



ARCHIVIO DI STATO  
— MODENA —

**MINISTERO DI PUBBLICA  
ECONOMIA E ISTRUZIONE  
poi  
MINISTERO DELL'INTERNO**

**MAPPE**

Autore: Riccardo Vaccari

Data: 1980 - 2005

Tipologia: elenco

**Per le richieste indicare:**

Fondo: Ministero di pubblica economia e istruzione poi Ministero dell'interno, Mappe

n. mappa: (prima colonna a sinistra)

MINISTERO DI PUBBLICA ECONOMIA ed ISTRUZIONE,  
poi MINISTERO DELL'INTERNO

MAPPE

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <p>“Mappa dimostrativa il territorio di Fabbrico coll’indicazione del limite dell’inondazione in esso prodotta dalla rotta successa in Cavarolo, in Mantovano, il giorno 14 novembre 1839”. Mappa idrografica.<br/>Ing. Manzotti, 1840<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.60x49<br/>Nota. Sulla destra spiegazione della mappa.</p>  | Fabbrico  |
| 2 | <p>“Atlante del tipo confinante tra il Ducato di Guastalla, e il territorio Estense”.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala metrica nel rapporto 1:20000<br/>Inchiostro nero e rosso su carta, cm.96x60<br/>Nota. Si tratta del quadro d’insieme di una mappa in 23 fogli, in scala 1:2000.</p>   | Confine tra<br>Guastalla e gli<br>Stati Estensi |
| 3 | <p>“Idrografia dimostrativa in cui vedesi lo scolo Bresciana, che mediante la Botte detta Begona, passa sotto il Canalazzo Tassona, ed attraversando in destra una quadra di terreno, circuita da antico arginone, detto Francone, arriva alle chiaviche Castagnole guastallesi, e da queste proseguendo per circa miglia sette immette in Parmigiana fiuma presso le chiaviche del Borziero”.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX, I metà)<br/>Scala di pertiche reggiane 1000 = mm.140<br/>Inchiostro e acquarello su carta, cm.90x59.</p> | Novellarese                                     |
| 4 | <p>Pianta, profilo e sezioni di un tratto del canale Naviglio di Modena presso i Mulini Nuovi, con progetto di raddrizzamento.<br/>Ing. Giuseppe Manzotti, 1821<br/>Scala metrica nel rapporto 1:50 per le sezioni<br/>“ “ “ “ 1:500 per le distanze del profilo<br/>“ “ “ “ 1:100 per le altezze del profilo<br/>“ “ “ “ 1:1000 per la pianta<br/>Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.126x79<br/>Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.1262 anno 1821”.</p>   | Naviglio  |
| 5 | <p>“Sponda destra dell’Enza nel comune di Montecchio”.<br/>Ing. Bertoni, 1846.<br/>Scala metrica nel rapporto 1:4000</p>   | Enza a<br>Montecchio                            |

- 6      Inchiostro e acquarelli su carta, cm.190x66  
 Nota. Sulla destra nota relativa alla manutenzione degli argini.  
 “Mappa della pianura e parte dei monti confinanti il territorio massese ove esistono le proprietà di ragione della R.D. Camera”.  
 Isidoro Raffo, perito ing., 1836  
 Scala metrica nel rapporto 1:8000  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.135x101  
 Nota. Sono raffigurati Massa e i Comuni di Bergiola, Pariana, Volpigliano, Mirteto, Castagnola, Turano.  
 Coll. in: Grandi Mappe, n.29.      Massese
- 7      “Topografia della strada di Toscana contro l’osteria di S.Faustino nei sobborghi di Modena”. Pianta del sito, spaccato dell’osteria e sezione della canalina coperta.      Osteria di S.Faustino  
 Ing. Giuseppe Bergolli, Pietro Levoni, 1817  
 Scala di 10 pertiche modenesi = mm.126  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.70x48  
 Nota. Progetto di modifica.
- 7A     “Nuovo prospetto dell’osteria di S.Faustino riformata” e “Pianta dell’osteria di S.Faustino riformata secondo il progetto del tipo n.2 e nella linea CD”.      Osteria di S.Faustino  
 Ing. Giuseppe Bergolli, Pietro Levoni, 1817  
 Scala di braccia modenesi 20 = mm.127  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.48x70  
 Nota: Sul verso: “Pianta dell’osteria detta di S. Faustino, Prot. Gen. 44 del 1818.
- 8      “Sezione del Cavamento nel disegno de’ Ronchi Vecchi”.      Cavamento  
 Ing. Giuseppe Bergolli ril., ing. Carlo Cocchi dis. s.d. (sec. XIX, I metà)  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.48x34.
- 9      “Tipo dimostrante il progetto di ricostruzione del Ponte del Gualtirolo sulla Cava, e dell’addattamento della rampa per la strada detta della Lora”. Pianta, sezioni e profili.      Ponte del Gualtirolo  
 Ing. Cialdini, ing. Ruffini, 1822  
 Scala 8^ metrica per le piante, lunghezze del profilo, e sezioni AB, CD, EF  
 Scala 7^ metrica per le altezze del profilo, e sezioni 1,2,3,4, e per la pianta, prospetto, e spaccato del nuovo ponte.  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.123x78  
 Nota. Sul verso “N.1579 [di protocollo] del 1822”.

- 10 “Mappa dimostrante le terre adiacenti al Grandioso Manufatto del Ponte di S.Ambrogio, godute a livello dal sig. Giuseppe Piani e l’andamento dello stradone detto di S.Ambrogio, e le zone laterali che lo costeggiano”. Pianta e sezioni.  
G.Battista Manetti, ing. Aggiunto, 1832  
Scala di m.160 [per la pianta] = mm.148  
Scala di pertiche modenesi 70 per le sezioni = mm.204  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.100x68  
Nota. Sulla sinistra spiegazione della mappa. Sul verso: “Col n.2005 del 1832” [n. di protocollo].
- Ponte di S.Ambrogio
- 11 “Planimetria del tronco di Panaro compreso tra la Botte Alba, e da Beni Commutativi con le sezioni addimostranti le variazioni succedute nel Gorgo al piede del partiacqua dello Zocco del Muro, e precisamente dopo i sconcerti manifestatisi ne’ muri costituenti il medesimo”.  
L.Roncati, soprastante incaricato, 1832  
Scala metrica nel rapporto 1:1000 per la pianta  
“ “ “ “ 1:200 per le sezioni  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.79x57  
Nota. Sul verso: “Col n.1979 del 1832”.
- Panaro a Finale
- 12 “Schizzo rappresentante l’andamento dello stradello che dai Molini Nuovi porta alla via di mezzo, della strada dell’Attiraglio che dai suddetti Mulini Nuovi va alla strada detta la Viazza, o del Canalazzo; e di questa, espresso in pertiche e braccia modenesi”.  
G.B.Manetti, ing., 1832  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.56x40  
Note. Sul verso: “Col n. 2297 del 1832”.
- Strada Attiraglio
- 13 “Muro di Panaro in Finale” (scritto nel verso). Pianta del muro spartiacque tra Panaro e Cavamento, e sezioni trasversali.  
Giuseppe Manzotti, 1832  
Scala metrica nel rapporto 1:200 per le sezioni e profili  
“ “ “ “ 1:1000 per la pianta  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.98x68  
Nota. Sul verso: “Col n.1758 del 1832”.
- Finale
- 13A Pianta e sezioni del muro spartiacque tra Panaro e Cavamento in Finale.  
Giuseppe Manzotti, 1832  
Scala di m.14 = mm.138  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.75x57.
- Finale

- |     |  |                       |
|-----|--|-----------------------|
| 14  | <p>“Mappa dimostrativa della detta grande strada di comunicazione colla Toscana, della strada nuova Lucchese e della via Vandelli per S.Andrea fino a S.Pellegrino, tutte nella provincia modenese”.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala di m.10000 = mm.195<br/>Inchiostro e acquarelli su carta incollata su tela, cm.98x60<br/>Nota. Al centro indicazioni statistiche sulle strade e i manufatti.</p>   | Strada per la Toscana |
| 15  | <p>“Pianta e profilo longitudinale della nuova strada militare di Lunigiana che dal confine Toscano arriva fino a Porta Castello di Reggio”.<br/>Ing. Cornelio Bonetti, 1833<br/>Scala di m..13860 per la pianta = mm.196<br/>“ “ m. 17820 per il profilo = mm.196<br/>Inchiostro e acquarello su carta incollata su tela, cm.99x58.</p>   | Strada di Lunigiana   |
| 16  | <p>“Pianta della lingua Spagni”. Territorio compreso tra il Crostolo e il canalazzo Tassoni, dalla strada postale di Mantova sino alla confluenza dei due torrenti, e sezioni trasversali degli stessi.<br/>Ing. Medici, visto ing. A.Bertoni, 1840<br/>Scala metrica nel rapporto 1:1000 per la pianta<br/>“ “ “ “ 1:500 per le sezioni<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.195x53<br/>Nota: Sul verso: “Unito all’Ispettoriale n. 2036 . Ministeriale n.1798 del 1841”.</p> | S.Vittoria            |
| 17  | <p>“Pianta del tronco superiore della Cava dalla sua formazione allo sbocco della Fossaccia colle sezioni, e progetti di difesa dei tratti d’argine in pericolo dopo la piena delli 27 aprile 1822”.<br/>Cialdini, visto ing. Assolini e ing. Ruffini, 1822<br/>Scala metrica nel rapporto 1:2000 per la pianta<br/>“ “ “ “ 1:200 per le sezioni<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.140x53<br/>Nota. Sul verso: “n.1229 del 1822”.</p>                                       | Cavo Cava             |
| 17A | <p>“Pianta e sezioni di un tronco d’alveo della Cava dalla Massa allo sbocco della Fossaccia col progetto di sistemazione”.<br/>Cialdini, visto ing. Assolini e ing. Ruffini<br/>Scala metrica nel rapporto 1:1000 per la pianta<br/>“ “ “ “ 1:200 per le sezioni<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.70x57.</p>  | Cavo Cava             |
| 18  | <p>“Livellazione del nuovo andamento, al tronco di strada di Toscana,</p>  | S.Venanzio            |

alle svolte superiori di S.Venanzio” e “Mappa e progetto di riduzione di un tratto di strada di Toscana alle svolte superiori di S.Venanzio”.

Ing. Ottavio Cecchetti e Gaetano Badini, 1815

Scala di m.100 = mm.105

Inchiostro e acquarelli su carta, cm.63x43

Nota. Sul verso: “Prot. 3553 del 1915”.

- 19 “Dimostrazione dell’andamento di Secchia alla Motta e Rovereto”. Secchia  
Ing. Giuseppe Bergolli, Marverti dis., 1825  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.55x39  
Nota. Misure dei froldi e indicazione del livello di magra nel 1825
- 20/1-3 Prova pratica d’esame di architettura sostenuta da Ferdinando Rossi nel 1825 (prot.423 del 1825): Esame di architettura
- 1 Pianta del piano terreno, piano nobile e secondo piano di un palazzo. Tav.I.  
Ferdinando Rossi, visto ed approvato ing. Andrea Passerini  
Scala di braccia 60 modenesi = mm.272  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.75x52
- 2 “Spaccato sulla linea XY”. Tav. II.  
Ferdinando Rossi, visto ed approvato ing. Andrea Passerini  
Scala come sopra  
Inchiostro su carta, cm.53x39
- 3 Disegno delle facciate e particolari di ornato. Tav. III.  
Ferdinando Rossi, visto ed approvato ing. Andrea Passerini  
Scala di braccia 30 modenesi = mm.196  
Inchiostro e acquarello grigio su carta, cm.76x50.
- 21 “Piano di adattamento della facciata della chiesa detta la B.V. del Paradisino di ragione dell’eccelso Ministro dell’Interno ...”. Paradisino  
Lodovico Miglioli dis., 1856  
Scala di braccia modenesi 30 = mm.358  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.49x64.
- 22 “Locale del Catecumeno, ed annessi forni normali già Monastero di S.Geminiano”. Pianta. Catecumeno  
Ing. Giuseppe Bergolli, 1830  
Scala di braccia 60 modenesi = 264  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.42x58  
Nota. A lato descrizione della mappa. Sul verso: “Da unire al n.4452 del 1830”.

- |           |   |                                 |
|-----------|---|---------------------------------|
| 23<br>23A | Prova pratica sostenuta da Anselmo Frizzi per abilitazione alla Professione di architetto e perito nel 1830:  | Esame di Architettura           |
| 23        | Pianta, prospetto e sezione di un tempio funebre.<br>Anselmo Frizzi, [1830]<br>Scala di braccia 15 = mm.178<br>Inchiostro e acquarello grigio su carta, cm.79x54<br>Nota. Sul verso: "Col n."2209 del 1830".  |                                 |
| 23A       | Pianta e sezioni di un manufatto idraulico per irrigare campi di particolari con le acque torbide dell'Enza.<br>Angelo Frizzi, [1830]<br>Scala di m.15 = mm.187<br>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.58x42.  |                                 |
| 24        | "Progetto di rettifica del Tronco di via Emilia a Reggio, che attraversa la villa di Marzaglia". Pianta del tratto di strada e sezioni trasversali della stessa.<br>S.a., s.d. (sec.XIX)<br>Scala metrica nel rapporto 1:1000 per la pianta<br>" " " " 1:200 per le sezioni<br>Inchiostro e acquarello su carta, cm.61x42<br>Nota. Sul verso: "Prot. n. 274, sez.3^" (non è specificato l'anno).                          | Marzaglia                       |
| 25        | "Profilo longitudinale della nuova rampa che dal casino dell'Ill.mo sig. Poppi ascende fino al nuovo Ponte Alto ...". Profilo, pianta e sezioni.<br>Ing. Cornelio Bonetti, 1834<br>Scala di m.100 per la pianta e il profilo longitudinale = mm.244<br>" " m. 55 per le sezioni = mm.244<br>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.98x62.   | Ponte Alto                      |
| 26        | "Pianta e prospetti di due pedagne che si progettano una sul Crostolo, sezione I, l'altra sul Cavo Cava, sezione II, nel posto che mette in comunicazione il viottolo della Bastiglia, e la strada comunale di Castelnuovo sotto".<br>Ing. Filippo Medici, visto ing. A. Bertoni, 1837<br>Scala per la pianta [di m.?] 80 = mm.152<br>" " le sezioni [di m.?] 20 = mm.196<br>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.101x67. | Ponte sul Crostolo e sulla Cava |
| 27        | "Pianta del confine giurisdizionale fra lo Stato Pontificio, ed il Ducato di Modena mediante una porzione della Comunità di Castelfranco, Panzano, e Gaggio di Piano nella Legazione di   | Confine tra Modena e Bologna    |

Bologna, ed una parte del comune di S.Cesareo nello Stato di Modena”.

Gian Giacomo Dotti ing. per Bologna, G.B.Vandelli mat. per Modena

S.d. [1788]

Scala di pertiche 210 di Bologna = mm.268

“ “ 240 di Modena = mm.307

Inchiostro e acquarelli su carta, cm.218x64

Nota. In calce firma dei deputati bolognesi e modenesi

Altri es. in Grandi Mappe 85, 100, 158 e 171.

