



ARCHIVIO SEGRETO ESTENSE

Cancelleria

Archivio per materie Musica e musicisti

Autore: Antonio Gualtierio Lodi

Data: 1965 - 1967

Tipologia: elenco dattiloscritto

Per le richieste indicare:

Superfondo: ASE, Cancelleria

Fondo: Archivio per materie – Musica e musicisti

n. busta: (prima colonna)

MUSICA E MUSICISTI

b. t/A

"Compositori", "Scrittori"

Fascicoli di docc. intestati ai singoli compositori e scrittori ordinati per lettera d'alfabeto.

"Compositori"

Amerio Giovanni Francesco	1618
Augustini Pier Simone	1664-1675
Bardi Giovanni	1587-1601
Bianchi Giovanni	1698
Bononcini Antonio	1713-1721
Boccherini Luigi CMS	1780
Bononcini Giovanni Maria	1671-1687
Brevi Giovan Battista	
Brichier (o Bruhier)	1503
Brumel Antonio e Giacomo	1505
Cattaneo Giacomo	Sec. XVIII
Casali Lodovico (Don)	" XVII
Castaldi Bellerofonte	1621-1623
Caussin Arnaldo	1536
Cazzati Maurizio	1663
Colonna Giovan Paolo	1686-1693
Conti Giuseppe Maria	1699
Costantini Alessandro (Cav.)	1622-1623
Dentice Scipione	1591
Ferrari Benedetto	1623-1678
	1670-1674
Finotti	1545
Fogliani Jacopo	1514

(segue b.†/A)

Frescobaldi Girolamo	1624 <i>CMS</i>	Michiel, Johan e Jan -sec.
Gabrielli Domenico	1689-1690	Melioli Maurizio 1595-1596
Gaffi Bernardo	1690	Milleville Alessandro 1589
Gasparo (V. Laurenti Cornelio - cantore)	1490	Monte (di) Filippo 1590
Gigli Gio. Battista (detto il Tedeschino)	1689-1699	Monteverdi Claudio 1623
Golinelli (da Cesena)	1690	Moresi Giovanni sec. XVII
Grandi Ottavio Maria (Frà)	1623	Moretti Giacomo Antonio 17
Grandis (De) Vincenzo	1671-1694	Nicoli Antonio 1548
Graziani	1670	Olivieri Angelo s. XVII
Herbes	1554	Obrecht Giacomo 1484 (V. Laurenti Cornelio-cant)
Guazzetti Gio. Battista	sec. XVII	Orafi Pietro Marcellino 1652
Jan	1478-1502	Orsoni Francesco (D.) 177
D'India Sigismondo	1626-1629	Piccinini Alessandro 1622-1623
Josquin De Prez	1502	Porta Costanzo (Frà) 1586
Legrenzi Giovanni	1689	Porta Ercole (bolognese) sec. XVI
Leporatti Domenico	1694	Du riddò 1683
Liberati Antino	1675	Rinoldi Antonio (milanese) 1645-1651
Longueville (De) A.	sec. XVI	Roince Luigi 1585-1596
Loyselet Antonio	1691	Rore (De) Cipriano 1556-156
Luzzaschi Luzzasco	1594-1598	Rossini (fac-simile)
Marenzio Luca	1582 <i>CMS</i>	Rubini Nicolò (Don) sec. XV
Milanta Bartolomeo Baldassarre 1678-1689		Sandracchino 1486
Maron Nicola* (da Ferrara)	1555	Sermisi Claudio
Marscallo Giovanni Francesco	1491	Strozzi Piero 1592
Martino (San) Gio. Battista		Tagliavini Lodovico (V. Letterati)
Melani Alessandro	1690	Tonelli Antonio Sec. XVI
Melli Pietro Paolo	1617	Vegio Giovan Agostino 158
Micheli Romano (sac. romano) sec. XVII		

*V. BUSTA 1/B

(segue b.1/A)

Turluron

- Willlaert Adriano 1558
- Zanelli Ippolito 1735

"Scrittori"

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

b.1/B

"Maestri di cappella, Musici"

Fascicoli di documenti intestati ai singoli artisti ed ordinati per lettera d'alfabeto.

