



ARCHIVIO DI STATO
— MODENA —

MAPPE CAMPORI

Autore: Riccardo Vaccari

Data: 1980 - 2005

Tipologia: elenco

Introduzione a cura di Maria Carfi (2021)

Trascrizione a cura di Angelo Francesco Buttaro (2020)

Per le richieste indicare:

Fondo: Mappe Campori

n. mappa: (prima colonna "N.")

Mappe Campori

La raccolta delle “Mappe Campori” comprende 369 disegni, carte geografiche, topografiche, mappe manoscritte e a stampa. Essa fu donata all’Archivio di Stato di Modena dal marchese Matteo Campori il 14 settembre 1904. In tale occasione venne redatto da Amilcare Ramazzini, su incarico del direttore Giovanni Ognibene, un primo elenco molto dettagliato che distingueva in: disegni manoscritti e disegni a stampa, procedendo con una ulteriore suddivisione per oggetto, ovvero acque, città, fabbriche, militare, strade, terreni e territori, carte geografiche, carte topografiche e carte geologiche. Alla voce “disegni vari” era invece descritto il disegno di catafalco nella chiesa delle Grazie (oggi al n. 332). Erano compresi inoltre dei resoconti di spese per fabbriche e degli atti non direttamente collegati al materiale cartografico versato. Le mappe all’epoca furono numerate con unico numero di corda da 1 a 369.

Nel 1974 venne effettuata una ricognizione, in occasione della quale fu rilevata la mancanza di alcune mappe, descritte invece nell’elenco originale di Ramazzini.

Il fondo, tra il 1985 e il 2000, fu oggetto di revisione, riordino, ricondizionamento e inventariazione da parte di Riccardo Vaccari, che procedette con una descrizione più dettagliata del materiale cartografico. Alcune annotazioni a matita, apposte presumibilmente durante questo riordino, correggono la numerazione precedente e dividono dei fascicoli, facendo giungere la numerazione definitiva al n. 371. L’inventario così realizzato è quello attualmente in uso, ora trascritto e pubblicato.

Documentazione collegata

L’Archivio di Stato di Modena conserva inoltre l’archivio privato della famiglia Campori, consistente in 56 buste e 25 volumi. Il fondo, come descritto nella Guida generale (p. 1074), è suddivisibile in tre parti, di cui la prima costituisce l’archivio vero e proprio di famiglia, la seconda è costituita da carte riguardanti l’ufficio del memoriale e del registro di Modena, la podesteria di Sestola e il consiglio provinciale del Frignano; la terza parte è invece costituita dalla corrispondenza del cardinale Pietro Campori, raccolta in volumi di lettere originali e in copia.

Le raccolte di autografi e manoscritti di Giuseppe Campori sono invece conservate presso la Biblioteca Estense Universitaria di Modena per volere testamentario, molti suoi libri d’arte alla Biblioteca Luigi Poletti di Modena, mentre l’Accademia di scienze, lettere e arti possiede una ricca collezione di epistolari a stampa. Un fondo Giuseppe Campori è presente anche presso la Biblioteca dell’Archiginnasio di Bologna.

Fonti

Archivio ASMo, *Inventari storici*, cartella *Mappe*, elenco n. 4 *Mappe Campori*

Archivio ASMo, *Inventari storici*, cartella *Mappe diverse*, fasc. *Mappario Campori*

Bibliografia essenziale

Le raccolte Campori all’Estense. Mostra antologica nel primo centenario della morte di Giuseppe Campori (1887 – 1987) a cura di A. Chiarelli, P. Di Pietro Lombardi, E. Manzini, P. Ortolani, A.R. Venturi, Modena, 1987 (<http://bibliotecaestense.beniculturali.it/info/img/esp/i-mo-beu-1987-sc.m.20-campori.pdf>)

Sitografia*

T. Ascari, *Campori Giuseppe*, in “Dizionario Biografico degli Italiani”, vol. 17 (1974)
[https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-campori_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-campori_(Dizionario-Biografico)/) (link verificato il 28/07/2021)

T. Ascari, *Campori Matteo*, in “Dizionario Biografico degli Italiani”, vol. 17 (1974)
[https://www.treccani.it/enciclopedia/matteo-campori_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/matteo-campori_(Dizionario-Biografico)/) (link verificato il 28/07/2021)

Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, Fondo speciale Giuseppe Campori
(<http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/28.htm>)

Biblioteca estense, Biblioteca digitale - Inventari, strumenti
<http://bibliotecaestense.beniculturali.it/info/img/cat.html>