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 28   | “Mappa dimostrativa i confini tra Novi Modenese, ed il Mantovano, e ciò per li scoli di Novi”.<br>S.a., s.d. (sec.XVIII)<br>Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.60x45<br>Nota. Sulla destra dettagliata legenda. Piccolo schizzo di Moglia                      | Novi, Moglia                            |
| 29   | .<br>“Disegno dei confini del Ducato di Reggio col Parmiggiano, e Guastallese”.<br>S.a., s.d. (sec.XVII)<br>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.87x94<br>Nota. La carta porta particolare attenzione all'idrografia, ma sono Segnate anche le località e alcune strade.   | Confini tra<br>Reggiano e<br>Parmigiano |
| 30   | “Pianta in misura, nella quale si sono delineati tutti li terreni caduti in permuta fra li Stati Pontificio, e Modenese ...”.<br>Coll. In Grandi Mappe 171, poi Mappe in telaio, Pann. C.  | Confine tra<br>Modenese e<br>Bolognese  |
| 31/1 | “Facciata delle case situate al ponente del canale Naviglio” e “Facciata delle case situate al levante del detto Naviglio”.<br>Giovanni Cionini c.m.p., 1839, visto S.Cavani.<br>Scala di 1/18 d'oncia per braccio modenese<br>Inchiostro e acquarello su carta, cm.82x52. | Modena                                  |
| 31/2 | “Perimetro delle case situate all'est ed all'ovest del canale Naviglio”.<br>Carlo Storchi c.m.p., 1839, visto S.Cavani<br>Scala di 1/48 d'oncia per braccio modenese<br>Inchiostro e acquarello su carta, cm. 56x82.   | Modena                                  |
| 31/3 | .<br>“Pianta generale delle case situate all'est e all'ovest del Canale Naviglio”.<br>Luigi Silva, c.m.p., 1839, visto S.Cavani<br>Scala 1/32 d'oncia per braccio modenese<br>Inchiostro e acquarello su carta, cm.83x56.  | Modena                                  |



- 32 “Mappa geometrica dell’andamento del Canalazzo di Freto dal Ponte dell’Anesino sulla via di Campogalliano sino alla briglia che diverge le acque defluenti del mulino di Freto nel nuovo canale detto de’ Mantovani ...”.  
Coll. In Grandi Mappe 52 bis. Mulino di Freto
- 33 “Progetto della nuova casa da erigersi da Domenico Garuti sopra un fondo di provenienza Scapinelli, ora del Ministero di pubblica Economia ed Istruzione, locato nelle vicinanze del Pallamaglio”.  
Pianta e progetto.  
Ing. Giuseppe Cavazzuti, s.d. (sec.XIX, I metà)  
Scala di braccia modenesi 30 = mm.107  
Inchiostro e acquarello grigio su carta, cm.22x43. Modena
- 34 “Progetto del piano principale delle nuove case da erigersi dal sottoscritto in sostituzione delle attuali di provenienza Collegio de’ Nobili, e Pentucci Antonio, essendo simili le piante degl’altri piani”: Fabbricato compreso tra Rua Pioppa, vicolo Mazzocche e contrada Luchina.  
Domenico Lazzarini (?), 1845  
Inchiostro su carta, cm.44x31. Modena
- 35 Pianta, profilo e sezioni del sostegno dei Mulini Nuovi e prospetto e spaccati delle porte.  
Ing. Antonio Miotti, [1832]  
Scala 8<sup>^</sup> per la pianta e spaccati  
“ 7<sup>^</sup> per il profilo  
“ 6<sup>^</sup> per il prospetto delle porte  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.80x54  
Nota. Sul verso: ”Col n.2339 del 1832”. Mulini Nuovi
- 36 “Tratto della media Secchia in S.Martino che comprende gli argini Chiavica, Secca, Buzzola in destra, Bosa, e Forzirola in sinistra”.  
Tipo C.  
Ing. Andrea Federzoni, visto G.Manzotti, s.d. [1845]  
Scala metrica nel rapporto 1:2000  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.113x49  
Nota. Sul verso: “Da unirsi al Minist. n.3649 del 1845”. Secchia a S.Martino
- 36A “Argine Chiavica sulla destra della Secchia in Villa S.Martino di qua” Tipo B. Pianta e sezioni.  
Ing. Andrea Fedrezoni, visto G.Manzotti, s.d. [1845]  
Scala di m.100 per la pianta = mm.114 Secchia a S.Martino

“ “ m.20 per le sezioni = mm.77  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.118x48.

- 37 “Tipo II. Rilievi intorno al canale Navile, ed al suo sbocco in Panaro”. Sezioni e misure. Ing. Giuseppe Bergolli, 1817. Naviglio a Bomporto  
“La scala per le altezze è di 1/100 per ¼ di metro”  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.49x38  
Nota. Sulla destra “Annotazioni” relative al pescaggio del canale.
- 38 “Carta topografica del territorio finalese”. Finalese  
Ing. Carlo Cocchi, 1815  
Scala di pertiche 1000 misura di Ferrara = mm.208  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.86x60  
Nota. La carta presta particolare attenzione ai corsi d’acqua.  
Sono indicati i punti delle rotture degli argini.  
Sul verso: “Unito al n.1925 del 1815”.
- 39 “Tipo dimostrante l’andamento, e sezioni dell’argine detto Botta Sant’Antonio in destra Panaro, fronte villa possessione di mezzo in Cà Bianca, con la traccia del nuovo andamento, e nuove sezioni pel ributto in da farsi ordito da S.A.R. Francesco IV”.  
Ing. Domenico Cavazzuti, ing. Carlo Cocchi assistente, visto ing. G. Bergolli, 1815  
Scala di m.110 per la pianta = mm.164  
“ “ m. 250 per le sezioni = mm.124  
Inchiostro e acquarelli su carta, ccm.54xx79  
Nota. In alto a sin. “n. 137 reg. part.”; sul verso: “n. 1339 del 1815”.
- 40/1 “Stabile posto in Disvetro detto il Brolo”. Disvetro  
Antonio Roversi, Giovanni Traeri, 1814  
Inchiostro e matita su carta, cm.57x44.
- 40/2 Matrice corretta della mappa precedente. Disvetro  
Ing. Andrea Ferrari, Giovanni Traeri, s.d. [1814?]  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.65x47  
Nota. Allegati n.3.
- 41/1-7 Pianta e sezioni degli argini di Cavamento in finalese. Cavamento  
1 “Destra Cavamento. Tipo n. 1”. Sezioni e misure.  
Ing. Giuseppe Bergolli, Gaetano Bordini per l’appaltatore Giovanardi, 1814

Inchiostro su carta, cm.45x56

- 2 “Tipo n.2. Sezioni al ponte Novo ...”. Pianta e sezioni.  
Ing. G.Bergolli, ing. Domenico Cavazzuti, G. Bordini per  
l'appaltatore Giovanardi, 1814  
Scala per le piante nel rapporto 1:100  
Inchiostro su carta, cm.60x43  
Nota. Sul verso. “Agostiniani in Città di Finale . Tipo 9°”  
Autori c.s.  
Scala 1:100  
Inchiostro su carta, cm.30x43.
- 3 “Principio dell’opera straordinaria in sinistra di Cavamento;  
dall’ingiù all’insù. Tipo n.3”. Sezioni e misure.  
Ing. Bergolli, ing. D.Cavazzuti, G.Bordini, 1814  
Inchiostro su carta, cm.59x43.
- 4 “Sinistra Cavamento. Tipo n.4”. Sezioni e misure.  
Ing. G.Bergolli, G.Bordini, 1814  
Inchiostro su carta, cm.45x58
- 5 “Sinistra Cavamento. Tipo n.5”. Sezioni e misure  
Ing. G. Bergolli, G.Bordini, 1814  
Inchiostro su carta, cm.45x58  
Nota. Disegnato anche sul verso.
- 6 “Sinistra Cavamento. Tipo 6 e tipo 7”. Sezioni e misure.  
Ing. G.Bergolli, G.Bordini, 1814  
Inchiostro su carta, cm.45x58.
- 7 “Tipo n.8”. Pianta sezioni e misure.  
Ing. G.Bergolli, G.Bordini, 1814  
Inchiostro su carta, cm.45x65.

42, “Tipo che rappresenta i froldi del fiume Po nel mantovano poi  
42 bis Tratti che interessano gli Stati Estensi in caso di rotta come da  
rapporto”. “mappe uguali.  
Assolini, 1814  
Scala di miglia 15 = mm.122  
Inchiostro su carta, cm.64x48; 66x46  
Nota. Sulla destra spiegazione delle mappe; sul verso: “n. 671 del  
1814”. Allegate lettere e relazioni d’Assolini al Min. di  
Pubblica Economia e a S.A.R.

Po

- |      |   |                         |
|------|---|-------------------------|
| 43/1 | <p>“Tronco di strada postale di Parma da Porto S.Stefano alle case di ragione livellaria delle Municipalità”. Pianta di un tratto delle mura di Reggio, dal Baluardo S.Zenone S.Cosma, e della strada sino alle praterie oltre il torrente Crostolo.<br/>G.Calderini, visto ing. Ruffini, s.d. [1817]<br/>“Scala di un centesimo per 15 metri” = rapp. 1:1500<br/>Inchiostro e acquarello su carta, cm.62x54.</p>   | Reggio                  |
| 43/2 | <p>“Profilo del tronco di strada postale di Parma, da Porto S.Stefano alla casa del Prato di ragione livellaria della Municipalità di Reggio”.<br/>G.Calderini, visto ing. Ruffini, s.d. [1817]<br/>Scala metrica nel rapporto 1:50 per le perpendicolari del profilo<br/>“ “ “ “ 1:1000 per le stazioni del profilo<br/>“ “ “ “ 1:200 per le sezioni<br/>Inchiostro e acquarello su carta, cm.73x57<br/>Nota. Sul verso: “Col n.731, Tit.9, rubr. D 11, 1817”.</p> | Reggio                  |
| 44/1 | <p>“Disegno della facciata del ponte di pietra che si deve costruire sul fiume Panaro al Finale”. Prospetto e pianta.<br/>Antonio Ungarelli, s.d. [1817]<br/>Scala di braccia 40 modenesi = mm.175<br/>Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm70x43.</p>   | Finale                  |
| 44/2 | <p>“Disegno dello spaccato del ponte di pietra, che si deve di nuovo costruire sul fiume Panaro nel Finale”.<br/>Antonio Ungarelli, s.d. [1817]<br/>Scala di braccia 40 modenesi = mm.175<br/>Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.70x43<br/>Nota. Sul verso: “Uniti al n.1556 del 1817”, v. anche n.46.</p>  | Finale                  |
| 45   | <p>Prospetto, spaccato e pianta di un tempio a base circolare.<br/>Sul verso: “Esame d’architettura di Tabboni Giovanni”.<br/>Giovanni Tabboni, visto Luigi Pagliani, s.d. [1817]<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.45x65<br/>Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.1188 del 1817”.</p>   | Esame<br>d’architettura |
| 45/A | <p>Disegno d’architettura. Prospetto e pianta di una parte ad arco.<br/>Giovanni Tabboni, visto L.Pagliani, s.d. [1817]<br/>Inchiostro e acquarello su carta, cm.44x70.</p>   | Esame<br>d’architettura |
| 46   | <p>“Pianta, e prospetto dimostrante la modificazione che si propone al Ponte nuovo sul Cavamento in Finale dall’Ispettorìa Generale</p>   | Finale                  |

d'Acque, Strade, e Ponti".  
S.a., s.d. [1817]  
Scala di m.40 = mm.200  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.62x44  
Nota. Sul verso: "Da unirsi al n.1555 del 1817"  
v. anche mappe n.44/1-2.

- 47 "Prolungamento in continuazione del muro Malavasi da ripararsi fino al Ponte detto di Piazza". Sezioni e piante. Finale  
Diofebo Vecchi, Lorenzo Roncati, 1817, visto ing. D.Cavazzuti  
Scala metrica nel rapporto 1:100  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.96x86  
Nota. In basso a sin. "Spiegazione delle lettere", in alto: Protocollo n.908". Allegato carteggio tra Assolini e Cavazzuti con perizie.
- 48
- 49 "Abbozzo del territorio di Nonantola". Nonantola  
S.a., s.d. (sec.XVIII)  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.74x47  
Note. Indicate le strade, i corsi d'acqua e diversi toponimi.
- 50 Profilo di livellazione del mulino di Freto sino ai Mulini Nuovi. Canale di Freto  
Sul verso: "Livellazione della Fossa della Chiavica del Soratore fino alla chiavica sulla sinistra del Naviglio. Canale di Freto".  
Giuseppe Manetti, pubbl. ing., s.d. [1828]  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.217x28  
Nota. Sul verso "Da unirsi al n.187 del 1828".  
Cfr. anche acquisti 2300, n.83.
- 51/1-5 "Esame d'architettura Marverti. Da unirsi al n.1530 del 1828 (scritto sul verso). Esame d'architettura
- 1 "Progetto di costruzione del ponte richiesto nel secondo quesito di architettura" e "Incografia del ponte, del piano stradale sul medesimo, e delle palafitte".  
Domenico Marverti, s.d. [1828]  
Scala di braccia modenesi 24 = mm.142  
Inchiostro acquerellato su carta, cm.59x43.

- 2 “Progetto di costruzione di un muro di rivestimento proposto nel 3° quesito d’Architettura”. Pianta, prospetto e sezione.  
Domenico Marverti, s.d. [1828]  
Scala di braccia modenesi 15 = mm.88  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.59x43.
- 3 “Progetto di costruzione della casa rusticale”. Piante e spaccati.  
Domenico Marverti, s.d. [1828]  
Scala di braccia modenesi 30 = mm.156  
Inchiostro su carta, cm.60x43.
- 4 “Progetto di costruzione del fabbricato della Stalla”. Piante e spaccati.  
Domenico Marverti, s.d. [1828]  
Inchiostro su carta, cm.59x43
- 5 “Piante e spaccati che mostrano il progetto di costruzione del 3° fabbricato”.  
Domenico Marverti, s.d. [1828]
- 52 “Pianta di fondi di ragione de’ sig. eredi Marescotti, Spinelli, Grillenzoni, Benati, Soldati, e Marchetti, stati tagliati in causa del costruito drizzagno denominato delle Cremonine, facenti parte della nuova strada tra S.Felice, e Finale”.  
Antonio Meschiari (copia conforme), visto ing. Andrea Fedrezoni, 1831  
Scala di 100 pertiche modenesi = mm.194  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.91x57  
Nota. Sul verso. “Col n. 3485 prot. gen. Anno 1831”.
- 53 “Tipo dell’andamento del Cavo Pellicciarone nel tratto che costeggia, ed interseca i beni in Cittanova dei M.M.R.R.P.P. Gesuiti, colla ubicazione delle fonti, ed andamenti dei condotti di scolo delle fonti stesse, e delle acque piovane, il qual tipo serve di base allo stabilito in via amichevole fra il Ministro di P.Economia, i sullodati M.M.R.R.P.P. ed il proprietario del Molino di Freto”.  
Pianta, profilo e sezioni.  
Giovanni Zuccoli, Assolini, 1828  
Scala di m.500 per le piante = mm.122  
“ “ m.8 per le altezze del profilo e le sezioni = mm.160  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm54x75  
Nota. Al centro dettagliata spiegazione.  
Provenienza: Ispettorìa Gen. di acque e strade, Mappe Territoriali, X, 437.
- Strada tra S.Felice e Finale
- Cavo Pellicciarone

- 53 bis Mappa simile alla precedente. Cavo  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.51x72 Pellicciarone  
Nota. Sul verso: "Da unirsi al n.721 del 1831".
- 54 "Tipo addimostrante l'andamento dell'arginatura destra del Po Po a Brescello  
dallo sbocco del Canal Cases alla Croce di Boretto; le variazioni  
successe nella sua corrispondente piarda dal mese di ottobre 1818  
a tutto il 28 luglio 1831 ed il progetto che ora si propone per  
riparare con un ritiro d'argine ai pericoli causati dagli intacchi, e  
dalle fenditure di recente manifestatisi nell'ultimo tronco del  
froido Batteria tra il capo Saldo VI, e la viazza e al Caposaldo  
VIII". Pianta e sezioni.  
Ing. Giuseppe Manzotti, 1831  
Scala di m.500 per le piante = mm.248  
" " m.80 per sezioni e scandagli = mm.264  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta = cm.200x67  
Nota. Sulla destra spiegazione, sul verso: Unito al n. 2752 prot.  
Gen. 1831.
- 55/1-5 Locali detti del Catecumeno, nel soppresso Monastero delle M.M. Modena  
di S.Geminiano, tra la contrada detta di S.Geminiano e via della  
Camatta. Sul foglio a parte: "Da unirsi al carteggio al tit. IX,  
Rubr.6, D.4 dell'anno 1831".
- 1 "Riduzione di parte dei locali del Catecumeno ed annessi forni  
normali, già Monastero di S.Geminiano ad uso di distribuzione di  
viveri e foraggi". Pianta del piano terreno.  
Ing. Arch. V.Martinelli, 1830  
Scala di braccia modenesi 50 = mm.220  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.48x69  
Nota. Sulla destra legenda, in basso preventivo di spese.
- 2 "Pianta del piano superiore del Catecumeno ridotto a far parte dei  
locali destinati alla distribuzione dei viveri e foraggi".  
Ing. Arch. V.Martinelli, 1830  
Scala di braccia modenesi 40 = mm.176  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.37x51.
- 3 "Facciata in progetto" e "Pianta del pianterreno del fabbricato ad  
uso di magazzini, e dispense delle sussistenze militari".  
Ing. Giuseppe Bergolli, 1831  
Scala di braccia modenesi 30 = mm.104  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.49x70  
Nota. Sulla sin. "Descrizione degli ambienti"
- 4 Pianta del piano terreno del fabbricato dei forni, senza indicazioni.  
S.a., s.d. [1831]  
Scala di braccia 30 = mm.130

Inchiostro e acquarello su carta, cm.46x63.