"Maestri di cappella"

- Agatea, Mario (Fra) 1573-1587
- Ariosti Attilio Ottavio (Fra) 1587
- Bealaia Nicolò (francescano) 1599
- Brausi Paolo
- Bulgarelli 1763
- Capiluppi Geminiano Sec. XVII
- Crivelli Gio. Battista (scandinese) 1627
- Crotti Bartolomeo 1538
- Fascetti Giovan Lorenzo 1768
- Fiorini Ippolito 1523-1615

(segue b. r/B)

Donati Giuseppe	1681
Erculei Marzio	1657-1702
Falconieri	1647
Federici Ventura	1687
Ferrari Francesco	
Colombi Lodovico	
Zanotti Pietro Giacomo	
Flavio Torquato	1623
Folchi Francesco	Sec. XVII
Fontana Giovanni	1739
Fornasari Gio. Antonio (Don)	
Ghenizzi	Sec. XVII
Giannini Gio. Matteo	1674
Galli Guglielmo	1504
Giuliani Antonio Maria	1791
Guicciardi Francesco (modenese)	1709-A1729
Leopardi Venanzio	1653
Marchesi Faustino	Sec. XVII
Marini Pieri Marianna	1739-1768
Marone Nicolò	Sec. XVI
Minutelli Gio. Battista	1681
Monaci Bartolomeo ("Montalcino")	1687
Orsini Vittorio	1594
Perti Giacomo Antonio	1687-1690
Perti Lorenzo	1690
Piemontese Gio. Battista	1687
Pieri Maria Maddalena	1721
Riccardi Carlo Antonio	1674
Scali Giulio (can.)	1621-1629
Scola Rocco (Fra)	Sec. XVII
Simon Pietro (di Romagna)	1653
Soler Giorgio	1686

(segue b. r/B)

Gandolfi Camillo (Don)	1621
Gianettini Antonio	1687-1705
Lovetti Geminiano (V. Cailupi)	
Scipione (Fra)	1653
Tommaso (Don)	1634
Tonnani Alessandro	1672
Torricelli Alberto	1669
Vintidio	1638
Vitali Fausto	1776
Zannini Tommaso (Don)	1646
Zucchi Claudio	Sec. XVII

"Musici"

Alberti Giacinto (P.)	Sec. XVII
Alberti Innocenzo	1607
Anciaboni Girolamo	Sec. XVII
Baccini Francesco (bolognese)	
Bachetti Gio. Battista	1654
Banni (V. Tagliavini Lodovico)	
Barozzi Giovanni (carpigiano)	1684
Bassani Orazio (centese)	1587
Bertini Carlo	1683-1684
Bussi Stefano	Sec. XVII
Bustamanti Ernando	1590
Canauche	
Cantelli Anna Teresa	1685
Castelli Paolo	1666
Cavicchi Marcello	1623
Cirelini Vittorio	1675
Colombi Lodovico (V. Ferrari Francesco)	
Denalli Faustino	1685

(segue b. 1/B)

Spontone Alessandro	
Sportonio Marc'Antonio	1647
Tiburzio Giovanni	1690
Tosi Pier Francesco	1687
Tour (de la) Guglielmo	1554
Tricarico Nicola	1689
Zannini Tommaso	Sec. XVII
Zanardi Carlo Antonio	Sec. XVIII

b.2

"Cantori e Suonatori"

"Cantori"

Fascicoli di docc. intestati ai singoli cantori ed ordinati per lettera d'alfabeto. v. anche b.ta 5^.

Abbati Anna	1690	Cottini Sarti Francesca	Sec. XVII
Adani Andrea	Sec. XVII		
Agatea Paolo	" XVII	Croce (Della) Filippo	Sec. XVI
Alamanni Antonio	1687-1689	Cuzzuni	1629
Albarelli Luigi	1697-1698	Diamante	1713
Alessandro	Sec. XVII	Faustino	
Arri	1539	Ferrari Don Andrea	Sec. X
Baraoni Giovan Maria	1684	Ferretti Angelo	Sec. XVI
BARONI Adriana	1620	Ferretti	Sec. XVI
Baroni Castellari		Franceschini Gio. Battista	1690-1694
Eleonora	1645-1656		
Bartolomeo	1502	Fusari Ippolito	1673-1675
Benini Pietro Paolo	1691	Grandis (De) Francesco	(Detto Cecchino) 1695-17
Bertozzi	Sec. XVII	Giovanni (V. Veneto Don Antonio)	
Borghi Vittore Tarquinio	1480	Gisberto	Sec. XVI
Berosini Antonio	1689-1720	Ghinder Adamo Francesco	Sec. XVI
Campana Francesca e Margherita	1623	Giardi Vincenzo	1690
Cantelli Antonio e Catterina	1723	Gherardini Rinaldo	Sec. X
Cappello Antonio	1536-1540	James o Gianes	1513-15
Carò (V. Alberelli Luigi)		Gerardo (Don)	1502
Castri Francesco	s.d.	Galloni Giuseppe	Sec. XVI
Correggio don Girolamo	Sec. XVI	Grossi Gio. Francesco (d. "Siface")	1683-1704
Correggi Giovan. Maria	1699		
Cottini Antonio	1680-1703		