Modena, settembre 2021

Maria Carfi

* link verificati al 15.09.2021

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	“Mappa dei laghi della valle Re in Campeggine”. Terreni della tenuta Re, posta tra i Canali Rubino e Inveria, con indicazione dei manufatti idraulici	s.a.			1829		carta	acquarelli policromi	650 x 440	Campeggine	
2	“Tipo dimostrativo l’andamento delle acque provenienti da laghi, e fonti nascenti nella villa di Campeggine”. Schizzo dei canali intorno a Castelnuovo.	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro	380 x 250	Castelnuovo sotto	
3	Pianta del torrente Carrione situato nelle campagne di Carrara dal Ponte Cimato fino al mare, fatto l’anno 1795	s.a.			1795	scala di pertiche 100 lucchesi per la proporzione del solo andamento del Carrione = mm. 126	carta	acquarelli policromi	2100 x 430	Carrione	indicazione delle orditure dei campi e dei fabbricati lungo l’asta del fiume. Pianta schematica di Avenza
4	“Profilo del lago di Pavullo, e dell’attuale fosso di scolo col progetto di un nuovo cavo”. Profilo e sezione	G. Battista Pelloni			1817	scala di 1:1000 per il profilo e di 1:100 per le sezioni	carta	inchiostro e acquarello	590 x 410	Pavullo	in basso legenda
5	Tipo rappresentante il froldo di Riva nel Mantovano	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 300 = mm. 73	carta	inchiostro e acquarelli	760 x 520	Riva mantovana	
6	“Abbozzo di un progetto di conduzione delle acque della Polla d’Ischignano”. Pianta e profilo del manufatto	ing. Giuseppe Guerra Toretti			s.d. (sec. XIX in.)	scala di 50 braccia massesi = mm. 110	carta	inchiostro	590 x 440	Canale di Ischignano	
7	“Profilo di livellazione del pubblico cavo denominato Morello e Fossa di S.Michele che ha origine nello stradello di confine fra Soliera, e Ganaceto, e va a sboccare in Limidi nel Cavo Gherardo”. Profilo e sezioni	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e matita	1490 x 260	Fosso Morello	
8	Andamento del tronco del canale “Naviglio di Modena e sua livellazione dalla Bastiglia fino al suo sbocco in Panaro”. Pianta e sezione	ing. Giuseppe Piazzi			1846	scala nel rapporto di 1:4000 per la livellazione e per le piante; scala nel rapporto di 1:200 per la sezione e per le misure verticali della livellazione	carta	inchiostro e acquarello	1150 x 820	Naviglio di Modena	Pianta di Bastiglia e Bomporto; in basso tabelle relative alla portata del Naviglio – collocato in Mappe in telaio, Pann. C
9	“Tipo indicante i progetti dei lavori di sistemazione che si propongono al tratto del fiume Panaro compreso tra la fonte di Selvabella in destra, e lo Zocco del muro, ed al Cavamento della Botte Condotto alla Rampa della Crocetta”. Pianta e sezioni del Panaro e Cavamento.	ing. Antonio Liotti			1845	scala metrica nel rapporto 1:3000 per la pianta; 1:600 per le sezioni	carta	inchiostro e acquarelli	1280 x 460	Panaro	la mappa è indicata come “n. 2”
10	Alveo del fiume Secchia dalla volta di Saltino allo Stretto del Pascale	Giuseppe Ladorini, meccanico di corte			s.d. (sec. XVIII fine)		carta	inchiostro e acquarello azzurro	730 x 540	Secchia	piccolo schizzo di Roteglia, Castelvecchio e indicazione dei mulini
11	Pianta geometrica di un tratto della Secchia sopra e sotto al Ponte Alto dimostrante gli avanzamenti delle sabbie sulla sinistra e sensibile minorazione della luce viva di detto Ponte Alto. Progetto per riparare a questo disordine che mette in pericolo le arginature superiori	B. Fedrezoni ing. aggiunto rilevò, Antonio Fedrezoni ing. Progettò			s.d. (sec. XIX, metà)	scala di metri 216 = mm. 138	carta	inchiostro e acquarelli policromi	680 x 460	Secchia al Ponte Alto	
12	“Argine chiavica in S.Martino”. Pianta e sezioni di un tratto del fiume Secchia in loc. S.Martino di Secchia.	Bartolomeo Fedrezoni ing. aggiunto rilevò, Antonio Fedrezoni ing. Progettò			s.d.(sec. XIX, metà)	scala (di metri?) 100 per la pianta = mm. 57; 12 per le sezioni = mm. 60	carta	inchiostro e acquarelli	630 x 500	Secchia a S.Martino	sono indicati i fabbricati posti presso l’argine; fra questi la chiesa di S.Martino, il casino Cella, il casino Riccini e il casino Bertesi

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
13	Pianta del territorio nonantolano nella quale sono delineati gli andamenti degli scoli primari e secondari parte dei quali provengono dai territori superiori di Savignano, Spilamberto, e Sancesario dello Stato di Modena, e di Panzano e Gaggio dello stato di Bologna ecc. L'altra parte rappresenta quelli, che sono a settentrione della Fossa del Bosco, e per gli quali è nota la controversia che sta descritta nella relazione sotto li 20 maggio 1747	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e acquarelli	930 x 350	Scoli del Nonantolano	
14	"Andamento della sponda sinistra del fiume Secchia da Monte Armone ai murazzi della città di Reggio". Canale della Veggia con i manufatti e le opere di difesa dalle corrosioni.	ing. Giovanni Zattelli			1836	scala di triplo metro, di m. 80 = mm. 117	carta	inchiostro e acquarello	1160 x 430	Secchia	sulla sinistra "osservazioni"; sul verso "prot. 1836 n. 1238" riferibile forse a una magistratura comunale (!)
15	Pianta della destra di Po dallo sbocco d'Enza alla Batteria rilevata li 20 aprile 1836	Gioacchino Righi			1836	scala di 1 cm per m. 50	carta	inchiostro e acquarello		Po a Brescello	in alto sono indicati i nomi dei proprietari e dei livellari dei terreni posti sulla sponda del fiume
16	Piante, profilo e sezioni di un "penello" costruito sul fiume Po, all'imboccatura dell' Enza	Gioacchino Righi			1836	scala di 1 cm per 20 metri per la pianta; di 1 cm per 6 metri per le distanze della perpendicolare; di 1 cm per 2 metri per le altezze della perpendicolare	carta	inchiostro e acquarello	560 x 380		
17	Prospetto grafico della piena avutasi in Po nell'autunno 1839, giuste le osservazioni giornalmente fatte all'idrometro di Brescello col corrispondente confronto a giorno per giorno delle altezze avutesi nell'inondazione del Finalese in seguito e per causa delle due rotte successe in sinistra del Po mantovano a Castel Trivellino e al Bonizzo nei d' 12, e 16 novembre	G. Manzotti, ispettore gen. d'acque e strade			1840		carta	inchiostro e acquarello azzurro	1650 x 490	Po a Brescello	sulla destra "Piene massime di Po lisurate all'idrometro di Pontelagoscuro dal 1705 al 1839 inclusivo"
18	Sezioni dello strato del terreno presso il podere denominato "Fenile della Povertà", con il disegno di palificate per le fondamenta di un muro	Giuseppe Gaderi (?)			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarelli	550 x 370	Mirandolese	
19	Topografia di Castelnovo ne' Monti (RE) frazione di Bagnolo. Include il Palazzo ducale di Castelnovo (lungo l'attuale via Roma)	ingegner Grasselli			20 luglio 1829					Castelnovo ne' Monti	
20	Pianta e sezioni di fortificazioni austriache intorno a Brescello	Preissi			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di m. 600 per la pianta = 120; di m. 200 per l'ingrandimento di particolare = mm. 96; di m. 5 per le sezioni = mm.140	carta	inchiostro nero, rosso e azzurro	650 x 500	Brescello	carta in lingua tedesca
21	Pianta di Brescello con progetto di fortificazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto 1:2000	carta	inchiostro e acquarelli	490 x 690	Brescello	sono disegnati gli isolati all'interno della città
22	Zwisdren den festen Wenken zu Brescello". Pianta e sezioni di una fortificazione da fare a Brescello.	Preissi			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto 1:1000 per la pianta; 3 cm = 1 m per le sezioni	carta	inchiostro e acquarelli	700 x 500	Brescello	vedi anche Mappe Campori n. 229
23	Planimetria del perimetro della città di Carpi compreso il terreno delle mura e forse di ragione della R.D. Camera	ing. Luigi Giorgini			1840	scala di pertiche 50 di Carpi = mm. 124	carta	inchiostro e acquarello	460 x 550	Carpi	sono indicate le porte della città e le bocchette per l'irrigazione delle fosse circolari; sulla sinistra legenda