- 5 “Pianta terrena della fabbrica delle forniture militari in Modena”.  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro su carta lucida, cm.45x60.

56 “Facciata del R. Convitto Medico” e profilo dei cornicioni. Modena  
Ing. Arch. V.Martinelli, s.d. [tra il 1821 e il 1824]  
Scala di braccia modenesi 20 = mm.186  
“ “ “ ” 1 per i profili = mm.78  
Inchiostro e acquarello grigio su carta, cm.79x54  
Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.2264 dell’anno 1824”.

57 “Profilo di livellazione per il progetto d’una strada careggiabile che Garfagnana  
parte da Castelnuovo di Garfagnana, e per Castiglione, Cerageto,  
ed il passaggio dell’Apenino detto le radici mette alla via Vandelli  
poco sopra la casa diroccata delle Fontanine” e “Pianta indicante  
l’andamento della strada, e le circostanze del terreno limitrofo”.  
Ing. A.Miotti, s.d. [1821]  
Scala di m.8000 per le orizzontali del profilo = mm.200  
“ “ m.4000 per la pianta e le verticali del profilo = mm.200  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.91x60  
Nota. Sul verso: “Da unirsi al n. 500 del 1821”.

58 “Pianta e profilo della linea proposta e tracciata dal sottoscritto Fiumalbo,  
Pievepelago  
ingegnere per la costruzione della nuova strada calessabile la  
quale giusta gli ordini portati dal min. dispaccio delli 28 p.p.  
luglio, n.1919, deve servire a mettere in diretta comunicazione  
l’attuale strada Giardini colla nuova via detta di Foce a Giovo che  
ora si sta costruendo nello Stato di Lucca”.  
Ing. Giuseppe Manzotti, 1820  
Scala di m.3000 per le piante = mm.223  
“ “ m.5000 per le distanze del profilo = mm.208  
“ “ m.1500 per le altezze del profilo = mm.212  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.79x63  
Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.377 del 1821”.

59/1 Pianta del tronco di Panaro presso il ponte di Navicello, con Navicello  
l’indicazione dei risarcimenti da farsi sulla riva destra.  
Ing. A.Bertoni, visto per copia conforme ing. G.Bergolli, 1821  
Scala di m.100 = mm.210  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.216x71  
Nota. Indicate le vestigia del vecchio ponte di legno.  
Sul verso: “Da unirsi al n.1802 del prot. 1821”.



- 59/2 Sezioni trasversali della riva destra di Panaro presso il ponte di Navicello, con misure e indicazioni dei lavori da fare. Navicello  
 Ing. A.Bertoni, visto per copia conforme ing. G.Bergolli  
 Scala di m.10 = mm.99  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.771x111.
- 59/3 “Spaccato della palafitta, e della faccionata di linee, e di una Navicello  
 traversa ...”. Pianta e sezione, particolare dei disegni precedenti.  
 Ing. Giuseppe Bergolli, 1821  
 Scala di m.50 per la pianta = mm.215  
 “ “ m.10 per le sezioni = mm.99  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.63x45  
 Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.2992 del 1821”.  
 In origine coll. in 60 bis.
- 60/A-B Esame di architettura di Gaetano Bordini. Sul verso: “1821 Esame di  
 n.1006” e “da unirsi al n.893”. architettura
- A Pianta, facciata e sezioni di un casino di campagna con progetto di modifiche.  
 S.a. [Gaetano Bordini], s.d. [1821]  
 Scala di m.25 = mm.206  
 “ di braccia 50 = mm.217  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.63x100  
 Nota. Enunciazione del problema e spiegazione della mappa.
- B Progetto di modifica alla porta S.Francesco. Pianta e facciata. Modena  
 Gaetano Bordini, s.d. [1821]  
 Scala di braccia 25 per la facciata = mm.215  
 “ “ “ 50 per la pianta = mm.215  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.83x61  
 Nota. Enunciazione del problema e spiegazione della mappa.
- 61 “Profilo della livellazione del tronco di canale situato tra il ponte Canale di Freto  
 dell’Anesino, ed il mulino detto della Sacca, che sbocca nella villa  
 di Freto, e S.Cattaldo comune di Modena ...”.  
 S.a., s.d. [1815]  
 Scala di piedi parigini 100 per le altezze = mm.450  
 “ “ tese “ 100 per le lunghezze = mm.158  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.308x29.
- 62 “Tratto della Emilia alla Fossalta in cui le linee rosse spiegano le Fossalta  
 due proposizioni per il progetto Campori”.  
 Ing. Giuseppe Bergolli, 1824

Scala di pertiche 20 di Modena = mm.230  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.118x52.

- 63/1-7 “Esame di architettura di Luigi Croppi. 1824 n.824”. Esame di  
Architettura  
Reggio E.
- 1 “Pianta del piano terreno e facciata dell’attuale fabbricato della chiesa e parrocchia di S.Paolo”.  
Luigi Croppi, s.d. [1814]  
Scala [di metri] 20 = mm.200  
Inchiostro e acquarello grigio su carta, cm.44x57.
- 2 “Pianta del primo piano e spaccato ... dell’attuale fabbricato di S.Paolo”. Reggio E.  
Luigi Croppi, s.d. [1824]  
Scala [di metri] 20 = mm.200  
Inchiostro e acquarello grigio su carta, cm..43x57.
- 3 “Pianta del secondo piano e spaccato ... dell’attuale fabbricato di S.Paolo”. Reggio E.  
Luigi Croppi, s.d. [1824]  
Scala [di metri] 20 = mm.200  
Inchiostro e acquarello grigio su carta, cm.43x57.
- 4 “Pianta del piano terreno, e facciata attuale sulla strada maestra a S. Stefano col progetto di riforma della soppressa chiesa e canonica di S.Paolo”. Reggio E.  
Luigi Croppi, s.d. [1824]  
Scala [di metri] 20 = mm.200  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.40x54.
- 5 “Pianta del primo piano e spaccato attuale ... col progetto di riforma”. Reggio E.  
Luigi Croppi, s.d. [1824] 20 = mm.200  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.40x54.
- 6 “Pianta del secondo piano, e spaccato attuale ... col progetto di riforma”. Reggio E.  
Luigi Croppi, s.d. [1824]  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.40x54.
- 7 “Progetto di riforma della soppressa chiesa e canonica di S.Paolo ordinato dai sig. Domenico Marchelli professore architetto e del sig. Luigi Manzotti architetto eseguito dal sottoscritto come da problema 3<sup>o</sup>”. Pianta, spaccato e facciata. Reggio E.  
Luigi Croppi, s.d. [1824]  
Scala metrica nel rapporto 1:100  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.87x58

- 64/1 Pianta del ponte della via Emilia sul canale Pradella, con progetto di modifica. Fossalta  
 Ing. Bertoni, visto ing. Bergolli, 1819  
 Scala di braccia 30 modenesi = mm.132  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.126x46  
 Nota. Sul verso: "Prot. gen. 1819 n.472".
- 64/2 Pianta del ponte della via Emilia sul canale del Diamante, con progetto di modifica. Fossalta  
 Ing. Bertoni, visto ing. Bergolli, 1819  
 Scala metrica nel rapporto 1:100  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.72x46.
- 65 "Profilo di livellazione del progetto di una nuova strada carreggiabile che porta da Castelnuovo di Garfagnana, e mette alla via Vandelli in prossimità della così detta Lavinetta esistente poco sopra la casa delle Fontanine". Ing. A. Miotti, s.d. [1819]  
 Scala di m.1000 per le lunghezze = mm.100  
 " di m. 500 per le altezze = mm.100  
 Inchiostro su carta, cm.327x37  
 Nota. Sul verso: "n. 2495 del 1819".
- 66 "La via Nuova fra gli argini degli scoli di Albareto". Pianta e sezioni, con progetti di sistemazione. Albareto  
 Ing. Bertoni, visto ing. Giuseppe Bergolli, 1819  
 Scala di braccia 20 per le sezioni = mm.103  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.72x58  
 Nota. Sul verso: "Da unirsi al n.1127 del 1819".
- 67 Piante e sezioni di argini del fiume Secchia, con progetti di sistemazione. Si tratta di 6 fogli legati insieme con fettuccia, riguardanti gli argini così denominati: Secchia  
 - "Argine Bassoli presso il Ponte Basso";  
 - "Argine Gradassi; Argine Candrini; Coronella Guldoni";  
 - "Argine terribile";  
 - "Argine Malagoli presso il Passo del Bacchello";  
 - "Argine Grillenzona detto anche Gorgone";  
 - "Argine Olmo".  
 Ing. Andrea Fedrezoni, visto G. Bergolli, s.d. [1819]  
 Scala metrica nel rapporto 1:1000  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.62x40 (i primi 2 fogli), 62x42 (i rimanenti).  
 Nota. Sul verso: "Prot. gen. 1819 al n.1082".

- 68 “Pianta e spaccato della casa d’affitto detta la Galeazza presso la Madonnina” e pianta del tratto di strada prospiciente la casa. Madonnina  
 Ing. Giuseppe Bergolli, visto I. Salvi, 1819  
 Scala di braccia modenesi 20 = mm.192  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.58x72.  
 Nota. Sul verso: Allegato B. Da unirsi al n.1323 del 1819. Allegato relazione di Bergolli all’ispettore Gen. Assolini, e lettere di Assolini al Min.. di Pubbl. Economia, riguardanti la demolizione del fabbricato.
- 69 “Tipo dimostrante diversi andamenti della strada calessabile che partendo da Castelnuovo di Garfagnana deve portare alla via Vandelli nel punto X inferiore di poco all’attuale passaggio delle Alpi al Lagatello”. Garfagnana  
 S.a., s.d. [1819]  
 Scala di m.4000 = mm.200  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.83x66  
 Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.2721 del 1819”.
- 70 “Mappa rappresentante l’ubicazione della casa del sig. Luigi Pini di S.Cataldo, ed il nuovo lavoro che desidera di fare dietro permesso delle superiorità”. Madonnina  
 Cornelio Bonetti, visto Antonio Miotti, 1835  
 Scala metrica nel rapporto 1:200  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.100x66  
 Nota. Sul verso: “Col n.1175 prot. gen. del 1835”.
- 71/14 Piante e profili relativi alla costruzione del Ponte Alto sul fiume Ponte Alto  
 Secchia.
- 1 “Pianta, addimostrante l’andamento e la pendenza delle rampe accessibili al nuovo ponte in costruzione presso S.Pancrazio”. Ponte Alto  
 Ing. Bonetti, ing. G.B. Manetti, visto ing. Miotti, 1834  
 Scala di m.100 per il profilo = mm.144  
 “ “ m. 170 per la pianta = mm.140  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.99x67.
- 2,3 Sezioni e profili delle rampe di accesso al Ponte Alto. Ponte Alto  
 Ing. Bonetti ril. E dis., V. ing. Miotti, 1834  
 Scala di m.40 = mm.240  
 Inchiostro e acquarello rosa su carta, cm.101x59; 101x65.
- 4 “Pianta delle rampe costrutte al nuovo Ponte Alto”. Ponte Alto  
 Ing. Bonetti ril. e dis., visto ing. Miotti, 1834  
 Scala di m.60 = mm.180  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.108x66

Nota. Sul verso: "Appalto Ungarelli".

- 72/1-2 Esame di agrimensore di Giuseppe Venturini. Esame di  
Sul verso: "Col n.79 prot. gen. del 1835". Agrimensore
- 1 "Mappa di una prateria di biolche 120 divise in tre porzioni di  
ugual quantità".  
Giuseppe Venturini, V. G.Bergolli e G. Fontana, 1835  
Inchiostro su carta, cm.53x57.
- 2 "Tipo di una possessione alberata, e vitata con fabbriche  
soprastanti, di biolche 84, divisa in tre porzioni di uguale  
superficie, con orto in un angolo di b.12 ...".  
Giuseppe Venturini, visto G.Bergolli e G.Fontana, 1835  
Inchiostro su carta, cm.54x76.
- 73 "Pianta esprime il progetto di riduzione del locale esistente nel  
fabbricato Albergo Arti, attualmente destinato a caserma, ad uso  
d'ospitale clinico per le donne". Albergo Arti  
Ing. Cesare Costa, 1835  
Scala di braccia 20 modenesi = mm.104  
Inchiostro nero e rosso su carta, cm.58x43  
Nota. Sulla destra spiegazione dei colori e delle lettere.  
Sul verso: "Da unirsi al n.3737 del 1835".
- 74 "Pianta del casino in Sassuolo di ragione del signor Torelli dr.  
Pietro Primo, soprastante ad una possessione frammezzata dalla  
strada del Collegio con due case rusticali ed una da cameranti, con  
serraglio, e giardino, il tutto delle complessive estensioni di  
biolche 82, 28". Braida  
(Sassuolo)  
Facciata e pianta del pianterreno e piano superiore.  
S.a., s.d. [1834]  
Inchiostro su carta, cm.57x40  
Nota. Sul verso: "Da unirsi al n.953 del 1834". All. relazione.  
Fa parte della possessione della mappa successiva.
- 74 bis "Mappa de' stabili dell'ill.mo sig. Filippo Gazzoli situati nel  
territorio di Sassuolo in luogo denominato Braida fatta da me qui  
sottoscritto li 28 marzo 1782". Braida  
(Sassuolo)  
Cap. Lorenzo Spezzani, 1782  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm71x52  
Nota. In basso misure del terreno.
- 75 Pianta e sezione di un tratto del fiume Secchia, in luogo della  
Stretta, dove si costruisce un nuovo argine per risarcire le Secchia

cosiddette Rotte Celeffi.  
 Cornelio Bonetti, 1834  
 Scala di m.100 per la pianta = mm.200  
 Scala di m.160 per la sezione = mm.191  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.100x64  
 Nota. Sul verso: "Col n.778 prot. gen. del 1834".