(segue b.2)

Guidoni Fra Giovanni Agostino	
Havich Giovanni (V. Cancelleria Ducale Particolari - f. 545, Fasc. 37) (1)	1580
Laurenti Cornelia	1484-1490
Lucca (Da) Michele	1519-1520
Magistris (De) Paolo	1595
Manzi	Sec. XVII
Mantova (Da) Andrea	1481
Marchetti Domenico	1637
Marchiano Francola	1588
Mellini Vienna	1706
Michele Don	1504+1505
Monteneri Ottavia	1686
Nicolò	1472
Nini Gio. Battista	1690
Nola (Di) Fra Felice	1502
Arrigoni Marc'Antonio	1690
Orsini Vittorio	1689
Monti Anna Maria Olimpia	1774
Padovano Gio. Francesco	1520
Panni Antonio	1633-1640
Poliziani: V. Particolari Fam. Poliziani	
Primi Filippo	1491
Pritoni Silvestro	1687
Raimondi Bartolomeo	Sec. XV
Ricardini Giacomo (detto del Sagredo)	1686
Ricardi Giuseppe	1689
Rizzi Rinaldo	1624
Roberti Gio. Battista	Sec. XVII
Sacchi Gio. Battista	1686-1693

(1) - V. anche: Camera Ducale, Amm.ne dei Principi, Alfonso II Reg. 95 (1562, giornale della casa, XX secc.)

(segue b.2)

Salvadori Luca	Sec. XVII
Scarabelli Diamante Maria	1698-1715
Selmi Francesco Bolognese	Sec. XVII
Selmi Giuseppe Maria	Sec. XVII
Settimia (V. Alessandro)	
Valentino	1568
Valesio Ernando	1606
Veneto Don Antonio	1511
Verboneto	1491
"Suonatori"	
Agostino Dalla Viola	1523
Androfilo (V. Colombi Gio. Battista)	
Antoni (Degli) Gio. Battista	1687
Argiliani Don Giuseppe	1631-1653
Ascani Simone	1690
Baldini Gio. Battista	1389
Barbieri Don Giulio	1671
Belletti Paolo	1677
Bellini Ippolito	1673
Beltrami Don Lodovico	1673-1674
Benà Francesco	Sec. XVII
Bertolotti Bernardino	" XVII
Boni Pietro	1623
Brodi Francesco	1625
Buoni Pietro	1618
Castelli Francesco	1674
Cavalli Marc'Antonio	1674
Ciccarelli Giulio	1592
Cocutta Domenico	1692-1695

(segue b.2)

Colombi Gio. Battista Androfilo Dorzi Pietro Giovanni	1618
Corsini Lorenzo	1627
Cremonini Francesco Domenico	Sec. XVII 1470
Donzi Pietro Giovanni	1617
Dozzi Pietro Giovanni	Sec. XVII
Erasmi Teodosio	" XVII
Finzi Davide	1621
Goldoni Francesco	1661 - Sec. XVII
Goldoni Geminiano	1617
Montana Giovanni	Sec. XVII
Grazioli Giacomo	" XVII
Grigi Andrea	1645
Mazzi Giovanni	Sec. XVII
Mezzanotte Geminiano	" XVII
Michele D'Alemagna	" XV
Miozari Marco	1743
Modonino Valentino	1618
Montani Pietro Francesco	1634
Moretti Mattia	1653
Organo (DaLl') Giacomo	1510
Pacchioni Antonio	Sec. XVIII
Pasqualini Flaminio	1629
Piccinini Alessandro	1622
Pisani Gregorio	Sec. XVII
Punioni Don Natale	" XVII
Romanino Carlo	1689
Scelma Fra Bartolomeo	1624
Sudenti Nicolò	1632
Torino Giuseppe	1673