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
24	Principato di Carrara. Mappa originale della città di Carrara stata eseguita per il nuovo catasto decretato da S.A.R. Maria Beatrice duchessa di Massa e Carrara, principessa d'Este, arciduchessa d'0 Austria ecc. con editto 30 maggio 1820"	Giuseppe Manzotti, ispett. gen. d'acque e strade			1863	scala metrica nel rapporto 1:1000	carta	inchiostro e acquarelli	1020 x 660	Carrara	copia conforme di mappa eseguita dal geom. Pietro Boccolari nel 1822 e vistata dall'ing. Luigi Mugiasca, ispettore del nuovo Catasto, e dall'ing. Erasmo Lucini, direttore del nuovo Catasto
25	Mappa del paese di Castelvetro e suoi dintorni comprendente uno stabile si S.A.R. Francesco IV rilevata dai reali Cadetti Matematici nell'esercizio pratico del 1832 sotto la direzione del tenente dr. Cavedoni	Giuseppe Cavazzuti, c.m.p., visto A.Cavedoni			1832	scala metrica nel rapporto 1:1000	carta	inchiostro e acquarelli	830 x 560	Castelvetro	in alto a destra legenda
26	Ducato di Massa. Mappa originale della città di Massa eseguita pel nuovo Catasto decretato da S.A.R. Maria Beatrice duchessa di Massa e Carrara, principessa d'Este, arciduchessa d'Austria ecc. con editto 30 maggio 1820	G. Manzotti, ispettore gen. d'acque e strade			1836	scala metrica nel rapporto 1:1000	carta	inchiostro e acquarelli	1010 x 670		copia conforme di mappa eseguita dall'ing. Luigi Mugiasca nel 1823 e vistata dall'ing. Erasmo Lucini, direttore del nuovo catasto
27	"Forte Speranza". Pianta senza indicazioni	Serg. Venceslao Neelbol			1832		carta	inchiostro e acquarelli policromi	570 x 520	Massa	
28	"Forte Maria Beatrice" Pianta senza indicazioni	Serg. Venceslao Neelbol			1832		carta	inchiostro e acquarelli policromi	560 x 510	Massa	
29	"Forte S.Francesco" Pianta senza indicazioni	Serg. Venceslao Neelbol			1832		carta	inchiostro e acquarelli policromi	600 x 530		
30	Mappa dimostrativa di una parte della città di Massa, onde rilevare l'ubicazione del regio ducale palazzo, e sue adiacenze, palazzino, scuderia, e rimessa di S.A.R. la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Beatrice duchessa di Massa, Carrara, col giro delle strade, piazze, ed isole che le congiungono, unitamente alla pianta dell'incominciato fabbricato ad uso di chiesa, e che tuttora resta imperfetto	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di pertiche 100 = mm.582	carta	inchiostro e acquarello	1010 x 650	Massa	in alto legenda
31	Copia della pianta della cittadella di Modena rilevata per esercizio dei reali cadetti pionieri nell'agosto dell'anno 1827	Cadetto Costantini (visto Santo Cavani)			1827		carta	inchiostro e acquarelli	320 x 420	Modena	sono messi in evidenza il fabbricato della chiesa e il "nuovo fabbricato per l'alloggio della ss. Ufficaili" con legenda
32	Pianta delle isole del Ghetto e della contrade che lo dividono e contornano rilevata dai r. cadetti pionieri nelle vacanze dell'anno 1833 sotto la direzione dell'ing. Cavazzuti e Camurri	Paolo Croppi			1834	scala metrica nel rapporto 1:300	carta	inchiostro e acquarello	840 x 630	Modena	
33	Pianta della cittadella di Modena rilevata dai cadetti della scuola militare nell'estate del 1837	Cap. cadetti Borsari e Stanzani			1837	scala nel rapporto 1:1000	carta	inchiostro e acquarelli policromi	710 x 880	Modena	dettagliata legenda dei fabbricati e delle opere di fortificazione
34											
35	"Tipo addimostrante una frazione della Terra di Pavullo". Mappe dell'isolato compreso tra la strada Giardini, la piazza e la contrada del mercato, nei pressi del palazzo comunale	Ing. Antonio Vandelli			1837	scala di braccia modenesi 60 = mm. 109	carta	inchiostro e acquarello	340 x 350	Pavullo	
36	"Pianta di una porzione della terra di Pavullo". Pianta dei fabbricati intorno alla piazza, con particolare attenzione all'edificio della Posta e alla casa già Lollini. Sulla parte destra pianta del piano superiore e facciata degli edifici suddetti.	Ing. Antonio Vandelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1/16 d'oncia per braccio (ca. 1:200)	carta	inchiostro e acquarello	920 x 610	Pavullo	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
37	Pianta della parte più elevata del paese di Pievepelago nel miglio 54 della grande strada di comunicazione colla Toscana nella provincia di Modena	ing. Angelo Bertoni			1829	scala nel rapporto 1:500	carta	inchiostro e matita	550 x 400	Pievepelago	alità de' stabili e dei proprietari"
38	Mappa della parte centrale di Pievepelago nella provincia di Modena	ing. Angelo Bertoni			1830	scala nel rapporto 1:500	carta	inchiostro e acquerello	710 x 510	Pievepelago	in basso a destra legenda
39	Pianta della Piazza di Ponte Bosio, chiesa, e castello	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquerello	500 x 350	Ponte Bosio	pianta dell'interno del castello
40	Pianta della cittadella di Reggio	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquarelli policromi	540 x 750	Reggio Emilia	
41	Facciata a mezzogiorno pel palazzo di S.A.R. il duca di Modena in Aulla	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro acquerellato	750 x 460	Aulla	