- |    |   |                                     |
|----|---|-------------------------------------|
| 76 | <p>Mappa di un tratto del Naviglio, presso la strada per Bomporto, dove viene costruito un nuovo argine su un terreno di ragione Dondi, con la valutazione dei danni arrecati a detto fondo.<br/>       Ing. Cornelio Bonetti, visto ing. Antonio Miotti, 1834<br/>       Scala di m.190 = m.234<br/>       Inchiostro e acquarelli su carta, cm.65x57<br/>       Nota. Sul verso: "Da unirsi al n.2221 dell'Ispettorìa Generale" e "Col n.2268 prot. gen. 1834".</p>   | Naviglio                            |
| 77 | <p>"Prospetto, pianta, e spaccato di un ponte da costruirsi sul fiume Secchia".<br/>       Giuseppe Bosi, s.d. [1834]<br/>       Scala metrica nel rapporto 1:200<br/>       Inchiostro e acquarello su carta, cm.59x53.</p>  | Ponte Alto                          |
| 78 | <p>Pianta dei terreni e del fabbricato civile, di ragione dei fratelli Grisanti, e costituenti la possessione detta "la Brugna".<br/>       Ing. C. Parma, Paolo Campani, 1843<br/>       Scala di pertiche reggiane 100 = mm.181<br/>       Inchiostro e acquarello su carta, cm.75x108<br/>       Nota. In basso descrizione e misure dei terreni.</p>  | Paullo                              |
| 79 | <p>"Profilo e sezioni della strada Bassa, che da Gualtieri mette alla strada commerciale di Melettole nella Villa di S.Rocco, sezione di Boretto passando per le ville Pieve Saliceto e Geminiolo, che si vuole sostituire all'argine strada maestra di Po, che da Gualtieri va a Brescello, per essere questo argine strada pericoloso, rilevata negli ultimi giorni di agosto dell'anno 1842".<br/>       C.Parma, Confetti dis., visto ing. A.Bertoni, 1843<br/>       Scala metrica nel rapporto 1:200 per le altezze<br/>       " " " " 1:2000 per le distanze<br/>       Inchiostro e acquarello su carta, cm.264x59.</p> | Strada da<br>Gualtieri a<br>Boretto |

- 81 “Po Batteria. Pianta del Po dal confine Parmigiano al confine di Boretto” (scritto sul verso).  
Gioacchino Righi ril. e dis., visto ing. A.Bertoni, 1844  
Scala metrica nel rapporto 1:4000  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.209x61  
Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.801 del 1846”.  
Mappa di prevenzione dell’Ispettorìa Gen. di acque e strade. Po a Boretto
- 82 “Fiume Secchia superiormente al Ponte Alto. Sistemazione delle arginature esistente, proposizione del loro prolungamento a difesa delle campagne divalgate dalle acque che mai non lo furono precedentemente alla piena delli 14 e 15 settembre 1842”.  
Pianta e sezioni in destra e sinistra.  
Lodovico Bergolli, Giuseppe Pellicciari, Andrea Fedrezoni, Giuseppe Manetti, 1842  
Scala di m.500 per la pianta = mm.116  
Scala di m.12 per le sezioni = mm.115  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.118x64  
Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.585 del 1843 ministeriale”. Secchia tra Cittanova e Ponte Alto
- 83 “Pianta topografica del Castelnovese desunta dalla pianta topografica di Castelnuovo di sotto marchesato di S.E. Maurizio Gherardini ... fatta dal sig. commiss. Lodovico Bolognini nell’anno 1777, e ridotta allo stato di corrente anno”.  
Ing. R.Ruffini, 1823  
Scala di pertiche reggiane 700 = mm.119  
“ di m.2200 = mm.116  
Inchiostro nero, blu e rosso su lastra lucida, cm.138x70  
Nota. Carta molto dettagliata per quanto riguarda i cavi e i manufatti idraulici, con relativa legenda. Castelnuovo sotto
- 84 “Mappa dimostrativa l’andamento del Tiepido, canali e acquedotti che derivano dal predetto torrente a destra, e sinistra, incominciando all’imboccatura del canale de Nicchio, e proseguendo inferiormente presso Mugnano, e Torrazzi Valentini eseguita d’ordine dell’Ill.mo Supremo Consiglio di Giustizia, ed in esecuzione di decreti emanati nella visita 8,9,10 luglio 1794”.  
Girolamo Gibertini, Francesco M.Toschi, 1796  
Scala di pertiche 130 = mm.75  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.165x65. Tiepido e Grizzaga
- 85 “Tipo che mostra l’andamento del lato a settentrione del fabbricato ed orto in Mirandola di ragione dell’eccellentissimo sig. dott. Pietro e fratelli Miani di Marano, come pure quello del lato a mezzogiorno del fabbricato ove risiede il R.Convitto Legale di Mirandola

- Mirandola del Ministero di Pubblica Economia ed Istruzione”.  
 Dr. Giuseppe Piccinini, 1827  
 “Scala di pertiche, braccia ed oncie modonese” 31 = mm.514  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.85x34  
 Nota. Dettagliata legenda. Sul verso: “Col n.1107 prot. gen.1827”.
- 86 “Tipo dimostrante le confinazioni del fabbricato del R. Convitto della Mirandola dalla parte di mezzogiorno, e delle Case Miani già Monastero di S.Lodovico al suo settentrione”. Pianta ed alzato.  
 G.Paltrinieri, 1827  
 Scala di pertiche 30 = mm.450  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.74x39  
 Nota. In alto dettagliata legenda.  
 Sul verso: “Da unirsi al n.1204 del 1829”.
- 87 “Prospetto di una pedagna che si progetta sul Crostolo nel posto che mette in comunicazione il viottolo della Bastiglia, e la strada comunale di Castelnuovo di sotto” e “Pedagna da costruirsi sulla Cava allo stesso oggetto”. Prospetto dei ponti e pianta e alzato di una pila e del muro di sostegno.  
 Ing. Medici, visto A.Bertoni, 1843  
 Scala metrica nel rapporto 1:100  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.54x39.
- 88 “Profilo dimostrante il pelo dell’acqua ed il fondo di Cavamento dallo Zocco del muro alla Rotta Colletta prima e dopo seguita la rotta medesima”.  
 Ing. Miotti, s.d. (post. 1815)  
 Scala di m.7 per le altezze = mm.70  
 “ “ m.1000 per le lunghezze = mm.60  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.59x41.
- 89 “Mappa della risara di proprietà di S.E. il sig. conte Giuseppe Forni distante più di 2 miglia dal castello di Nonantola come rilevasi dalle mappe censuarie”.  
 Ing. Eugenio Canevazzi, s.d. (sec.XIX)  
 Inchiostro su carta, cm.77x52.
- 90/1-5 + All. Esame di architettura sostenuto da Giuseppe Piccinini nel 1828; 5 disegni + 5 allegati contenenti i testi e le soluzioni dei quesiti”.  
 Esame di Architettura
- 1 “Incografia terrena” e “Incografia del piano nobile” di un fabbricato ad uso civile.  
 S.a. [Giuseppe Piccinini], s.d. [1828]



- Scala di braccia modenesi 24 = mm.187  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.57x42  
 Nota. Sul verso: “Primo foglio portante la soluzione del quesito I dato dall’Ill. sig. ing. Vincenzo Martinelli”.
- 2 “Ortografia esterna sul lato A.B.” e “Ortografia interna sul lato M.N.”. Facciata e sezione dell’edificio di cui al n.1.  
 S.a. [Giuseppe Piccinini], s.d. [1828]  
 Scala di braccia modenesi 18 = mm.155  
 “ di m. 10 = mm.165  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.57x42.
- 3-5 Facciata e pianta di una chiesa con progetto di modifiche in varie soluzioni.  
 S.a. [Giuseppe Piccinini], s.d. [1828]  
 Scala di braccia modenesi 25 = mm.170  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.41x54; 28x43; 39x61
- 91/1 “Pianta di Bagnolo di Sotto”.  
 Ing. Cornelio Bonetti, 1837  
 Scala di m.50 = mm.98  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.74x50  
 Nota. Sulla destra legenda. Sul verso: Col n.1809 del 1837” e “Unito al n.1854 Ispett. Generale”.  
 Bagnolo di sotto
- 91/2 “Sezione attraverso il monte di Bagnolo di sopra secondo la linea di mezzo del rettifilo di Bagnolo di Sotto, protratto verso Castelnuovo oltre le fabbriche reali per m.276,82”.  
 Ing. Cornelio Bonetti, s.d. [1837]  
 Inchiostro e acquarello giallo su carta, cm.113x31  
 Nota. Sul verso: “1809 anno 1837. Bagnolo strada”.  
 Bagnolo
- 92 “Convento di S.Francesco in Reggio ad uso di R.Convitto Legale, col progetto per le scuole di Belle Arti”. Pianta del primo piano, e del piano terreno del convento e della chiesa.  
 Ing. Pietro Marchelli, 1835  
 Scala di braccia reggiane 50 = mm.132  
 Scala di m.27 = mm.131  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.53x78  
 Nota. In alto a destra legenda.  
 Sul verso: “n.544 del 1837”.  
 Reggio E.
- 93/1 “Tronco di strada statutaria dalla città di Massa fino al Ponte Vecchio sul Frigido compreso nella mappa del comunello di Turano”.  
 Turano

- Isidoro Raffo, 1836  
Scala metrica nel rapporto 1:2000  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.148x27  
Nota. Indicati tutti i nomi dei frontisti, con il n. di particella.  
Sul verso: “Col. n.1915 del 1837”.
- 93/2 “Tronco di strada statutaria dal ponte Vecchio sul Frigido fino alla Dogana dello sbarco di S.Giuseppe compreso nel comunello di Castagnola”.  
Isidoro Raffo, 1836  
Scala metrica nel rapporto 1:2000  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.119x33  
Nota. Indicati i nomi dei frontisti con la particella catastale. Castagnola
- 94 “Progetto di riduzione della strada postale per Mantova dalle tre case di Fossoli sino al Ponte del Cavone ...”.  
Sezioni trasversali.  
Ing. Cornelio Bonetti, visto ing. A.Miotti, 1836  
Scala metrica nel rapporto 1:100  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.93x33. Strada per Mantova
- 95 “Pianta rappresentante l’andamento della strada che dal Finale conduce a San Felice per Massa secondo la linea della progettata sua sistemazione”.  
G.Bordini, (copia conforme all’originale), 1830  
Scala di m.3000 = mm.136  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.65x34  
Nota. In basso: “Per copie estratte e ridotte dell’originale esistente negli atti dell’Ispett. Generale”. Strada da Finale a S. Felice
- 96 “Tipo dimostrante l’andamento della strada giusta i progetti della comunità di Castelnuovo di sotto, e del Ministero delle finanze, onde avere una più facile e diretta comunicazione al Po”.  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.66x38. Strada di Castelnuovo sotto a Brescello ecc.
- 97 Carta del territorio compreso tra Modena e il Po, con l’indicazione delle strade postali.  
S.a., s.d. (sec.XIX, I metà)  
Scala di 10 miglia = mm.166  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.67x42  
Nota. Sul verso: “Strada della Concordia “2149, 2152, 2206 del 1818; 2778 del 1819; 225 del 1820”. Strade postali modenesi
- 98 “Topografia delle strade a comodo di postali nella bassa provincia Strade postali

- di Modena comprese tra Secchia e Panaro”.  
 Ing. Guglielmo Papotti, ing. Angelo Papotti, 1829  
 Scala di miglia 5 ossia pertiche modenesi 2500 = mm.211  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.114x89 (forma irregolare)  
 Nota. In alto a destra legenda e misura della lunghezza delle strade  
 modenesi
- 99/1-3 “Tabelle per l’inghiaratura delle strade a carico dello stato nella Provincia di Modena approvata, come al n.3672 del Protocollo Gen. del Min. di Pubblica Economia dell’anno 1818”. 2 mappe con dettagliata legenda + 1 allegato intitolato: “Tabella dimostrativa la comandata delle ville della Provincia di Modena, escluse quelle dell’antico Distretto Mirandolese, per l’inghiaramento delle strade a carico dello Stato e per la formazione de magazzini di ghiaia, onde fornirne parziali tronchi delle strade medesime”. Dati relativi agli anni 1815-1825.  
 S.a., 1818  
 Scala di pertiche modenesi 1500 ossia miglia 3 = mm.64  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.87x64; matrice inchiostro su carta, cm.85x64; tabella allegata cm.81x124.  
 Strade modenesi
- 100 “Mappa dimostrativa sull’andamento dei fiumi Po, Reno e Panaro nelle vicinanze di Ferrara”. Mappa idrografica del territorio compreso Finale l’Adriatico, dal Po di Volano a quella di Primaro.  
 Ing. Miotti, Assolini, 1816  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.64x45  
 Nota. In basso a destra: “da unirsi al rapporto 9 luglio 1816 n. 1544”. Sul verso: “n.2752 del 1816”.  
 Ferrarese
- 101/1 “Profilo di livellazione del nuovo tronco di strada in correzione delle risvolte di S.Venanzio “ e pianta del “Nuovo tronco di strada in correzione delle attuali svolte di S.Venanzio”.  
 F.M.T. [Francesco Maria Toschi?], s.d. [1816]  
 Scala di m.140 per la pianta = mm.146  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.62x44  
 Nota. Sul verso: “n.2225 del 1816”.  
 S.Venanzio
- 101/2 “Sezioni del nuovo tronco di strada in correzione delle svolte di S. Venanzio”.  
 F.M.T. [Francesco Maria Toschi?], s.d. [1816]  
 Scala di m.25 per le sezioni = mm.141  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.62x44  
 Nota. Sul verso: “Col n.2225 del 1816”.  
 S.Venanzio
- 102 Pianta e sezioni di un tratto della riva sinistra del fiume Panaro  
 Finalese?

presso la fronte Bianchi.

Ing. Angelo Bertoni, visto ing. Giuseppe Bergolli, 1816

Scala di m.100 per la pianta = mm.100

“ “ m. 20 per le sezioni = mm.100

Inchiostro e acquarelli su carta, cm.189x47

Nota. Sul verso: “Sistemazione dell’argine sinistro di Panaro fronte Bianchi. n.1012 del 1816”.

- 103 “Tipo dimostrante l’andamento del tratto di strada soggetto alla lavina degli Albertazzi tra le miglia XV e XVI, manifestatasi il giorno ) marzo 1816, e corrispondente sezione attraverso la costa in movimento”.  
Ing. O. Cecchetti, 1816  
Scala di 4 cm. per 10 m. comune per la pianta e per la sezione  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.113x48  
Nota. Sul verso: “n.652 del 1816. Tit.9, rubr. 3, D 5”.
- 104 Pianta, profilo e sezioni di un tratto di strada progettata per congiungere la strada Giardini alla strada Vandelli.  
Ing. Ottavio Cecchetti, s.d. [1816]  
Scala metrica nel rapporto 1:2000 per la pianta e per il profilo  
Inchiostro nero e rosso e acquarello su carta, cm.298x71  
Nota. All. Relazione del Cecchetti all’Ispettore Assolini, e lettere di trascrizione al Min. di Pubblica Economia.
- 105 “Sezioni con profilo longitudinale del nuovo argine, che si costruisce alla rotta Caleffi sotto la direzione dell’ingegnere di riparto il sig. dott. Andrea Fedrezoni”.  
Ing. Cornelio Bonetti (copia), visto Andrea Fedrezoni, 1833  
Scala metrica per le sezioni di 1:100  
“ “ “ il profilo 1:200  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.95x68  
Nota. Sul verso: Col n.3960 del 1833”.
- 106/1 “Pianta geometrica dell’argine in botte delle Caselle, e progetto di sua riparazione”. Pianta e sezioni.  
Ing. G.Manzotti, visto ing. Andrea Fedrezoni, 1833  
Scala di m.130 per la pianta = mm.130  
“ di m.20 per le sezioni = mm. 100  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.74x66.
- 106/2 “Pianta geometrica dell’argine in botte detto del Principe posto in sinistra della Secchia, disegnato secondo la sua regolare curvatura, secondando possibilmente la corrente”. Pianta e sezioni.