(segue b.2)

Trombon Francesco	1532
Vecchi Paolo	1590
Vitali Gio. Battista	1674-75
Vitali Romano	Sec. XVIII

b.3

"Cappella Ducale"

- 1 secc. XVII-XVIII. Elenchi di musicisti a bolletta.
- 2 1616-1620. Licenze concesse dal Duca alla "compagnia dei suoi violini" per poter suonare in ogni luogo dello Stato.
- 3 1617-1697. Suppliche al Duca della "compagnia dei violini"
- 4 1667 K Suppliche al Duca dei musicisti al suo servizio.
- 5 secc. XVI-XVII. Proposte ed informazioni di musicisti, cantori, ecc.
- 6 secc. XVII-XVIII. Liste di mercedi dovute a musicisti, ecc. per funzioni di chiesa e di corte eseguite per ordine del Duca.
- 7 1781. Minuta di lettera della Segr. di Gabinetto in merito alle paghe dei musicisti.
- 8 secc. XVII-XVIII. Copisti di musica. Loro mercedi.

"Strumenti musicali"

A) (Elenchi di strumenti, Note di spesa per riparazioni ai medesimi, Invenzioni di strumenti):

elenchi d'Instrumenti musicali	1558-1783 e s
Instrumenti musicali - spese diverse	1597
Strumenti - spese varie	sec. XVI-XVIII
→ Fagoto inventato dal Cavalier Teseo	1565

N.B. In questo fascicolo si trova anche un elenco ottocentesco di strumenti musicali, che corrisponde solo in parte al contenuto del fascicolo.

ora in Manoscritti della Biblioteca Framuccetti, n. 14.

(segue b.3)

B) (Frabificanti di strumenti musicali: lettere o documenti intestati ai singoli artefici):

Anonimo

Alvise Giacomo	1595
Da Brescia Giovanni Battista	1515
Casini Antonio di Modena	1682
Cricca Ippolito (detto Paliarino)	1598
Giacomo Tedesco	16..
Heysele Giacomo	1621
Nobili Tommaso Romano	1684
Organo (Dall') Alessandro	1511
Ossa Sebastiano	1686-1689
Pecenini Alessandro di Bologna	1595-1596
Piazoli Antonio	1723
Tantini Costantino	1448-1462
Tantini Sesto	1461-1490
Traeri Agostino	1770
Traeri Domenico	1724-1727
Traeri Francesco	1717
Vasti Prospero	1676-1679
Veraldi Lodovico di Bologna	Sec. XVII
Zannotti Cristoforo	1681

C) (Fabbricanti di corde da suono: lettere o documenti intestati ai singoli artefici):

Caromani Nicolò, Francesco, Paolo	
Cecchelli Paolo	1767
Chochis Domenico	1778
Cibini	
Cibeni (sorelle)	1728-1803
Valli	1730

"Accademie Filarmoniche"

1 - 1775-82 . Accademia di Modena.

(segue: Accademie Filarmoniche)

- 2 - 1698 . Accademia di Reggio.
- 3 3 - 1777 . Accademia di Sassuolo.

"Carte spettanti a cose musicali".

"Appunti diversi del sec. XIX" (cont. anche elenchi di docc. della b.ta 4^)

*b.4 (suddivisa in "Bibliografia", "Componimenti", "Trattati").

←VEDI IN FONDO ALLEGATO RIGUARDANTE ORAZIO VECCHI

"Bibliografia"

- 1 1622, Dic.7. Lettera di A. Colombi con allegato un elenco di opere musicali. pezzi 2, in tot. cc.3.
- 2 1625, Gen.23. "Nota de' libri di musica, che si sono trovati nell'armario grande posto nella camera ove stanno gli Instrumenti musicali di S.A.S. ecc?" pezzi 1 di pp.15.
- 3 1626, Ott.24. "Inventario d'Instrumenti e libri musicali ...consignati a D. Matteo Bidelli". pezzi 1, cc.4.
- 4 sec. XVII "Index Librorum artis musicae Ser.mi Ducis Mutinae". pezzi 1, pp.
- 5 sec. XVIII "Libri di musica di S.A.S. i quali erano appresso di mi Antonio Barbieri". pezzi 1, pp.
- 6 sec. XVII "Index librorum artis musicae...ducis Mutinae". "Inventario di tutti i libri di musica ... che erano in Guardarobba al tempo del .. duca Alfonso 3°". pezzi 1, pp.
- 7 sec. XVII "Inventario degli oratori che sono presso il Sig. Pietro Gio. Giardini". pezzi 1, pp.
- 8 sec.XVII "Lista dell'opere fatte copiare e mandate al Sig. Lodovico Tagliavini" pezzi 1, fac
- 9 sec. XVII Elenco di "Oratori", "Operette", ecc. pezzi 1, cc.2
- 10 sec. XVII "Repertorio de' libri musicali si manuscritti, come stampati, di S.A.S.". pezzi 1, pp.