42	"Profilo del palazzo di S.A.R. il duca di Modena in Aulla". Parte del profilo, sezione trasversale e particolare di una finestra del secondo piano da modificare.	T.M.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 10 = mm. 103	carta	inchiostro e acquarelli	580 x 430	Aulla	
43	"Pianta del palazzo di S.A.R. il duca di Modena in Aulla". Pianta del piano terreno, con nprogetto di modifica della scala (?)	T.M.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 11 = mm. 113	carta	inchiostro e acquerello	570 x 430; 30 x 30; 140 x 140 (2 alette sovrapposte)	Aulla	
44	"Pianta del palazzo acquistato da S.A.R. il duca di Modena in Aulla". Secondo piano	T.M.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 10 = mm. 103	carta	inchiostro e acquerello	430 x 280	Aulla	
45	"Piano della caserma in Brescello con giardino attiguo di recente acquisto". Pianta del piano terreno, senza indicazioni.	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 50 = mm. 186	carta	inchiostro e acquerello	650 x 510	Brescello	
46	"Disegno d'un magazzino a polvere ad uso di pace per le fortificazioni intorno Brescello". Pianta delle fondamenta, veduta frontale e laterale, e sezioni.	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 12 = mm. 165	carta	inchiostro e acquarelli	770 x 550	Brescello	
47	Pianta del piano nobile del Real Palazzo e parte del Castello di Cagliari	Giuseppe Veroni			s.d. (sec. XIX in.)	scala di trabucchi 5 = mm. 67	carta	inchiostro e acquarelli	720 x 540	Cagliari	sulla destra legenda
48	Pianta del piano terreno di una parte di un palazzo non identificato. Progetto per il palazzo dei Pio	C.G. Bonasi			1816	scala di braccia modenese 80 = mm. 228	carta	inchiostro e acquarelli	320 x 240	Carpi	
49	Pianta del piano superiore del castello dei Pio a Carpi	Francesco Bonasi			1824	scala di braccia 100 modenese = mm. 230	carta	inchiostro e acquarelli	800 x 400	Carpi	sulla sinistra legenda
50	Pianta e sezione trasversale e longitudinale di una parte del seminario di Carpi, da ridurre a infermeria	Abate Francesco Bonasi, accademia Atestina			1822	scala di braccia 42 modenese = mm. 192	carta	inchiostro e acquarelli	430 x 320	Carpi	dettagliata legenda
51	Pianta dimostrativa del fabbricato ex convento di S.Chiera nella parte occupata dal Regio Educandato, e di quella destinata pel Monte Grani di particolari, dipendente dal Ministero di pubblica Economia	Abate Francesco Bonasi			1832	scala di braccia carpigiane 70 = mm. 200	carta	inchiostro e acquarelli	1190 x 450	Carpi	dettagliata descrizione, con osservazioni sull'eventuale trasformazione dell'edificio in caserma
52	Pianta e sezione trasversale del primo piano di una parte del seminario di Carpi, ad uso infermeria e cappella	s.a. (Francesco Bonasi?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenese 24 = mm. 109	carta	inchiostro e acquerello	360 x 260	Carpi	
53	Pianta del piano terreno e progetto di ampliamento del convento delle Clarisse in Carpi	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di braccia modenese 30 = mm. 58	carta	inchiostro e colore giallo	570 x 420	Carpi	
54	Pianta del primo piano e progetto di ampliamento del convento delle Clarisse di Carpi	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di braccia modenese 30 = mm. 58	carta	inchiostro e colore giallo	570 x 420	Carpi	
55	Pianta attuale dei fondi del così detto satilizio un tempo Menotti ed in oggi di proprietà di S.A.R. Reale Padrone	Francesco Bonasi			1827	scala di braccia modenese 50 = mm. 217	carta	inchiostro e acquerello	420 x 280	Carpi	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
56	Riduzione della pianta de fondi del ad uso di scuderie militari dietro sovrana verbale disposizione, e superiormente a quella caserma militare	Francesco Bonasi			1828	scala di braccia modenesi 40 =mm. 174	carta	inchiostro e acquarello	400 x 270	Carpi	
57	“Pianta del pianterreno di una parte del fabbricato delle Capucine ora della Regia Ducal Camera” e “Piano superiore che corrisponde al pianterreno”. Progetto di modifiche	Francesco Bonasi			1829		carta	inchiostro e matita	410 x 540	Carpi	
58	“Fabbricato delle ex Capucine, orqa camerale, ridotto in nuova forma per disposizione di S.A. Reale come rilevasi dal presente tipo”. Pianta del piano terreno e del piano supeiore, e sezioni longitudinale e trasversale	Abate Francesco Bonasi			1829	scala di braccia 60 modenesi = mm. 200	carta	inchiostro e acquarello	550 x 410	Carpi	in alto legenda
59	Progetto di un nuovo fabbricato presso la chiesa di S.Rocco al levante, per collocarsi il Regio Educandato che in oggi trovasi presso il convento di S.Chiaara, a nome delle spiegate intenzioni di S.A.R. per unirlo allo stabilimento delle monache delle figlie del Gesù, e delle scuole di carità”. Progetto in due soluzioni: pianta del piano terreno e del piano superiore	Abate Francesco Bonasi			1832	scala di braccia 50 = mm. 102	carta	inchiostro e colore azzurro e rosa su carta	440 x 590	Carpi	a destra descrizione dei due progetti e osservazioni
60	“Pianta del Convento di S. Rocco in Carpi ora abitato dalle Figlie di Gesù, e scuola di carità coll’aggiunta di un nuovo fabbricato per collocarvi il R.Educandato in S.Chiaara sotto la direzione delle suddette Figlie di Gesù giuista la benefica intenzione si Sua Altezza Reale”. Pianta del piano terreno e del piano superiore.	Abate Francesco Bonasi, sub economo ducale			1833	scala di braccia 100 = mm. 207	carta	inchiostro acquerellato	750 x 540	Carpi	sulla destra legenda