- Ing. Manzotti, visto ing. Fedrezoni  
 Scala di pertiche 30 modenesi per la pianta = mm.151  
 “ di braccia 40 “ per le sezioni = mm.119  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.80x55  
 Nota. Sul verso: “Col n.2686 del 1833”.
- 107 “Progetto per ridurre le due camerette e granaio in confine al Collegio de’ Nobili ad uso di laboratorio pel Gabinetto di Storia Naturale”. Pianta e sezioni. Ing. Cesare Costa, 1833  
 Scala di braccia modenesi 20 = mm. 104  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.58x45  
 Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.1990 del 1833”. Modena
- 108 “Stato attuale della strada bassa di Boretto rilevato dal giorno 10 al 15 giugno 1833 ...”. Pianta e sezioni.  
 Grasselli, ril. Carlo Parma, dis. Confetti, 1833  
 Scala metrica nel rapporto 1:10000 per la pianta  
 “ “ “ “ 1:100 per le sezioni  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.324x51  
 Nota. Sono indicati i frontisti. Sul verso: “Col n.2848 del 1833”. Strada da Brescello a Boretto
- 109 “Profilo per il lungo del nuovo argine che si costruisce alla Rotta Caleffi”. Profilo e sezioni.  
 Ing. Cornelio Bonetti, visto ing. Andrea Fedrezoni, 1833  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.92x63  
 Nota. Sul verso: n.3792 del 1833. Secchia
- 110 Piante e prospetti di mobili (scaffali e cassapanche). /  
 1-2 Il disegno n.2 è intitolato: “Prospetto di uno scaffale mobile sopra qualunque tavola”.  
 Ing. Giuseppe Bergolli, s.d. (sec.XIX, I metà)  
 Scala di braccia modenesi 5 = mm.136  
 Inchiostro su carta, cm.40x39 ( 2 disegni delle stesse dimensioni).
- 111 “Pianta della strada che in sostituzione della postale sull’argine di Po si propone partire da Boretto e per un tratto della via di Melettolo di Geminiolo, di Fangaglia presso la Pieve Saliceto di via bassa della Pieve, di via Artona sino alla Maestà di S.Giovanni indi per breve tratto d’argine arrivare a Gualtieri”.  
 Confetti dis., visto ing. Bertoni, 1841  
 Scala metrica nel rapporto 1:4000  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.170x55  
 Nota. Sul verso: “Col ministeriale n.1946 del 1842”. Strada da Boretto a Gualtieri
- 112/A “Rappresentazione icnografica del pianterreno dei qui sottoindicati Modena

edifici rilevati per esercizio pratico dei R.R. Cadetti ...". Area compresa tra via Emilia tra via Emilia, piazza Torre, piazza Grande, corso del Mercato della Legna, contrada S.Eufemia.

Domenico Urtholer, c.m.p., 1840, visto S.Cavani.

Scala di 1/18 d'oncia per braccio modenese

Inchiostro e acquarelli su carta incollata su tela e rinforzata ai margini, cm.104x68

Nota. Pianta del Duomo e della Ghirlandina. Sotto al cartiglio legenda.

- 112/B Pianta dell'area intorno a Piazza Grande, compresa tra via Emilia, vicolo Scudari, corso Canal Chiaro e S:Eufemia. Modena  
Lolli cad. m., visto S.Cavani, s.d. (1830 ca.)  
Scala metrica nel rapporto 1:576  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.64x49.
- 113 "Il Ponte Alto": Piante e profili; collaudo dei lavori appaltati. Ponte Alto  
Ing. Giuseppe Bergolli, 1835  
Scala di cm.30 = mm.145  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.64x101  
Nota. Sul verso: "Col n..877 del 1835".
- 114 "Rilievo delle contrade Pioppa, Luchina, Mangano, Gallucci, Terraglio, rilevate nella vacanza dell'ottobre 1845 dai RR.CC.MM. Raffaelli, Maselli, Raisini sotto la direzione del d. ing. s. ten. Filippo Guidugli". Modena  
Francesco Montanari dis., 1845  
Scala di braccia modenesi nel rapporto 1:360  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.108x79  
Nota. In alto a destra "Tabella indicante i proprietari degli immobili.
- 115 Mappa di un tratto del Po di fronte a Brescello, con indicazione degli scandagli effettuati nel sett. 1837. Po a Brescello  
Giuseppe Manzotti, (copia conforme), 1837  
Scala metrica nel rapporto 1:2000  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.236x97.
- 116 Sezioni di argini sul fiume Secchia: Secchia  
- "Argine Corbellina" in Sorbara;  
- " " Rossina" in S.Catterina di Concordia;  
- " " Brugnoli" in Concordia;  
- " " Mondatora" in Villa Motta;  
- " " Carata" in Soliera;

- “ “ Porta” in S.Prospiero.  
Ing. Andrea Fedrezoni, 1843  
Scala metrica nel rapporto 1:140 ca.  
Inchiostro e acquarelli su carta, & fogli rilegati insieme, di cm.32x23 (i primi 3), e cm.32x47 (i rimanenti).
- 117 “Strada di Malcantone per S.Felice” (scritto sul verso).  
Manzotti (copia conforme a un originale senza firma), 1829  
Scala metrica nel rapporto 1:1000 per un particolare  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.119x51  
Nota. In alto: “Va unito al n.3095 dell’Ispettorìa”.  
Sul verso: “Col n.3609 Prot. Gen. 1829”.  
Strada di Malcantone
- 118 “Tipo rappresentante le diverse operazioni che si reputano necessarie da farsi a salvezza della città di Finale e delle adiacenti campagne Estensi, e Ferraresi, ora minacciate da continui pericoli di rotta pel cattivo sistema idraulico ...”.  
Manzotti, 1837  
Scala di m.2000 = mm.196  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm. 107x69  
Nota. Ai margini dettagliata descrizione. Allegato promemoria indirizzato dal Manzotti al Min. degli Affari Esteri e datato 24 novembre 1837.  
Finalese
- 119 “Tentativo a ribassare la piena del Panaro. Progetto del sig. Giuseppe Bergolli ingegnere di I classe l’anno 1822”. Pianta e sezioni del manufatto idraulico detto Zocco del Muro.  
Gaetano Massi copiò, 1834  
Scala di braccia modenese 25 per la pianta e sezioni = mm.102  
“ “ “ “ 10 per un particolare = mm.98  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.63x93.  
Finale
- 120 “Pianta, profilo e sezioni indicanti progetti di riparazione alla botte Casaccia nella sinistra del fiume Panaro a Solara”.  
Ing. Massimiliano Marini, visto ing. Miotti, visto ing. Manzotti, 1846  
Scala metrica nel rapporto 1:1000 per la pianta  
“ “ “ “ 1:500 per le lunghezze del profilo  
“ “ “ “ 1:200 per le sezioni ed altezze del profilo  
Inchiostro di diversi colori e acquarello su carta, cm.149x72  
Nota. Sul verso: “Col n.1538 prot. gen. 1846”.  
Solara
- 121 “Le sponde arginate dei fiumi e dei principali torrenti della  
Reggiano

provincia di Reggio coll'indicazione delle stazioni di guardia nei tempi delle loro piene", e con il nome degli ingegneri responsabili, dei soprastanti e dei capo operai.

Giuseppe Bergolli, 1843

Scala metrica nel rapporto 1:30000

Inchiostro nero, rosso e blu su carta, cm.100x67.

- 122 "Tipo con la pianta prospetto e spaccati dei ponti che si progettano sul Canale, e Naviglio di Fabbrico per la nuova strada di comunicazione con Rolo".  
Ing. Ruffini, Confetti dis., 1823  
Scala metrica nel rapporto 1:100  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.99x55  
Nota. Sul verso: "Ruffini n.63".  
Fabbrico
- 123 "Tipo con la pianta, prospetto e spaccati dei ponti che si progettano sul Canale e Naviglio di Fabbrico per la nuova strada di comunicazione con Rolo".  
Ing. Ruffini, Confetti dis., 1823  
Scala metrica nel rapporto 1:100  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.94x69  
Nota. Sul verso: "Ruffini n.600".  
Fabbrico
- 124 "Stabili livellati ai Mulini Nuovi". Misure di livellazione per uso del mulino.  
Ing. Giuseppe Bergolli, 1836  
Scala metrica nel rapporto 1:50  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.75x51  
Nota. In basso dettagliata spiegazione. Sul verso . "Da unirsi al n.3192 del 1836".  
Mulini Nuovi
- 125 "Pianta, e spaccati di fabbrica per un progetto d'ingrandimento d'abitazione nel grandioso fabbricato del Reale Convitto Legale in San Vincenzo, nel secondo piano esistente sopra il refettorio, e cucina".  
S.a., s.d. [1836]  
Scala di braccia 20 di Modena = mm.146  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.45x69  
Nota. In alto legenda. Sul verso: "Col n.1121 del 1836".  
Modena
- 126 "Progetto della Torre della Cattedrale in Reggio". Pianta e prospetto.  
Ing. arch. Pietro Marchelli, visto ing. Giuseppe Boni e arch. Giovanni Paglia, s.d. [1836]  
Reggio



- Scala di 15 braccia reggiane = mm.107  
 Inchiostro su carta, cm.44x63  
 Nota. Sul verso: "Da unirsi al n.2910 del 1836. Esame di Architettura di Pietro Marchelli".
- 127 "Pianta e prospetto di una casa di campagna ad uso d'osteria".  
 Paolo Croppi, s.d. [1836]  
 Scala di m.30 = mm.158  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.41x53  
 Nota. All. fasc. con la soluzione dei quesiti proposti. Esame d'architettura
- 128 "Profilo e sezioni per il nuovo tronco di postale che dalla strada bassa di Boretto andrà alla quarta Torre denominata San Carlo, in continuazione dell'altro tronco di strada che dal detto forte metterà a Brescello, progettato dall'ill.mo sig. cav. Carlo Birago".  
 Ing. Carlo Parma, visto ing. A.Bertoni, 1836  
 Scala metrica nel rapporto 1:1000 per le distanze del profilo  
 " " " " 1:200 per le sezioni e altezze.  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.774x56. Strada da Boretto a Brescello
- 129 "Pianta della strada delle Tagliate dimostrativa il nuovo progetto di rettificazione della strada stessa fatto dall'ill. sig. cav. cap. Birago". Gioacchino Righi, 1836  
 Scala metrica nel rapporto 1:000  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.114x52. Strada da Boretto a Brescello
- 130 Pianta e sezioni della darsena.  
 Ing. G.B. Manetti, s.d. [1836]  
 Scala [di metri] 60 per la pianta = mm.177  
 " [di metri] 20 per le sezioni = mm.199  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.78x53  
 Nota. Sul verso: "Da unirsi al n. 2556 del 1836". Modena?
- 131 "Pianta del tratto di Secchia che comprende la strada e passo del Bacchello per Carpi, gli argini in froldo Malagoli, Lodi e svolte del Tassoni". Pianta e sezioni:  
 Ing. Angelo Papotti, visto ing. Fedrezoni, visto ing. Miotti, s.d. [1836]  
 Scala di m.180 per la pianta = mm.89  
 " di m.18 per le sezioni = mm.89  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.88x57  
 Nota. Sul verso: "Da unirsi al n.1096 del 1836". Passo del Bacchello
- 132 "Pianta del civico , e militare ospitale di Modena rilevata dai RR. Modena

Cadetti Mat. Pionnieri nelle vacanze del 1835 sotto la direzione del Sig. dott. prof. ing. Sante Cavani coadiuvato dal sig. dr. ing. Giuseppe Cavazzuti". Pianta del piano dei fondi e del piano nobile. Cad. Giuseppe Soliani, 1835  
 Scala di braccia 46 = mm.125  
 Inchiostro su carta lucida incollata su cartoncino, cm.58x86  
 Nota. Sul verso "Anno 1836, n.2614".

- 133/1-2 "Progetto di un casino che si suppone situato sopra una collina degli Stati Estensi". Pianta del p.t. e del piano nobile prospetto e spaccato.  
 Ruggero Bosellini, visto ing. Ferdinando Rossi e visto ing. Giuseppe Piccinini, 1836  
 Scala di 1/8 d'oncia per braccio  
 Inchiostro su carta, cm:58x42 (due fogli delle stesse dimensioni)  
 Nota. All. Risposta ai quesiti di architettura e preventivo della spesa occorrente per l'esecuzione del casino. Esame di architettura
- 134 Progetti per il teatro anatomico nell'ospedale civico. Modena
- 1-5
- 1 "Pianta del piano delle Cliniche scule (sic), e gabinetto anatomico (sic) il detto fabbricato inalzato sopra a muri esistenti nel interno del civico ospedale ...".  
 Prof. Luigi Pagliani, s.d. [1836]  
 Scala di braccia 40 di Modena = mm.211  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.122x74  
 Nota. In basso a sinistra legenda. Sul verso: "3737 del 1836 Clinica".
- 2 "Facciata a ponente della nuova clinica dirimpetto al grandioso fabbricato del Foro Boario, coll'unito progetto d'allungamento...".  
 Prof. Luigi Pagliani, s.d. [1836]  
 Scala di braccia 30 di Modena = mm.159  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.135x35.
- 3-5 Tre particolari raffiguranti ornati per porte e finestre dell'edificio di cui sopra.  
 S.a. [Luigi Pagliani], s.d. [1836]  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.15x18; 15x26; 15x26.
- 135/1 "Pianta del fiume Secchia dal Gorgo Scuro al Torrente Valurbana". Secchia al Pescale  
 Ing. Giovanni Vandini (copia di una mappa dei cad. mat. p.)  
 Visto ing. G.Manzotti , 1846  
 Scala metrica nel rapporto 1:4000

Inchiostro e acquarelli policromi su carta cm.132x50  
Nota. Sul verso: "Col n.5392 del 1846".

- |            |   |                          |
|------------|---|--------------------------|
| 135/2      | <p>"Sezioni attraversanti il fiume Secchia nella stretta del Pescaro"<br/>(sezioni 1-4).<br/>Ing. G. Vandini, visto ing. G. Manzotti, 1846<br/>Scala di m.100 = mm.116<br/>Inchiostro e acquarello su carta, cm.59x44.</p>  | Secchia al<br>Pescale    |
| 135/3      | <p>C.S. (sezioni 5-7).<br/>Inchiostro e acquarello su carta, cm.80x44.</p>  | Secchia al<br>Pescale    |
| 135/4      | <p>C.S. (sezioni 8-9).<br/>"Profilo longitudinale del pelo d'acqua del Pescaro ascendendo<br/>sino alla sezione 9".<br/>Ing. G. Vandini, visto ing. G. Manzotti, 1846<br/>Scala di m.230 per le distanze = mm.114<br/>" di m. 11 per le altezze = mm.109<br/>Inchiostro e acquarello su carta, cm.59x44.</p>  | Secchia al<br>Pescale    |
| 136        | <p>"Pianta e prospetto di una pedagna che si progetta sul Crostolo nel<br/>posto che mette in comunicazione il viottolo della Bastiglia, e la<br/>strada comunale di Castelnuovo di sotto".<br/>Ing. B. Fedrezoni, s.d. (sec. XIX, metà)<br/>Scala nel rapporto 1:500 per la pianta<br/>" " " 1:100 per la sezione<br/>Inchiostro e acquarello su carta, 49x33.</p> | Ponte sul<br>Crostolo    |
| 137<br>1-7 | <p>Esame di architettura di Cesare Rosa (col n.1894 del 1820).</p>  | Esame di<br>architettura |
| 1          | <p>Pianta e spaccato di un osservatorio.<br/>Inchiostro acquerellato su carta, cm.66x44.</p>  |                          |
| 2          | <p>Pianta del piano terreno e alzato di un osservatorio.<br/>Scala di braccia modenesi 48 = mm.205<br/>Inchiostro acquerellato su carta, cm.70x42.</p>  |                          |
| 3-5        | <p>Pianta dei sotterranei, dei mezzani e del piano superiore di un<br/>fabbricato a base ottagonale.<br/>Scala di braccia modenesi 42 = mm.196<br/>Inchiostro acquerellato su carta, cm.51x41 (3 fogli delle stesse<br/>dimensioni).</p>  |                          |
| 6-7        | <p>Prospetto e spaccato dell'edificio di cui sopra.</p>   |                          |

Inchiostro acquerellato su carta, cm.51x37; 55x40.