(segue b.4)

"Componimenti"

- 1 sec. XVI Antifonario del frate Giulio Cesare Armellini della Galeazza. pezzi 1, pp. 1
- 2 sec. XVI Intavolatura per chitarrone. pezzi 1, cc. 1 (mutilla la c)
- 3 sec. XVII Intavolatura per liuto. "Del Signor Girolamo Viviani". pezzi 1, cc. 2
- 4 sec. XVIII Musica per chitarra pezzi 2: I, di cc. 16; II, di c. 1.
- 5 secc. XVI-XVII Intavolature per liuto. pezzi 2: I di cc. 2; II di c. 1.
- 6 Intavolature per strumenti (in particolare violino) pezzi n. 17, tutti di una carta ciascuna con eccezioni del n. VIII, cc. 4, e del n. XIII, di c
- 7 1685 "All'infelice Milano" quartine poste in musica "sopra l'aere di Gracé" fatte di G.B. Piazza. pezzi 2: I, di cc. 2; II, di c. 1.
- 8 "Nina pazza per amore". "Ridotta a due chitarre". pezzi 1, cc. 2
- 9 "Voglio di musica con sopra annotate" Adì 13 aprile 1723 fu data da eseguire" pezzi 1, c. 1
- 10 sec. XVII Canzone dedicata ai Cappuccini. pezzi 1, cc.

"Trattati"

- 11 1690 "Canto harmonico ... del P.F. Andrea di Modona...." pezzi 1, pp. +1 allegato b. t.
- 2 1707 "Primizie di canto fermo del P. Francesco Maria Vallara..." pezzi 4: I, di cc. 15; II, di cc. 2; III, di pp. 7 prec. da pp. nn., seg. da pp. 3nn.

(segue "Trattati")

- 3 sec. XVII "Regole per sonare il flauto" pezzi 1, cc. 14.
(bianche le cc. 1, 8v-14rv)
- 4 1732 "Regola per il canto fermo ecclesiastico"
co" pezzi 3:
I, di cc. 29 (1
merate da 5 a
mancano le cc.
e 24);
II, di cc. 4;
III, di cc. 14.
- 5 sec. XVII Elementi di musica.

b.5 (suddivisa in: "Componimenti", "Stampe", "Appendice").

"Componimenti"

- 1 sec. XVIII Frammenti di musica adoperati per fare cartoni per filze e ancora oggi incollati.
In tutto nove pezzi.

"Stampe"

A) Composizioni musicali a stampa:

- 1) sec. XVII, frammento musicale a stampa (inc. seconda parte)
pezzi 1, c. 1.
- 2) (1536)? "Del libro secondo de madrigali di Verdelotto"
pezzi 1, pp. 28.
- 3) 1626 Frammento dell'opera "Motetti... di Gio Battista Stefanini, maestro di cappella del Duomo di Modena..."
pezzi 2, contenenti le pp. 1, 2, 3, e 4, e le pp. 13, 14, 15 e 16.

B) Stampe diverse riguardanti la musica;

- 1) sec. XVIII Due avvisi a stampa
pezzi 2, cc. 3.
- 2) 1810 "Catalogo dei drammi seri... esistenti nel negozio

(segue b.5)

di musica di Francesco Zappi ... in Bologna..."
pezzi 1 di pp. 16.

"Appendice"

A) Fascicoli di docc. intestati ai singoli musicisti, cantori,
virtuosi, ecc. ordinati per lettera d'alfabeto (non è escluso
che alcuni di questi nominativi si trovino già nelle
bb. 1a:b, 2, 3)

B) Miscellanea di cose varie.

MUSEO LAPIDARIO ESTENSE

DOCUMENTI, VARIE

B.td UNICA
