	lista di statue che si trovavano a Montecavallo nell'eredità del cardinale d'Este con stima	senza datazione	2 fogli	è presente solo un inventario
unica	13	<i>memorie relative a pensieri/ posizioni che trattano di quadri, cose d'arte, rami</i>	fogli che riportano spostamenti e vendite di quadri e statue della Galleria	i riferimenti interessano un arco temporale dal 1572 al 1851	13 fogli	
unica	14	memorie, lettere e note 1572-1595-1608	memorie, lettere e elenchi di statue	1572-1595-1608	7 fogli	
unica	15	spesa e trasporto di 13 statue marmoree, modena,20 luglio 1629	lettera di spesa fatta di 13 statue di marmo	28 luglio 1629	1 foglio	
unica	16	lettere, memorie 1649-1696	lettere al duca	1649-1685	8 fogli	
unica	17	annotazioni e ragioni di Giovanni Donzi	annotazioni e ragioni di Giovanni Donzi. Antiquario di S.A.S per la Galleria di S.A.S.	16 luglio 1662	8 fogli	
unica	18	squarzo d'inventario della roba che tiene in custodia il signor cavalier Donzi	inventario della roba della Galleria Estense in consegna al cavalier Donzi scritto da Orazio Veratti	12 marzo 1668	33 fogli divisi in due sottofascicoli (24 fogli rilegati, tutti i fogli numerati da 1 a 113)	
unica	19	lettera del Donzi del 15 luglio 1690	lettera per la pulizia degli argenti della Galleria	15 luglio 1690	1 foglio	
unica	20	lettera del Donzi del 1696	lettera del Donzi del 1696 per mance dei forestieri	1696	1 foglio	

BUSTA	FASCICOLO	NOME FASCICOLO	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
unica	21	memorie relative ad inventari di cose d'arte, a statue, pitture, monete	foglietti con riferimenti alla cassa segreta	1721-1797	14 fogli	la nuova collocazione del foglietto riferito alla biblioteca Panizzi è MSS VARI D 122.
unica	22	lettera e risposta del duca Rinaldo al Prasseti	lettera e risposta del duca Rinaldo al Prasseti	25 gennaio 1725	2 fogli	
unica	23	galleria e museo estense 1738-1742	lettere e risposte su oggetti custoditi nella galleria Estense sotto il sovrintendente Carlo Zinzani	1738-1742	10 fogli	
unica	24	Pietro Guarienti 1744-1746	raccolta di lettere di Pietro Guarienti indirizzate al Bondigli relative alla vendita di Dresda	1744-1746	6 fogli	
unica	25	registri carteggio Bondigli 1744	minuta di Bondigli a Leonardo Massa e a Toretti	1744-1745	1 foglio	riporta antica segnatura a fine pagina "vedasi=stati di S.A.S. anni 1738-1740"
unica	26	carteggi ed estratti di lettere relativi alla vendita dei 100 quadri mandati dalla galleria di Modena a quella di Dresda 1744-52	lettere relative allo spostamento dei 100 quadri	1744-1752	10 fogli	
unica	27	minuta senza data unita ad altra con data 10 ottobre 1745	annotazione di un pagamento per quadri	10 ottobre 1745	1 foglio	riporta la segnatura vedasi carteggio Bondigli anno 1745
unica	28	registri del carteggio Bondigli 1745-1747	annotazioni riguardanti il contratto e il pagamento dei quadri di Dresda	1745-1747	5 fogli	
unica	29	1744-1797. Carteggi, memorie, note fra cui un fascicolo relativo alla vendita dei 100 quadri alla galleria di Dresda(1744-1752) ed altro pe' quadri e statue provenienti da Tivoli (1607-1788).	riferimenti alla nomina di Domenico Vandelli come sovrintendente; scambi di lettere tra duca e Don Domenico Antonio Cremonini proposto di Camurana per le campane della chiesa, 1779; vendita quadri di Dresda; lettere sul mosaico scoperto nella chiesa della torre del 1794	1745-1794	30 fogli	
unica	30	copia di inventario delle statue e dei disegni 1773	copia di inventario ricevuta di stampe, ossia rami, e disegni consegnati alla galleria delle medaglie dal cavaliere camerale Carlo Ferrari d'ordine dall'ultimo consigliere consolare camerale Bertacchini il 6 dicembre 1773.	6 dicembre 1773	8 fogli rilegati	
unica	31	galleria e museo, quadri e statue 1800-1810 e memorie quadri 1796-1797	lettere di cose presenti a Venezia; annotazioni di Antonio Zerbini; memorie di quadri e medaglie varie in galleria	gennaio 1797-giugno 1796-febbraio 1800	10 fogli	
unica	32	lettera Spallanzani 1804	lettera di Niccolò Spallanzani sul museo di storia naturale di suo fratello Lazzaro	30 agosto 1804	1 foglio	
unica	33	minuta al Bonasi in riferimento alla soppressione di Carpi	lettera per descrizione oggetti nei conventi di Carpi	14 giugno 1810	1 foglio	
unica	34	antiquarie (memorie diverse) senza data	lettere e descrizioni di sculture e pezzi di antichità	senza datazione	10 fogli (6 fogli rilegati)	
unica	35	descrizione e disegni di statue	descrizione di una statua di Cristo, di un'unghia intagliata, disegno divinità, disegni statue	senza datazione	6 fogli	
unica	36	elenco di episodi mitologici	elenco di episodi mitologici	senza datazione	1 foglio	
unica	37	descrizione anonima di due quadri a Bologna	descrizione di due quadri posseduti da un signore domiciliato a Bologna che rappresentano la santissima annunciata e l'arcangelo Gabriele, del Correggio.	senza datazione	1 foglio	

BUSTA	FASCICOLO	NOME FASCICOLO	OGGETTO	DATA	CARTE	NOTE
unica	38	elenco dei pittori più rinomati con l'indicazione dei quadri eseguiti e le città in cui si trovano con indice infine.	elenco dei pittori in numero progressivo in ordine alfabetico. È riportato il nome dei pittori, il numero dei quadri, la città dove si trovano, il luogo, la descrizione del quadro e il giudizio sopra esso.	senza datazione	libro con copertina di cartone di 78 pagine	
unica	39	memorie varie	inventario generale di oggetti e vendite della Galleria Estense	1540-1899	24 fogli	