- 138 “Pianta, e spaccato del nuovo soratore del sostegno di Bomporto” Bomporto  
1-2 e “Spaccato sulla linea M.N.”.  
Ing. Giuseppe Bergolli, Giuseppe Soli, s.d. [1820]  
Scala metrica nel rapporto 1:100  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.68x53; cm.63x43  
Nota. Sul verso “Col n.3275 del 1820”. La mappa n.2 è stata qui  
trasferita dal n.180/6.
- 139 “Pianta del sostegno e soratore di Bomporto, col progetto di un Bomporto  
soratore nuovo in destra del canale Navile”.  
Giuseppe Soli, Giuseppe Bergolli, 1820  
Scala di m.20 = mm.125  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.81x64  
Nota. Sul verso “n.1908 del 1820”.
- 140 “Pianta, alzato e spaccato degli ogetti che si trovano nella linea di Mirandola  
confine fra i locali del R. Convitto Legale di Mirandola e delli sig.  
fratelli Miani di Marano”.  
Ing. Cesare Costa, 1827  
Scala di m.40 = mm.163  
“ di pertiche mirandolesi 12 = mm.156  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.70x46  
Nota. In alto dettagliata legenda. Sul verso: “Da unirsi al n.2076  
del 1827”.
- 141 Disegni e perizie relativi l’adattamento della strada detta del Strada del  
1-6 Tramuschio.
- 1 “Pianta geometrica della strada che dalla Mirandola conduce al  
Tramuschio, e progredisce per la via Imperiale nel vento di levante  
fino alla Cesarina Fanti, e poscia si unisce in settentrione alla  
strada Sabbiata per Revere passando per la Borgata del  
Poggio...”.  
Ing. Guglielmo Papotti e ing. Angelo Papotti, 1827  
Scala metrica nel rapporto 1:12000  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.72x47  
Nota. Sul verso: “Col n.932 prot. gen. del 1827”.
- 2-5 “Strada del Tramuschio ...” fogli I-IV.  
Ing. Guglielmo e Angelo Papotti, 1827  
Scala metrica nel rapporto 1:2000  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.72x47 (4 fogli della stessa  
dimensione)

N.B. Particolari della mappa n.1.

- 6 “Foglio portante le sezioni della strada del Tramuschio, che sono prese dall’alto di Santa Giustina discendendo sino alla strada di Malvicina, a Pistoia poco sopra la chiesa del Tramuschio ...”.  
Ing. Guglielmo e Angelo Papotti, 1827  
Scala metrica nel rapporto 1:200  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.72x47.

Seguono 3 quinterni di allegati:

- “Rapporto del Progetto per l’andamento della strada detta del Tramuschio”;
- “Rapporto di perizie del lavoro”;
- “Calcolo del movimento di terra occorrente per la sistemazione, ed adattamento della strada commerciale detta del Tramuschio”.

- |            |   |                       |
|------------|---|-----------------------|
| 142<br>1/6 | Pianta e sezioni di Panaro in località Cabianca di Finale.  | Panaro a Cà<br>Bianca |
| 1          | “Pianta del fiume Panaro pel tratto corrispondente alla Botte Bortolotti situata alla sinistra ed in villa Cabianca con progetti di difender questa e di rinfiancare e rialzare l’opposto argine destro”.<br>Ing. Lorenzo Roncati, 1844<br>Scala metrica nel rapporto 1:1000<br>Inchiostro e acquarello su carta, cm.69x48<br>Nota. Sul verso: “Da unirsi al n.4559. Ministeriale n.5125 del 1844”.     |                       |
| 2-6        | “Sezioni di Panaro addimostranti lo stato dell’argine destro, e sinistro alla Botte Bortolotti, con progetto di rinforzare e rialzare il destro, e di difendere il sinistro tutt’ora danneggiato da rilevante corrosione”. Fogli I-V.<br>Ing. Lorenzo Roncati, 1844<br>Scala metrica nel rapporto 1:200<br>Inchiostro e acquarello su carta, cm.57x45 (5 fogli delle stesse dimensioni).                |                       |
| 143        | Mappa dell’area presso Porta Castello, tra la Darsena e il macello, con progetto di modifiche.<br>S.a., s.d. (sec.XIX)<br>Scala [di braccia?] 100 = mm.72<br>Inchiostro nero e rosso su carta, cm.55x40<br>N.B. Allegato vi è un foglio intitolato: “Locali occorrenti nella fabbrica di Magazzini delle forniture e sussistenze militari”, contenente legenda del piano terreno e del piano superiore. | Modena                |

- 144/1 “Pianta dell’argine destro di Cavamento dal Caseggiato Moretti alla chiavica Fossetta presso il Ponte Nuovo” e “Sezioni corrispondenti al sottosegnato argine col progetto della sua riparazione presso il Ponte Nuovo”.  
 Ing. Carlo Cocchi, ing. Domenico Cavazzuti, 1817  
 Scala di m.200 per la pianta = mm.198  
 “ di m.50 per le sezioni = mm.148  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.62x40  
 Cfr. anche Mappe del Min dell’Interno 155/1. Finale
- 144/2 “Sezione longitudinale del Ponte Nuovo sul fiume Cavamento per ristauo da farvisi” e “Sezione trasversale del ponte controdetto”.  
 Ing. Carlo Cocchi, ing. Domenico Cavazzuti, 1817  
 Scala di m.16 = mm.161  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.98x36  
 Nota. Sul verso: “AB uniti al n.1555 del 1817” e “1536 del 1817”. Finale
- 145/1 “Panaro, e Cavamento confrontati con livellazione inferiormente al Finale, e con rapporto di stabili a prova del tipo. Indicazioni d’arte pel progetto di Panaro in un alveo solo. Tipo n.1”.  
 Ing. Antonio Miotti, ing. Giuseppe Bergolli, ing. Domenico Cavazzuti, 1814  
 Scala di m.6 per le altezze = mm.124  
 Scala di braccia 15 per le altezze = mm.163  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.107x43. Panaro e  
Cavamento
- 145/2 “Topografia di una parte del paese situato fra Panaro, e Reno estratta dalla carta Barbantini e Giusti”. Tipo n.2”.  
 Territorio compreso tra Bondeno e S.Giovanni in Persiceto.  
 Ing. Carlo Cocchi, visto ing. G.Bergolli, 1814  
 Scala di pertiche 2000 di Bologna = mm.113  
 “ “ “ 8000 = mm.117  
 Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.49x38  
 Nota. Progetto di inalveamento di Reno in Panaro presso Bondeno. Finalese e  
Centese
- 145/3 “Tipo n.3. Pianta dell’andamento de’ fiumi Panaro e Cavamento per intelligenza delle linee di livellazione portate in profilo nel tipo n.1”.  
 Ing. Giuseppe Bergolli, 1815  
 Inchiostro su carta, cm.56x44  
 Nota. Dettagliata spiegazione. Sul verso: “Col n.70 del [.....] del sig. ing. di 1<sup>a</sup> classe Bergolli”. Finalese
- 146 “Copia fedele del disegno quarto della linea del confine Confine

- mantovano col mirandolese dal punto chiavica rotta fino al unione dei due canali”.  
 mantovano  
 mirandolese  
 Giuseppe Bisagni, Gian Francesco Zannini, 1787  
 Scala di pertiche mantovane 300 = mm.147  
 “ “ “ “ modenesi 270 = mm.136  
 Inchiostro e colore rosso su carta, cm.139x44
- 147 “Incografia del Naviglio a Buonporto dello sfioratore, e vecchio alveo per servire al progetto di un mulino”.  
 Bomporto  
 Luigi Poletti, 1817, visto ing. G.Bergolli  
 Scala metrica nel rapporto 1:1000  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.67x45  
 Nota. In alto a sin. “Tipo I”.
- 148 “Tipo dimostrativo l’andamento del tronco del Canale Naviglio al sostegno di Bomporto unitamente a quel Soratore, e nuovo tronco di Canale su cui viene progettato il nuovo mulino”.  
 Bomporto  
 S.a., [Giuseppe Bergolli?], s.d. [1817]  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.74x51  
 Nota. Sul verso: “Prot.108, 15 genn. 1817”.
- 149 Pianta e sezione del sostegno di Bomporto.  
 Bomporto  
 Pietro Levoni, visto G. Bergolli, 1818  
 Scala di m.40 per la pianta = mm.124  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.81x57  
 Nota. Al centro spiegazione della mappa.
- 150 Pianta del Confine giurisdizionale fra i popoli di Tiglio, e Sommacolonia nel Vicariato di Barga stato di Toscana e le comunità di Pieve a Pelago, Rocca a Pelago e S.Anna nella provincia del Frignano Stato di Modena.  
 Confine tra  
 Modena e la  
 Toscana  
 Coll. in Grandi Mappe, 163.
- 151 Andamento del fiume Panaro incominciando da Vignola, e Savignano sino all’oratorio di S.Anna.  
 Panaro  
 Coll. in Grandi Mappe, 164.
- 152 “Pianta e sezioni del torrente Modolena dal ponte sull’Emilia per  
 Modolena  
 1-2 Parma sino al suo sbocco nel Crostolo. Foglio I e Foglio II”.  
 Ing. Cialdini, visto ing. Ruffini, 1818  
 Scala metrica nel rapporto 1:2000 per la pianta  
 “ “ “ “ 1:200 per le sezioni  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.151x48; 148x48  
 Nota. Sul verso “Uniti al n.4609 del 1818”.

- 153 “Tipo dimostrativo la posizione dei terreni, e possidenti nelle ville di Freto, S.Cataldo e S.Giacomo circoscritti dal canale di Freto, dal fiume Secchia, dalle strade del Canaletto, Soratore, strada Emilia, e di Campogalliano rilevata all’oggetto di meglio conoscere i vantaggi, che rispettivamente senti possono i suindicati fondi nel migliorato scolo, in forza del nuovo canale formato per alimentare la Darsena di recente formata”.  
 Ing. Marco Mazzi, 1818  
 Scala metrica nel rapporto 1:10000  
 Inchiostro e acquarello su carta, cm.80x55  
 Nota. Sul verso: “Prot. gen. 1433 del 1818”.
- 154 Esame di architettura di Luigi Martinelli. Esame di  
 1-4 Sul verso del dis. n.1: “Prot.1818 al n.2857” Architettura  
 “ “ “ “ n.3: “n.4311 del 1818”.
- 1 Pianta del piano terreno di un palazzo cittadino.  
 Luigi Martinelli, s.d. [1818]  
 Scala di braccia 20 di Modena = mm.140  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.35x46
  - 2 Pianta del piano nobile.  
 C.s.
  - 3 Facciata principale.  
 C.s.
  - 4 Spaccato longitudinale.  
 C.s.  
 Allegato quesito e soluzione.
- 155/1 “Pianta originale dell’argine destro di Cavamento, dal caseggiato Moretti alla chiavica Fossetta, attraversato dal Ponte Nuovo ...” e “Sezioni corrispondenti al sottosegnato argine col progetto della sua riparazione presso il Ponte Nuovo”. Finale  
 Ing. Carlo Cocchi, visto O. Cecchetti, 1817  
 Scala di m.200 [per le piante] = mm.199  
 “ “ m. 50 per le sezioni = mm.150  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.64x46  
 Nota. Sul verso: “Col n.1168 del 1818”.
- Cfr. anche Mappe del Min. dell’Interno 144/1.
- 155/2 “Sezione 1^ del fiume Cavamento presa a m.54 superiormente al parapetto sinistro del Ponte Nuovo” e sezione 2^ presa a m.82 inferiormente al parapetto destro”. Cavamento  
 Lorenzo Roncati, visto ing. O.Cecchetti e ing. G.Bergolli, 1818  
 Scala metrica nel rapporto 1:100  
 Inchiostro e acquarelli su carta, cm.123x41



Nota. In alto a sin.: "P.° n.193".

- |            |   |                        |
|------------|---|------------------------|
| 155/3      | <p>“Sezione 1<sup>^</sup> di Cavamento alla fronte Levi a m.9,35 al disotto dell’angolo inferiore della casa rusticale ad uso di bollitora” e “Sezione 2<sup>^</sup> alla fronte suddetta a m.13.00 superiormente alla casetta contro segnata da Pia Immagine”.</p> <p>Ten. Diofebo Vecchi, visto O.Cecchetti e Ing. G.Bergolli, 1818</p> <p>Scala metrica nel rapporto 1:100</p> <p>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.89x42</p> <p>Nota. In alto a sin. “P.° n.200”.</p>          | Cavamento              |
| 156<br>A,B | <p>“Pianta geometrica del Canale Naviglio da Modena a Bomporto” (2 copie simili).</p> <p>S.a., s.d. (sec.XIX)</p> <p>Scala metrica nel rapporto 1:16000</p> <p>Inchiostro e acquarello su carta, cm.85x44; cm.81x59.</p>  | Naviglio di<br>Modena  |
| 157        | <p>“Andamento dimostrativo della strada di Lunigiana”, da Reggio sino al mare.</p> <p>S.a., s.d. (sec.XIX, I metà) inchiostro e acquarelli su carta, cm.19x54.</p>  | Strada di<br>Lunigiana |
| 158        | <p>“Pianta dimostrativa l’andamento, e posizione delli sei pubblici cavi posti in Soliera denominati ossa Morello, o San Michele, Zapellaccio, Canale, Pescarola, Arginetto, e Gambisa, messi in misura esata per quanto sia la loro lunghezza”.</p> <p>S.a., s.d. (sec.XIX)</p> <p>Scala di pertiche modenesi 240 = mm.82</p> <p>Inchiostro e acquarello azzurro su carta, cm.122x51</p> <p>Nota. Sono indicati i nomi di tutti i proprietari dei fondi attraversati dai canali.</p> | Canali<br>Solieresi    |
| 159        | <p>“Mappa di Bomporto” (scritto sul verso). Pianta del Canale Naviglio e del sostegno, con progetto di una nuova arginatura.</p> <p>Ing. Angelo Bertoni, visto ing. G.Bergolli, 1816</p> <p>Scala di m.100 = mm.150</p> <p>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.72x56.</p>  | Bomporto               |
| 160        | <p>Pianta dell’ultimo tratto del Cavo Cavone, alla confluenza col Secchia, sul confine tra il mantovano e il modenese.</p> <p>S.a., s.d. (sec.XIX)</p> <p>Inchiostro e acquarello su carta, cm.46x43.</p>   | Cavo Cavone            |

- |            |   |                      |
|------------|---|----------------------|
| 161        | <p>“Pianta del convento di Santa Chiara nel Finale”. Piano terreno.<br/>         Edificio adibito a raffineria di sali e a fabbrica di nitri<br/>         S.a., s.d. (sec.XIX, I metà)<br/>         Scala di pertiche modenesi 10 = mm.130<br/>         Inchiostro e acquarello su carta, cm.45x34.</p> | Finale               |
| 162<br>A-B | <p>“Pianta geometrica dell’Enza da S.Polo al di sotto del Chiavicone<br/>         di S.Ilario” 2 copie simili.<br/>         S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>         Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>         Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.97x44 (2 copie).</p>                       | Enza                 |
| 163<br>A-B | <p>“Pianta geometrica della Modolena dal ponte sull’Emilia per<br/>         Parma al suo sbocco in Crostolo”. 2 copie simili.<br/>         S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>         Scala metrica nel rapporto di 1:16000<br/>         Inchiostro e acquarelli su carta, cm.71x44; 74x44.</p>                  | Modolena             |
| 164<br>A-B | <p>“Pianta geometrica del Quaresimo di sopra del ponte sull’Emilia al<br/>         suo sbocco in Modolena”. 2 copie simili.<br/>         S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>         Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>         Inchiostro e acquarelli su carta, cm.55x44 (2 copie).</p>                    | Quaresimo            |
| 165/A      | <p>“Pianta geometrica del Rodano dal Canale Naviglio al ponte di<br/>         S.Maurizio sull’Emilia per Modena”.<br/>         S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>         Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>         Inchiostro e acquarelli su carta, cm.59x44.</p>  | Rodano               |
| 165/B      | <p>“Pianta geometriche del Rodano dal ponte di S.Maurizio<br/>         sull’Emilia al suo sbocco in Naviglio”.<br/>         S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>         Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>         Inchiostro e acquarelli su carta, cm. 58x44.</p>  | Rodano               |
| 166        | <p>“Pianta geometrica del Canalazzo Tassone Naviglio dalla città di<br/>         Reggio al suo sbocco in Po”.<br/>         S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>         Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>         Inchiostro e acquarelli su carta, cm.152x44.</p>   | Canalazzo<br>Tassone |

- |            |   |          |
|------------|---|----------|
| 167<br>A-B | <p>“Pianta geometrica della Cava dalla Bandirola e Canale di S.Giacomo alla sua foce in Crostolo”. 2 copie simili.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.67x44; 59x44.</p>                 | Cava     |
| 168<br>A-B | <p>“Pianta geometrica del Crostolo dal ponte di S.Stefano, a quello delle Portine”. 2 copie simili.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.103x44; 100x63.</p>                              | Crostolo |
| 169<br>A-B | <p>“Pianta geometrica di Po dal fiume Crostolo a Cizzolo”. 2 copie simili.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.93x51; 95x52<br/>Nota. Perimetro di Guastalla, Luzzara, Correggio ...</p> | Po       |
| 170<br>A-B | <p>“Pianta geometrica di un tronco del fiume Panaro dalla Cadecoppi alla punta di S.Bianca”. 2 copie simili.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.125x52; 124x52.</p>                     | Panaro   |
| 171<br>A-B | <p>“Pianta geometrica di un tronco del fiume Panaro da Bomporto alla Cadecoppi”. 2 copie simili.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.100x66; 97x66.</p>                                  | Panaro   |
| 172<br>A-B | <p>“Pianta geometrica di un tronco del fiume Panaro dal ponte di Navicello a Bomporto”. 2 copie simili.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)<br/>Scala metrica nel rapporto 1:16000<br/>Inchiostro e acquarelli su carta, cm.58x66;71x56.</p>                             | Panaro   |
| 173<br>A-B | <p>“Pianta dimostrativa di un tronco del fiume Panaro dal Ponte di Sant’Ambrogio all’altro di Navicello”. 2 copie simili.<br/>S.a., s.d. (sec.XIX)</p>  | Panaro   |

Scala metrica nel rapporto 1:16000  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.57x65; 59x65.