61	“Pianta di un seminario che si progetta di costruire nelle case Fanti e Righi retro il vescovado di Carpi” Piano terreno	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 24 = mm. 60	carta	inchiostro	200 x 290	Carpi	
62	C.S. Primo piano	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 24 = mm. 60	carta	inchiostro	200 x 290	Carpi	
63	“... Tipo che riguarda l’aumento di abitazione in questo Vescovile Seminario di Carpi e precisamente a livello dell’ultimo piano di recente costruzione, il tutto ordinato da S.A.R. il sig. Duca di Modena”. Pianta e sezione trasversale e longitudinale	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 40 modenesi = mm. 153	carta	inchiostro e acquarello	290 x 390	Carpi	
64	“Scala pel seminario”. Pianta e profili	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquarelli	280 x 390	Carpi?	
65	Pianta delle case coloniche Giberti, e Ceccarelli e di quella che abita il guardaboschi della R. Bandita del Poggio”	Carlo Storchi, cad.met.pion.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 cm. per metro	carta	inchiostro	810 x 570	Carpi?	sulla sinistra legenda
66	“Pianta prima del Regio Ducale Palazzo in Carrara di S.A.R. la Serenissima Arciduchessa d’Austria Maria Beatrice duchessa di Massa, Carrara, ecc. ecc”. Piano terreno	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 40 di Massa = mm. 207	carta	inchiostro e acquarello	1010 x 630	Carrara	in basso dettagliata legenda
67	“Pianta seconda dell’appartamento nobile del regio ducale palazzo in Carrara di S.A.R. la Ser. Arciduchessa d’Austria Maria Beatrice duchessa di Massa, Carrara ecc”. Piano superiore	arch. Carlo Giosuè Marchelli, s			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 65 di Massa = mm. 353	carta	inchiostro	990 x 620	Carrara	in alto dettagliata legenda
68	Pianta del convento del Carmine in Carrara. Pian terreno e secondo piano	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia?) 20 = mm. 147	carta	inchiostro, matita e acquarello	490 x 660	Carrara	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
69	“Pianta dimostrante il primo piano del soppresso convento del Carmine” e “Pianta del secondo piano”. Progetto per ridurre l’edificio a caserma	ing. Gorrini			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia?) 100 = mm. 158	carta	inchiostro e acquarello rosso	810 x 330	Carrara?	
70	“Pian terreno della casa delli signori fratelli marchesi pisani in Carrara”. Casa posta in Piazza Alberica	arch. Giuseppe Frugani			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di palmi 100 di Genova = mm. 330	carta	inchiostro e acquarello	710 x 500	Carrara	
71	Piano nobile della casa delli signori fratelli marchesi Pisani in Carrara	arch. Giuseppe Frugani			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di palmi 100 di Genova = mm. 330	carta	inchiostro e acquarello	700 x 500	Carrara	
72	“Casa attualmente abitata dai R. Dragoni posta in Carrara”	s.a. (ing. Gorrini?)			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e matita	340 x 220	Carrara	la scala della presente pianta è uguale a quella del fabbricato del Carmine (scritto a matita, si riferisce probabilmente alla mappa n.69)
73	“Piano superiore del già convento di S. Bernardino in Castelnuovo di Garfagnana” e “Pian terrenoo del già convento di S. Bernardini in Castelnuovo di Garfagnana”	ing. Domenico Ferrari			1815	scala di 1 mm. per ogni m. lineare	carta	inchiostro	740 x 470	Castelnuovo Garfagnana	
74	Disegnbo in pianta della casa di proprietà del sig. Giovanni Matteo Martini, situata in Castelnuovo nella contrada del Padiglione con parte della medesima spettante al sig. Gio. Battista Quirici”. Pianta dei tre piani e dei mezzani	ing. Luigi Bonini			1828	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	460 x 630	Castelnuovo di Garfagnana	
75	“Disegno delle elevazioni da farsi ad ingrandimento del r. palazzo di Rocca in Castelnuovo”. Alzato delle terre e pianta dei locali che si otterrebbero elevando il fabbricato verso la piazza e di quelli che si otterrebbero elevando verso la piazzetta	ing. Luigi Bonini			1839	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro acquerellato	650 x 440	Castelnuovo Garfagnana	
76	Pianta del pian terreno e del piano superiore, e sezioni trasversali e longitudinale del fabbricato da adibire a carcere e scuderia. Disegno di una colonna.	ing. Ferrari			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:50 per la pianta e gli spaccati; 1:10 per il particolare delle colonne	carta	inchiostro acquerellato	730 x 470	Castelnuovo Garfagnana	
77	Pianta del nuovo piano che si ottiene elevando il fabbricato del Seminario in Castelnuovo dalla parte nuova al muro della sagrestia addetta alla cappella del crocefisso	ing. Luigi Bonini			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	640 x 450	Castelnuovo Garfagnana	v. anche Mappe Campori, 83
78	“Seminario di Castelnuovo in Garfagnana” (scritto sul verso). Pianta del piano terreno e dei piani superiori, senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 30 = mm. 160	carta	inchiostro	490 x 400	Castelnuovo Garfagnana	
79	Pianta del piano terreno e dei piani superiori della canonica della chiesa di S.Croce in Castelnuovo di Garfagnana	ing. Luigi Bonini			s.d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	450 x 700	Castelnuovo Garfagnana	
80	“Progetto per l’aggiunta al seminario del Ponte”. Pianta del piano terreno, primo e secondo piano, facciata, sezione trasversale e profilo di livellazione dal castello alla chiesa	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di metri 4 = mm. 147 (è probabile che ci sia un errore nell’inclinazione della scala)	carta	inchiostro e acquarello	510 x 360	Pontebosio	in basso a destra spiegazione del progetto
81	Pianta, e spaccato della sala e scala del Seminario di Ponte Bosio, che dimostra il progetto d’innalzamento onde ottenere una nuova camerata sopra la sala stessa	ing.march. Scipione Malaspina			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 12 = mm. 179	carta	inchiostro e acquarelli	340 x 510	Pontebosio	
82	Pianta del piano terreno e dei piani superiori, e facciata di un edificio da costruire tra il “Ponte S.Lucia” e le “Mura Castellane”	ing. Luigi Bonini			s.d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro nero e rosso	560 x 840	Castelnuovo Garfagnana	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
83	Pianta del piano terreno, del primo e del secondo piano del seminario di Castelnuovo in Garfagnana	ing. Luigi Bonini			s.d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	720 x 520	Castelnuovo Garfagnana	
84	Pianta e prospetto della fabbrica ad uso di granaio da costruirsi in Castelnuovo ne' Monti provincia di Reggio nella pianura di Bagnoli tra la pieve ed il castello ordinato con Sovrano Chirografo delli 15 aprile 1826	C. maestro Confetti Domenico (visto ing. Grasselli)			1826	scala di braccia reggiane 30 = mm. 180	carta	inchiostro acquerellato	860 x 600	Castelnuovo Monti	
85	Pianta delle case coloniche dette l'Osso di Sopra e la Faggia di proprietà Rangoni e de la Tour	Francesco Lorenzini, c.m.p.			1840	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro e acquarello	590 x 440	Castelvetro	v. anche Mappe Campori, 279
86	Pianta delle case coloniche dette Tomasello, Osso di Sotto e Poggiadro di proprietà Cavedoni, Vandelli e de la Tour	Francesco Lorenzini, c.m.p.			1840	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro e acquarello	580 x 440	Castelvetro	v. anche Mappe Campori, 279
87	Pianta delle case coloniche esistenti nei fondi detti Culecchio, ed Azzano, di proprietà Selmi, e Vandelli	Francesco Lorenzini, c.m.p.			1840	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro e acquarello	520 x 430	Castelvetro	v. anche Mappe Campori, 279
88	Secondo piano del palazzo fu Rangoni posto in Castelvetro ora di ragione di S.A.R. dimostrante la parte recentementealzata	Stanislao Ruffini (visto ten. Cavedoni)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8d'oncia per braccio (1:120 ca.)	carta	inchiostro nero e rosso	680 x 480	Castelvetro	
89	Pianta del palazzo Rangoni presentemente abitata dal signor prevosto di Castelvetro ora di ragione di S.A.R.	Paolo Croppi, c.m.p.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro e acquarello	650 x 450	Castelvetro	
90	"Pianta del pianterreno del casamento posto in faccia al palazzo in Castelvetro". Casa con torre	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala (di braccia?) 40 = mm. 182	carta	inchiostro e acquarello grigio	340 x 470	Castelvetro	
91	C.S. "Pianta del piano superiore" e "Spaccato della sopraosta pianta piano 1° e 2°"	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala (di braccia?) 40 = mm. 182	carta	inchiostro e acquarello grigio	340 x 470	Castelvetro	
92	"Pianta degli oratori di S. Antonio e della Madonnina soppressa di ragione S.A.R." e "Pianta della chiesa parrocchiale di Castelvetro"	Filippo Guidugli (visto ten. A.Cavedoni)			s.d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	650 x 460	Castelvetro	
93	"Mappa del pian terreno del convento di S. Francesco in Correggio". Pianta e progetto di modifiche	Francesco Cipriani Forti di Correggio			1862 (dis. post. 1835)	scala di braccia reggiane 78 = mm. 177	carta	inchiostro e acquarello	520 x 400	Correggio	sulla destra legenda
94	Pianta del pian terreno e del secondo piano dell'antico convento degli Scolopi di Fanano, chiesa ed orto annessi, e del piano terreno, e secondo piano della residenza comunale situata in contiguità dell'orto, coi progetti per la riduzione del convento ad uso casa d'istruzione per venti giovani studenti di legge	G.Battista Pelloni, ingegnere			1821	scala di braccia modenesi 70 = mm. 280	carta	inchiostro a acquarello	790 x 620	Fanano	ai lati legenda e descrizione del progetto. In alto "Col n. 7386 del 1821" (si riferisce al protocollo degli atti del Governo Provinciale)
95	"Pianta del pianterreno del convento, e chiesa degli ex Francescani del Finale, ed orti annessi di ragione della Congregazione di Carità di Modena, di cui è presentemente livellare la Comunità del Finale pel servizio delle pubbliche scuole, eretta da me sottoscritto per maggior schiarimento alla perizia dei danni, e rovine, che ha sofferto questo fabbricato in causa della testè succeduta rotta del fiume Panaro". Pianta e sezioni	perito Gaetano Bordini			1813	scala di m. 50 = mm. 246	carta	inchiostro e acquarelli	430 x 620	Finale Emilia	in alto legenda