- 174 Pianta di un tratto della strada postale per Carpi presso il Ponte Alto, e sezioni dell'argine destro. Ponte Alto  
Ing. G.B. Manetti, visto ing. A. Miotti, 1838  
Scala di m.60 = mm.150  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.107x51  
Nota. Perimetro della chiesa parrocchiale di S. Pancrazio e dell'oratorio. Sul verso: "Col n.1636 del 1838".
- 175 "Planimetria, profilo e sezioni di Secchia e della Moglia relativi alla vertenza del sostegno Taccoli". Contiene: Secchia e Moglia  
"Atlante della planimetria del torrente Secchia dalla Concordia allo sbocco in Po in fogli 8";  
"Sezioni di due sostegni attraverso alla Secchia a fronte della Concordia non che del sostegno Taccoli superiore allo sbocco di Moglia in Bondanello";  
"Sezioni del torrente Secchia dalla Concordia alle chiaviche Borsane in fogli 15";  
"Otto sezioni della Canaletta di Moglia in Secchia di confronto a quelle rilevate nel 18..".  
Ing. G. Bergolli, ing. Pietro Daneri, ing. Nicola Malacarne, 1847  
Scala metrica nel rapporto 1:20000 per il quadro d'insieme  
" " " " 1:4000 per i singoli fogli  
" " " " 1:200 per le sezioni  
Volume rilegato in cartone, dorso in pelle, di cm.42x64  
Inchiostro e acquarello azzurro su carta.
- 175/A "Profilo longitudinale del Cavamento Moglia dal ponte della Moglia alla chiavica del Bondanello protrate lungo la Canaletta in Secchia per metri 553, ribattendo in parte i punti della livellazione fatta nel 18...". Moglia  
Ing. Pietro Daneri, ing. Nicola Malacarne, ing. Giuseppe Bergolli, 1847  
Scala metrica nel rapporto 1:2000 per la lunghezza  
" " " " 1:200 per le altezze  
Inchiostro nero e azzurro su carta, cm.282x25.
- 175/B "Profilo longitudinale di livellazione di Secchia dalla Concordia fin oltre alle chiaviche Borsone". Secchia  
G.Bergolli, P.Daneri, 1847  
Coll. in: Grandi Mappe, 123
- 176 Cartella intitolata: "Disegni per il progetto di un fabbricato da Modena

- 1-9 costituirsi in prossimità dell'Accademia di Belle Arti in Modena. 1839 (uniti al n.1236 del 1839, tit.10, rubr.3, div.13)". Contiene:
- 1 "Progetto terzo di fabbrica del primo piano", facciata e pianta del portico, sino alla chiesa.  
L.Pagliani, s.d. [1839]  
Scala di braccia trenta modenesi = 153  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.71x45.
  - 2 Facciata a mezzogiorno e a ponente e sezione del fabbricato.  
L.Pagliani, s.d. [1839]  
Scala di braccia 40 modenesi = mm.200  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.49x41.
  - 3 Pianta, facciata e sezione del fabbricato. Progetto terzo.  
Luigi Pagliani, s.d. [1839]  
Scala di braccia 30 modenesi = mm.154  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.52x70.
  - 4 "Progetto terzo di fabbrica. Pianta di tutta l'area scoperta terrena intermedia a ponente con il Palazzo del Governo, e a mezzodì con la reale chiesa di S. Domenico".  
Luigi Pagliani, s.d. [1839]  
Scala di braccia 30 modenesi = mm.153  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.71x53.
  - 5 "Pianta terrena, e prolungamento del portico di S. Domenico, con li fabbricati annessi sino al Palazzo Governativo, che si propone di fare la detta fabbrica per comodità, e decenza di tal passaggio, trovandosi le dette cose cadenti", e "pianta del piano nobile, e sopra altra uguale".  
L.Pagliani, s.d. [1839]  
Scala di braccia modenesi 30 = mm.150  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.48x60.
  - 6 Facciata a ponente e facciata a mezzodì. Progetto.  
L.Pagliani, s.d. [1839]  
Scala di braccia 30 di Modena = mm.153  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.72x50.
  - 7 Pianta del piano terreno e del piano nobile.  
Luigi Pagliani, s.d. [1839]  
Scala di braccia 30 modenesi = mm.154  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.52x53.
  - 8 Tabella intitolata: "Preventivo di una nuova fabbrica rilevato sopra il disegno, che si propone da costruirsi vicino al fabbricato della Scuola delle Belle Arti ..." firmato prof. Luigi Pagliani.

- 9 “Pianta terrena, e spaccato della nuova riduzione della scala ora esistente che porta al pian superiore nelle gallerie delle statue ornati, e scuole di questa Ducale Accademia Attestina di Belle Arti”.

S.a. [Luigi Pagliani], s.d. [1839]

Scala [di braccia modenesi] 15 = mm.120

Inchiostro e acquarelli su carta, cm.59x39

Nota: allegati, contrassegnati con i nn. 9a e 9b, rispettivamente la legenda della mappa, e il nuovo preventivo di fabbrica della suddetta scala, firmati Luigi Pagliani.

- 177 “Mappa di una parte de’ contorni della città di Modena compresi fra la strada postale di Reggio e quella di Finale e Nonantola oltre i prati denominati Campiolo e sue adiacenze rilevata dai cadetti allievi della Scuola Militare nell’estate del 1838”.  
Copia eseguita dal serg. cad. Borsani, visto G.Campilanzi, 1838  
Scala nel rapporto 1:2000  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta incollata su tela, cm.208x72.  
Nota. Carta molto dettagliata del territorio a settentrione della città. Modena
- 178 Cartella intitolata: “Mappa dei lati fondi di diretto dominio del Patrimonio degli Studi”. Contiene:
- “ Tav. I: “Pianta geometrica dello stato odierno di tutti i lati-fondi posti in villa Bastiglia comune di Modena di diretto dominio del Patrimonio degli Studi ...”.  
S.a. [Gaetano Bordini], 1831  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.105x71 (forma irregolare)  
Nota. Carta molto dettagliata; ai margini misurazioni, annotazioni e legenda. Bastiglia
- “ Tav.II: “Pianta geometrica di tutti i lati-fondi posti in Bastiglia Comune di Modena denominati le Possessioni Seidenari, la Grillenzona, la Cortesa, ed il luogo detto del Canale ...”.  
Perito ing. Gaetano Bordini, 1831 (copia da mappa Gibertini e Spezzani del 1776)  
Scala di pertiche 100 = mm.120  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.106x63  
Nota. V. nota precedente. Bastiglia
- 178 Tav.III: “Pianta geometrica delli stati odierni dei due lati-fondi denominati la Pioppa, e Pioppetta posti in S.Prospiero, e Sorbara di diretto dominio del Patrimonio degli Studi,...”. S.Prospiero, Sorbara

Perito ing. Gaetano Bordini, 1831  
Scala di pertiche modenesi 130 = mm.185  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.84x63  
Nota. V. nota alla tav. I.

- “ Tav.IV: “Pianta geometrica delle due possessioni denominate la Pioppa e Pioppetta di diretto dominio del Patrimonio degli Studi desunte dalle originali matrici del fu perito Girolamo Gibertini, e cap. Giuseppe Spezzani ...”.  
Perito ing. Gaetano Bordini, 1831 (copia da mappa Gibertini e Spezzani del 1776).  
Scala di pertiche modenesi 130 = mm.186  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.84x63  
Nota. V. nota alla tav. I. S.Prospero,  
Sorbara
- “ Tav. V: “Pianta geometrica dello stato odierna dei due lati fondi denominati la Possessione Alivara e lo stabile detto del Mirandello dominio del Patrimonio degli Studi ...”.  
Perito ing. Gaetano Bordini, 1831  
Scala di pertiche 100 modenesi = mm.143  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.41x63  
Nota. V. nota alla tav. I. Sorbara
- “ Tav.VI: “Pianta geometrica dei due latifondi denominati la Possessione Olivara e lo stabile detto del Mirandello di diretto dominio del Patrimonio degli Studi desunti dalle originali matrici dei fu periti Girolamo Gibertini e cap. Lorenzo Spezzani ...”.  
Perito ing. Gaetano Bordini, 1831  
Scala di pertiche modenesi 100 = mm.144  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.43x63  
Nota. V. nota alla tav. I. Sorbara
- 178 All.1 – “Prospetto dei detentori attuali delle biolche 501,26 di terra, che per rogito Maselli 6 maggio 1776 venne concesso in livello al fu dr. Geminiano Bisbini”. Bastiglia
- All.2 - “Prospetto dello stato attuale dei terreni che l’Amministrazione del Patrimonio degli Studi concesse a livello perpetuo al sig. dott. Geminiano Bisbini per l’annuo canone di modenesi £. 8.360, e come all’istromento di istituzione del livello a rogito del fu sig. notaio Flaminio Maselli del 6 maggio 1776 dal quale la terra livellata risulta di biolche 501, tav.20.1/4”.
- 179 “Pianta ed alzato del Foro Boario di Reggio in costruzione”.  
Antonio Montessori, 1848  
Scala di m.40 = mm.86 Reggio

Inchiostro e acquarelli su carta, cm.44x32.

180 “Disegni vari senza indicazione”.

1-18

- 1 Piante e sezioni di un sostegno. Mulini Nuovi?  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro su carta, cm.63x46.
- 2 C.S. Mulini Nuovi?  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.61x41.
- 3 Pianta di un sostegno. Progetto per la Darsena di Modena? Modena?  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro e acquarello rosa su carta, cm.80x56.
- 4 C.S. Modena?  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.69x47.
- 5 Disegno di scaffalature d'archivio, da collocarsi in due stanze non identificate. Scaffali d'archivio  
S.a., s.d. (sec.XIX, I metà)  
Scala di braccia modenesi 10 = mm.99  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.61x43.
- 6 Sezione longitudinale del sostegno di Bomporto. Bomporto  
Collocata in : Mappa del Min. di Pubbl. Economia, 138/2.
- 7 Progetto di un retro-camera da costruire in servizio dell'”Ufficio del sig. Giuseppe Amici”, non meglio identificato. Pianta e prospetto della finestra da farsi. ?  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Scala di braccia 20 modenesi per la pianta = mm.105  
“ “ “ 6 “ per il prospetto = mm.62  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.45x31  
Nota. In basso preventivo di spesa.
- 8 Pianta del piano terreno di un fabbricato presso un canale, senza indicazioni. ?  
Antonio Pini, s.d. (sec.XIX)  
Scala di piedi modenesi 25 = mm.110  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.57x19  
Nota. Sul verso: “Mappa idraulica senza data”;  
in basso: “ Si unisca al rap. n.2225”.
- 9 Facciata di un palazzo senza indicazioni. ?  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Scala di braccia 24 modenesi = mm.175  
Inchiostro su carta, cm.75x51.



- 10 Sezione dell'edificio precedente.  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Scala di braccia modenesi 24 = mm.175  
Inchiostro su carta, cm.73x52.
- 11 "Icnografia del piano infimo" e "Icnografia del piano nobile".  
Pianta dell'edificio precedente.  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Scala di braccia modenesi 20 = mm.87  
Inchiostro su carta, cm.77x54:
- 12 Facciata di un casino padronale, con progetto di modifiche, in due soluzioni, e pianta del porticato da costruire.  
S.a., s.d. (sec.XIX, I metà)  
Scala [di braccia?] 20 = mm.100  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.37x33.
- 13 Pianta e facciata per la costruzione di un belvedere nel casino precedente, in due soluzioni.  
S.a., s.d. (sec.XIX, I metà)  
Scala di braccia 10 di Modena = mm.65  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.41x54  
Nota. Sul verso schizzi a penna di particolari dello stesso fabbricato.
- 14 Disegno di un cancello in ferro battuto. Pianta e prospetto.  
Pagliani, s.d. (sec.XIX, I metà)  
Scala [di braccia?] 6 = mm.79  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.39x24  
Nota. Sul verso schizzi a penna di particolari del cancello.
- 15 Pianta e prospetto di una parte di un giardino non identificato. Reggio?  
Antonio Montessori, s.d. (sec.XIX, metà)  
Scala di braccia 50 reggiane = mm.128  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.41x27.
- 16 Pianta di un tratto di Panaro presso Camposanto. Panaro  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Scala metrica nel rapporto 1:4000  
Inchiostro, matita e acquarello su carta, cm.172x33 (forma irregolare).
- 17,18 Sezioni di una strada non identificata. (2 copie).  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.122x42 (il disegno 180/17)  
Inchiostro e matita su carta, cm.123x45 (il disegno 180/18).
- 181 "Prospetto a mezzogiorno e levante della fabbrica progettata, da erigersi sulle preparate fondazioni del sostegno sul nuovo canale Gorghetto

navigabile presso il Ponte del Gorghetto in S.Michele di Solara”.  
Ing. Odoardo Silipranti, visto G.B. Monetti, 1844  
Scala metrica nel rapporto 1:200  
Inchiostro su carta, 44x30  
Nota. Sul verso: “Dono dell’archivista Montagnani”.

- 182 “Pianta dimostrante della sponda destra del canal dei mulini di Bastiglia”. Pianta e sezioni.  
S.a., 1851  
Inchiostro, matita e acquarello su carta, cm.57x41  
Nota. Sul verso: “Dono dell’archivista Montagnani”. Naviglio
- 183 “Pianta topografica del fabbricato del Mulino delle Rotte, di un tronco di Rodano, Canale di Novellara, Portine ecc.”  
Ing. Giuseppe Cialdini, 1830 (copia conforme di una mappa dell’ing. Manzotti del 1826.  
Scala metrica nel rapporto 1:500  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.47x56  
Nota. In basso descrizione del disegno.  
Sul verso: “ Dono dell’archivista Carlo Montagnani, 1821”. Novellara
- 184 Sezione trasversale dell’abside di una chiesa, senza indicazioni (S. Domenico?).  
S.a., s.d.  
Inchiostro e matita su carta, cm.70x52. Modena?
- 185 “Progetto della strada di Pieve”. Cartella di cartone, ricoperta di tela, con il dorso in pelle, cm.46x65.  
Contiene:  
1 “Pianta della strada di Piezza. I tronco Castelnuovo e il ponte di Cesarana.  
Ing. Malaspina, Salvatore Bonini, visto Parisi, visto Galeotti, 1856  
Scala di m.200 = mm.104  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.152x62.  
2 “Pianta della strada di Piezza. II tronco dal ponte di Cesarana a Piezza”.  
Salvatore Bonini, ing. Malaspina, visto Parisi, visto Galeotti, 1856  
Scala di m.220 = mm.119  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.151x62.  
3a “Pianta della strada di Piezza. III tronco in progetto tra Piezza e il Canale di Fiattona”.  
Salvatore Bonini, ing. Malaspina, visto Parisi, visto Galeotti, 1856 Strada di Piezza

Scala di m.180 = mm.95  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.80x58.