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
96	Pianta segnata Idel convento dei soppressi padri Agostiniani con gli appartamenti marcati II e III rilevato dal sottoscritto per ordine di Sua Eccellenza il sig. Conte Luigi Guicciardi intendente generale dei beni camerali, allodiali ecc. ricevuto con venerato dispaccio n. 4013	ing. Gaetano Grillenzoni			1821	scala di piedi 40 ferraresi = mm. 100	carta	inchiostro, matita e sanguigna	720 x 450	Finale Emilia	in alto legenda
97	Pianta della locanda della Posta del Finale	G. Parisi			1823	scala (di braccia?) 15 = mm. 103	carta	inchiostro e acquarello rosa	390 x 540	Finale Emilia	sulla sinistra legenda
98	"Pianta del pianterreno del ex convento delle suore di S.Monaca in Finale". Con progetto di modifiche	ing. G. Parisi			1824		carta	inchiostro e acquarello	720 x 530	Finale Emilia	
99	"Pianta del piano superiore del ex convento delle monache di S.Monaca".Progetto di modifiche	ing. G. Parisi			1824		carta	inchiostro e acquarelli	730 x 530	Finale Emilia	
100	"Pianta di una parte del fabbricato della Giusdienza in Finale". Piano terreno e piano superiore, con progetto di modifiche.	ing. Giacomo Parisi			1824		carta	inchiostro e acquarello	500 x 400	Finale Emilia	
101	"Pianta di una parte del Palazzo della Giusdienza del Finale, da ridursi ecc. ecc.". Piano terreno e piano superiore	s.a. (ing.Parisi?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di m. 10 lineari = mm. 100	carta	inchiostro e acquarello	500 x 350	Finale Emilia	dettagliata descrizione
102	"Piano superiore di una parte del ex convento di S.Chiara in Finale". Pianta	s.a.			1824	scala di pertiche modenesi 10 = mm. 131	carta	inchiostro	540 x 380	Finale Emilia	
103	Pianta della chiesa detta della Morte, dell'orto, e dei fabbricati annessi appartenenti a proprietari diversi, e del fabbricato dei Mendicanti, e relativo orto in Finale	ing. Giacomo Parisi			1825	scala di m. 30 = mm. 182	carta	inchiostro e acquarelli	920 x 690	Finale Emilia	sulla sinistra "indicazione delle diverse proprietà"
104	"Pianta della casa di ragione Padova posta in Finale segnata S. n. 666 nella contrada del Rosario"., Piano terreno e primo piano	ing. Giacomo Parisi			1830	scala di m. 20 = mm. 100	carta	inchiostro e acquarello grigio	330 x 260	Finale Emilia	in basso dettagliata descrizione
105	"Nuovo fabbricato da farsi in aggiunta al convento dei rr.pp. Liguoriani in Finale". Pianta del piano terreno e del piano superiore	ing. Giacomo Parisi			1837	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	570 x 430	Finale Emilia	sulla destra legenda
106	"Icnografia di fabbricati delle spettanze come in appresso: a-Ragioni della R.Ducal Camera; b-ragioni appartenenti all'ospizio delle orfanelle; c-ragioni inerenti al medesimo ospizio in secondo piano; d-ragioni del sig. Alessandro Grassi; e-ragioni del sig. Francesco Rossetti." Isolato posto tra la contrada della morte e la contrada del Ponte Nuovo	ing. Gaetano Masi			1845	scala di braccia modenesi (30?) = mm. 108	carta	inchiostro e acquarello	490 x 690	Finale Emilia	
107	Pianta, e prospetto di quattro case da erigersi al prolungamento della contrada Via Nuova	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di piedi ferraresi 40 = mm. 126	carta	inchiostro e acquarello 700 x 510	700 x 510	Finale Emilia?	
108	Pianta e prospetto proposto in aggiunta al seminario di Fiumalbo. Pianta del piano terreno, e dei piani 1°, 2° e 3°	s.a.			s.d. (sec., XIX, I metà)	scala di braccia 60 modenesi = mm. 257	carta	inchiostro e acquarelli	550 x 880	Fiumalbo	sulla destra legenda
109	"Icnografia del ducale palazzo di Guastalla". Pianta del piano terreno e del piano superiore	ing. M.Baselli			1848	scala metrica nel rapporto 1:250	carta	inchiostro e colore grigio	1030 x 760	Guastalla	al centro dettagliata legenda
110	Pianta di un fabbricato da erigersi sul canale di Carpi nel Mantovano in vicinanza del confine di Novi per la costruzione di un mulino"	cap. ing. Giacomo Parisi			1845	scala di 1/12 d'oncia per il braccio (1:150 ca.)	carta	inchiostro e colore grigio	420 x 280	Novi	sulla destra descrizione del progetto
110 bis	Pianta di un mulino, senza indicazioni. Si tratta dello stesso fabbricato della mappa precedente, con qualche variante, ma senza indicazioni.	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello grigio	410 x 270	Novi	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
111	Pianta dimostrativa di un esteso fabbricato detto l'Abbazia di Marola posto nella media montagna della provincia di Reggio sotto il comune di Carpineti rilevata d'ordine ecc. ecc.	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala approssimativa	carta	inchiostro, matita e acquarello	370 x 490	Marola	in alto legenda
112	"Pianta della nuova fabbrica rusticale del Seminario di Marola". Progetto di una casa colonica e di una stalla	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala di pertiche 8 reggiane = mm. 140	carta	inchiostro	260 x 390	Marola	in basso dettagliata descrizione del progetto
113	"Campanile". Alzato senza altre indicazioni.	Luigi Montanari			1844	scala di braccia massesi 20 = mm. 99	carta	inchiostro	320 x 430	Massa?	
114	Pianta dell'isolato del collegio Gesuitico, con progetto di costruzione di una chiesa	ing. Luigi Montanari			1844	scala di braccia massesi 80 = mm. 107	carta	inchiostro e acquarello grigio e rosa	210 x 300	Massa	
115	"Progetto della chiesa che potrebbe costruirsi presso il collegio Gesuitico in Massa Ducale". Pianta, facciata e sezione trasversale e longitudinale	Luigi Montanari			1844	scala di m. 20 = mm. 163	carta	inchiostro e acquarello grigio e rosa	760 x 500	Massa	sul retro "Progetto Montanari per chiesa in Massa, e giudizio dell'Arcid. Massimiliano d'Este"
116	"Descrizione e pianta del regio ducale palazzo, scuderie e rimesse in villa detta Rinchiostra di S.A.R. la Ser.ma arciduchessa d'Austria M.Beatrice duchessa di Massa, Carrara ecc.". Piano terreno	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 100 di Massa = mm. 368	carta	inchiostro e acquarello verde	970 x 640	Massa	in alto legenda
117	Pianta del piano nobile del regio ducale palazzino in villa detta la Rinchiostra di S.A.R. la Ser.ma Arciduchessa M:Beatrice duchessa di Massa, Carrara ecc.	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 40 di Massa = mm. 316	carta	inchiostro	740 x 520	Massa	in alto legenda
118	Pianta delle regie ducali scuderie, e rimesse in Massa di S.A.R. la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Beatrice duchessa di Massa, Carrara ecc. ecc.	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 75 di Massa = mm. 287	carta	inchiostro e acquarello	1010 x 630	Massa	sulla sinistra dettagliata legenda
119	Pianta del piano terreno del regio ducale palazzino	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 55 di Massa = mm. 338	carta	inchiostro e acquarello	1010 x 640	Massa	in basso a sinistra, dettagliata legenda
120	"Pianta del piano nobile del regio ducale palazzino"	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 50 di massa = mm. 278	carta	inchiostro e acquarello grigio	710 x 510	Massa	ai lati dettagliata legenda
121	"Disegno del casino della villa detta di sopra la Rocca di S.A.R.". Progetto di ristrutturazione	arch. Carlo Giosuè Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 40 di Massa, anzi di Milano =mm. 276	carta	inchiostro e acquarello	530 x 360	Massa?	in alto descrizione del progetto
122	Progetto di riduzione della così detta fabbrica ad uso di uffici della R.Finanza. Pianta del primo piano	Giuseppe Guerra			s.d. (sec. XIX)	scala di braccia massesi 20 = mm. 88	carta	inchiostro a acquarello	460 x 410	Massa	
123	Pianta del piano terreno e del primo piano della casa posta in piazza S.Pietro di proprietà dei fratelli Diana di Massa.	ing. Guerra Toretti			s.d. (sec. XIX)	scala di braccia massesi 50 = mm. 161	carta	inchiostro	620 x 460	Massa	legenda ai lati dei disegni
124	Progetto di riduzione della casa dei conti fratelli Diana Paleologhi posta nella piana Maggiore di Massa Ducale. Pianta del piano nobile e pianta del piano terreno	ing. Giuseppe Guerra Toretti			s.d. (sec. XIX)	scala di braccia massesi 35 = mm. 210	carta	inchiostro e acquarello	460 x 620	Massa	
125	Pianta, e spaccati del fabbricato detto i Stalloni posto in Mirandola, di ragione del sig. Francesco Testi	Giusto Roncati			1826	scala di braccia modenesi 40 = mm. 139	carta	inchiostro e acquarelli	760 x 510	Mirandola	in alto a destra "importo de materiali esistenti nel contraddetto fabbricato"
126	Pianta geometrica, e spaccati del Palazzo Greco in Mirandola, e delle adiacenti case, scuderie ed orto olim giardin	arch. M. Bruvini (?)			1830	scala di m. 10 per cm. 3 (ca. 1:3300)	carta	inchiostro e acquarelli	670 x 520	Mirandola	sulla destra "descrizione dei fabbricati"