- 3b “Profilo di livellazione della strada di Piezza. III tronco tra Piezza e il Canal di Fiattona”.  
Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856  
Scala di m.100 per le lunghezze = mm.81  
“ “ “ 20 “ “ altezze = mm.104  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.120x32.
- 4a “Pianta delle sponde lavinose di Coscella e Maravecchia fra il Canal di Fiattona e il Brolio con progetto d’una via ruotabile attraverso la medesima”.  
Salvatore Bonini, visto ing. Malaspina, visto Galeotti, 1856  
Scala nel rapporto 1:2500  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.93x63.
- 4b “Profilo di livellazione della strada di Piezza . IV tronco tra il canale di Fiattona e il Brolio”.  
Ing. Malaspina, visto G.Parisi, 1856  
Scala di m.100 per le lunghezze = mm.81  
“ “ m. 20 per le altezze = mm.106  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.174x31.  
Nota. Sul verso: “n.1889”.
- 5a “Allegato n. I: Perizia addimostrante la spesa che dal sottoscritto si propone per rimettere all’uso careggiabile il tronco di strade per Valcascio e Piezza scorrente sulla Lezza Bertagni ...”.
- 5b “Pianta del tronco di strada di Valcascio alla Lezza Bertagni coll’indicazione de’ manufatti”. Unito all’allegato I.  
Ing. Malaspina, visto Parisi, 1853  
Scala di m.100 = mm.153  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.65x44.
- 5c “Sezioni traverse”. Unite all’allegato I.  
Ing. Malaspina, visto Parisi, 1853  
Scala di m.30 = mm.122  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.67x49.
- 5d “Profilo longitudinale del tronco di strada per Valcascio e Piezza volgarmente denominato Lezza del Bertagni ove si distinguono le opere d’arte che dal sottoscritto ingegnere si propongono per rimetterlo careggiabile”. Unito all’allegato I.  
Ing. Malaspina, visto Parisi  
Scala di m.30 per le altezze = mm.120  
“ “ “ 100 per le lunghezze = mm.153  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.67x49.
- 6a “Allegato n.II: Perizia per ristabilire il tronco di strada per

Valcascio sotto le case della Merlacchiaia”.

- 6b “Opere d’arte che si propongono per riordinare il piano stradale scorrente sotto le case della Merlacchiaia”. Unito all’allegato II.  
Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856  
Scala di m.60 per le lunghezze = mm.94  
“ “ m.20 per le altezze = mm.78  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.52x37.
- 7a “Allegato n.III: Perizia per ristabilire il tronco di strada per Valcascio alla Lezza dei Grotti”.
- 7b “Opere d’arte proposte a frenare la Lezza de’ Grotti”. Unito all’allegato III.  
Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856  
Scala di m.50 per le lunghezze = mm.78  
“ “ m.20 per le altezze = mm.105  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.62x54.
- 8a “Allegato n.IV. Perizia per ristabilire il tronco di strada per Valcascio sotto la Lezza dei Grotti”.
- 8b “Opere d’arte da costruirsi in vicinanza del Molinetto sotto la Lezza de’ Grotti”. Unito all’allegato IV.  
Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.35x27.
- 8c “Opere d’arte proposte a frenare la lezza del Molinello prima di Valcascio”. Unito all’allegato IV.  
Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.40x41.
- 9a “Allegato n.V. Perizia per ristabilire il tronco di strada al Molinetto di Valcascio”.
- 9b “Frana del Molinetto: Opere d’arte e taglio di ritirata al Monte”. Unito all’allegato V.  
Ing. Malaspina, visto ing. Parisi, 1856  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.40x27.
- 10 “Allegato n.VI. Perizia per ristabilire il tronco di strada per Valcascio alla Lezza del Molinetto”.
- 11a “Allegato n.XXIX e XXX. Perizia pel ristabilimento della Lezza di Palleroso cadente nel 2° tronco tra il Ponte di Cesarana e Piazza”.
- 11b “Opera d’arte progettata lungo la Lezza di Palleroso”. Unito all’allegato XXIX e XXX.

Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.51x37.

12 “Allegato n.XXXI. Perizia per ristabilimento della strada ruotabile per Piezza lungo la destra del fiume Serchio da Castelnuovo in Piezza”.

13a “Allegato n.XXXII. Sviluppo del Ponticello sopra il canale di Fiattona”. Perizia di spesa.

13b “Ponte da gettarsi sul canale di Fiattona”. Unita all'allegato n.32. Pianta e prospetto.

Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856

Scala di m.20 = mm.81

Inchiostro e acquarello su carta, cm.51x37.

14a “Allegato n.XXXIII. Ponte sul canale della Barca di Fiattona e di Re di Pila”. Perizia della spesa.

14b “Ponte sul fosso di Re di Pila”. Unito all'allegato XXXIII. Pianta e prospetto.

Ing. Malaspina, visto Parisi, 1856

Scala di m.20 = mm.79

Inchiostro e acquarello su carta, cm.51x38.

15 “Perizia generale per la sistemazione della strada in destra del fiume Serchio, che dal Ponte Nuovo di Castelnuovo in Garfagnana mette in Piezza, continua fino al Brolio ove raggiunge la stataria per Galliciano, eseguita dal sottoscritto ingegnere provinciale per soddisfare agli sovrani voleri emanati con venerato chirografo 3 aprile n.889 anno corrente”.

Ing. Malaspina, visto Parisi e visto Galeotti, 12 giugno 1856.

186 “Arco onorario eretto in Imola a perpetuare la memoria del faustissimo ingresso del sommo pontefice papa Pio IX”. Prospetto. Luigi Ricciardelli arch., V. Nannini dis. Lit. Angiolini, 1858.

Incisione bicromatica su carta, cm.85x61.

Nota. Allegate 3 lettere indirizzate dal Consiglio Comunale di

Imola agli Anziani del Comune, all'Intendente del

Circondario e al Min. dell'Interno di Modena, per chiedere

la sostituzione della lapide del monumento. 1860.

Imola

187 “Pianta della risaia posta in villa N.N. di proprietà del sig. N.N.”. Disegno accademico della risaia e di un ponticello.

S.a., s.d. (sec.XIX, metà)

Scala metrica nel rapporto 1:2000

Inchiostro e acquarelli su carta, cm.54x40.

Risaia

- 188 “Pianta del fondo denominato N.N. posto in villa N.N., comune di N.N., di ragione del sig. N.N. con progetto di colmatatura delle prese, ed impianto di piantamenti novelli”.  
Disegno accademico. Pianta e sezione.  
S.a., s.d. (sec.XIX, metà)  
Scala metrica nel rapporto 1:2000 per la pianta  
“ “ “ “ 1:250 per le sezioni  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.54x40.
- 189 Progetto per l’allestimento di un “simulato giardino” nel cortile del palazzo ducale. Giardino  
S.a. [ing. A.Vitali], s.d. [1856]  
Scala di braccia modenesi 28 = mm..149  
Matite su carta, cm.54x38  
Nota. Allegata relazione dell’ingegnere suddetto, 9 dic. 1856.
- 190/1 “Mappa di un prato in villa Nonantola di proprietà del signor Sebastiano Menarini, e della estensione di modenesi, e della estensione di modenesi biolche 24, tavole 68 e piedi 7”. Nonantola  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Scala di pertiche modenesi 65 = mm.195  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.57x43.
- 190/2 Abbozzo della mappa precedente.  
Inchiostro su carta, cm.66x48.
- 190/3 Schizzi e calcoli per la costruzione della chiavica del canale d’irrigazione del prato.
- 191 Pianta di un tratto della sponda sinistra del torrente Tresinaro a Scandiano. Scandiano  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.143x48.
- 192 “Progetto di fabbrica per risaia”. Pianta, sezione e prospetti. Risaia  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Scala [di metri?] 20 = mm.210  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.66x51  
Nota. Sulla destra legenda.
- 193 “Progetto di fabbrica colonica”: Pianta, sezione e prospetti. Casa colonica  
S.a., s.d. (sec.XIX)

Scala [di metri?] 20 = mm.200  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.71x54  
Nota. Sulla destra legenda.

- 190  
1-4
- Esame sostenuto dall'ing. Vincenzo Maestri per l'abilitazione professionale:
- Esame di agrimensore
- 1 "Riduzione della pezza di terra a stabile". Pianta.  
S.a. [Vincenzo Maestri], s.d. [1857]  
Scala di pertiche modenesi 60 = mm.122  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.56x41  
Nota. Sul verso: "N.3952 del 1857. Maestri dr. ing. Vincenzo, perito agrimensore".
  - 2 "Pianta della casa, stalla e porcile".  
S.a. [Vincenzo Maestri], s.d. [1857]  
Scala di pertiche modenesi 20 = mm.116  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.46x33.
  - 3 "Alzato della casa, stalla e porcile".  
S.a. [Vincenzo Maestri], s.d. [1857]  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.49x34.
  - 4 "Spaccato della casa, stalla e porcile".  
S.a. [Vincenzo Maestri], s.d. [1857]  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.48x34.
- Allegato n.1. Quesito e soluzione del tema di perito agrimensore.  
" n.2. " " " " " " di geodesia.  
" n.3. " " " " " " " " .
- 195/1
- "Progetto di due fabbricati rusticali e di un casino campestre. Pianta terrena".  
Ing. Francesco Montanari, s.d. (sec.XIX)  
Scala di 1/8 d'oncia per braccio mirandolese  
Inchiostro nero e rosso e acquarello su carta, cm.86x60  
Nota. Ai lati legenda.
- Fabbricati
- 2 "Piante superiori".  
Ing. Francesco Montanari, s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro blu e rosso e acquarello su carta, cm.87x59.
  - 3 "Alzati e spaccati".  
Ing. Francesco Montanari, s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.87x59.

- 4 “Progetto di un casino campestre. Alzato e pianta”.  
S.a. [Francesco Montanari], s.d. (sec.XIX)  
Scala di 1/8 d’uncia per braccio mirandolese  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.62x88.
- 5 “Spaccato sulla linea a b” e “Pianta superiore”.  
S.a. [Francesco Montanari], s.d. (sec.XIX)  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.61x88.
- 196 Mappa di cinque fondi stabili, di ragione Seghizzi, posti in Sassuolo e Villa S.Caterina. Sassuolo,  
S.Caterina  
Odoardo Susan, 1857, copia da un disegno dell’ing. Gaetano Canevazzi, 1835  
Scala di pertiche modenesi 100 = mm.147  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.65x78  
Nota. Sulla destra dettagliata legenda. Sul verso “N. 6054”.
- 197 Mappa dei terreni e dei canali che compongono il cosiddetto S.Faustino  
circondario dei Paduli di S.Faustino, nel suburbio meridionale della città di Modena. Progetto di sistemazione idraulica.  
Ing. G.Manzotti, 1823  
Scala di m.1000 = mm.248  
Inchiostro e acquarelli policromi su carta, cm.105x63  
Nota. Ai margini dettagliata spiegazione.  
Sul verso: “Col n.8062 del 1851”.
- 198 “Progetto di sistemazione degli scoli Rio Pratoso, Fossa Marza e Fossa Fontana scorrente nella quadra di terra detta delle Ucelliere”. Pianta e profilo lungo l’asse della ferrovia. Madonnina  
S.a., s.d. (sec.XIX, metà)  
Inchiostro nero e rosso su carta, cm.166x24.
- 199 “Pianta di una parte della città di Modena fra Porta Bologna ed il baluardo di S.Pietro contenente la riduzione dell’isolario Pelatore e Lucchina e delle contrade via del Mangano e Rua Pioppa”. Modena  
Ing. Gaetano Raisini, s.d. [1849]  
Scala di m.60 = mm.81  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.80x51  
Nota. All. lettera dell’ing. Raisini al Min. dell’Interno, 3 luglio 1849.
- 200 “Progetto di rettificazione della strada per la Mirandola alla svolta di S.Giacomo redato dall’ingegnere Bartolomeo Fedrezoni prima S.Giacomo



della sua partenza a Fivizzano”.

Ing. Andrea Fedrezoni, copia eseguita da Agostino Malagoli, 1851

Scala metrica nel rapporto 1:1000

Inchiostro e acquarelli su carta, cm.73x35.

- 201 “Profilo di livellazione del tronco d’argine sinistro di Panaro compreso fra l’oratorio di S.Lorenzo e la città di Finale, coll’aggiunta de’ continuativi muri e ponti all’interno di essa, sino alla rinomata Rotta delle scuole indi per l’argine stesso alla botte Murianetta, Banzi, Raimonda Borsani e Quattrina in fronte alla Real Tenuta della quiete e d’un altro tratto inferiore finalmente per una complessiva lunghezza di m. 7200 ...”.  
Profili e sezioni trasversali.  
Ing. Ottavio Cecchetti, 1849  
Scala metrica nel rapporto 1:2000 per le lunghezze dei profili  
“ “ “ “ 1:200 per le sezioni  
“ “ “ “ 2:100 per le altezze dei profili  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.405x71  
Nota. Carta molto dettagliata. Allegata relazione inviata da Cecchetti al Min. dell’Interno Giacobazzi.
- 202 Tavola raffigurante esercitazioni militari.  
S.a., s.d. (sec.XIX)  
Incisione b/n, su carta, cm.93x67.
- 203/1 Pianta del Panaro da Vignola a Finale, e dei cavi e strade sulla destra del fiume. Panaro  
Ing. Felice Setti, visto ing. Marini (?) e visto ing. Parisi, 1858  
Scala metrica nel rapporto 1:33333,3...  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.140x59.
- 203/2 Pianta di un tratto di Panaro da Cadecoppi a Finale. Panaro  
Ing. Felice Setti, visto ing. Masini, visto ing. Parisi, 1858  
Scala metrica nel rapporto 1:33333,3 ...  
Inchiostro e acquarelli su carta, cm.72x50  
Nota. Mappa identica alla precedente, nel tratto terminale. Sul verso: “Unito al n.1473, Prot. dell’Ispett. D’acque” e “Min. dell’Interno n.4272, Tit.9.6.1”.
- 203 All. Relazione dell’ing. Lorenzo Roncati, 31 agosto 1849, riguardante un progetto di immissione di Panaro in Cavamento.
- 204 Progetto di sistemazione di terreni intorno alla stazione ferroviaria Reggio E.

di Reggio.  
Tegani (?), ing. comunale, 1859  
Scala metrica nel rapporto 1:1000  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.56x76  
Nota. Sul verso: “n.2846 del 1859” e “alleg. del n.4682 del  
sindaco di Reggio”.

205

206      Mappa originale del Comunello di Forno ...      Forno  
Coll. in: Grandi Mappe, 59.

207      Mappa originale del Comunello di Paviana con Altagnana ...”.      Paviana con  
Coll. in: Grandi Mappe, 60.      Altagnana

208      Mappa originale de' Comunelli di Turano e di Torano ...      Turano,  
Coll. in : Grandi Mappe, 57,58.      Torano

209

210

211

212 “Pianta ed alzato di una nuova bova da fare tra il sostegno de’  
Mulini Nuovi ed il sostegno d’Albareto e proffile del tratto del  
sudetto canale ...”.  
Scala metrica nel rapporto 1:100 per i fabbricati  
Inchiostro e acquarello su carta, cm.56x41.

Mulini Nuovi