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
127/1	“Pianta dimostrativa del perimetro, e fabbricato tanto esistente che distrutto del Convento e chiesa di S.Francesco di Mirandola, le cui indicazioni chiamate della lettera AB sono nell’unita tabella, e progetti di riedificazione”. Pianta e prospetto dell’edificio esistente e pianta del progetto di riedificazione, in due soluzioni	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 60 = mm. 47	carta	inchiostro e acquarelli policromi	630 x 440	Mirandola	
127/2	Tabella di corrispondenza alla mappa del convento e chiesa di S.Francesco della Mirandola, indicante colle lettere alfabetiche, Tanto li pezzi esistenti, che li demoliti e distrutti, nonché li progetti di riedificazione varia ed economica, alla quale si premette il compendio di breve relativa storia									Mirandola	
128	“Pianta del convento di S.Vincenzo in Modena eccettuata la chiesa e l’abitazione del parroco”. Piano terreno	ing. Marco Mazzi			1820	scala di m. 30 = mm. 180	carta	inchiostro e acquarello grigio	360 x 460	Modena	
129	“Pianta di quella porzione del già convento del Carmine che è al presente occupata dall’Economato ed alloggi militari. Piano superiore”. Disegno senza indicazioni.	G. Campilanzi			1823	scala nel rapporto 1:200 del vero	carta	inchiostro	690 x 550	Modena	
130	“Pianta di una parte dei sotterranei e pian terreno del già convento del Carmine”. Disegno senza indicazioni	G. Campilanzi			1823	scala nel rapporto 1:200 del vero	carta	inchiostro	440 x 290	Modena	
131	“Pianta di una parte de’ mezzani del già convento del Carmine”. Disegno senza indicazioni	G. Campilanzi			1823	scala nel rapporto 1:200 del vero	carta	inchiostro	440 x 290	Modena	
132	“Piano per la riduzione di una parte del fabbricato Alberto Arti ad uso di alloggio pwer l’ufficialità del r. battaglione di linea estense”. Pianta del 1°, 2° e 3° piano e spaccato trasversale	G.Battista Pelloni			1823	scala di m. 51 = mm. 303	carta	inchiostro e acquarello	460 x 710	Modena	sulla destra legenda
133	Pianta del piano terreno, piano di mezzo e piano superiore, e prospetti dell’osteria detta delle Barchette sul canale Naviglio	Eugenio Vandelli cad.mat.			1827	scala di braccia mod. 40 = mm. 218; scala di m. 22 = mm.230	carta	inchiostro acquerellato	910 x 620	Modena	in basso a destra approvazione di Francesco IV
134	Nuova osteria della Barchetta. Pianta del terreno della Barchetta; pianta del piano terreno; pianta del piano principale, del terzo piano e dei granai	Eugenio Vandelli c.m.p., visto ing.arch. Santo Cavani			1828	scala di braccia 80 poer il terreno= mm. 107; di braccia 20 per le piante dei fabbricati = mm. 108	carta	inchiostro e acquarelli	820 x 570	Modena	
135	“Osteria della Barchetta”. Pianta del piano terreno della vecchia osteria (?)	Giovanni Ognibene, cad.p.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di m. 24 =mm. 24	carta	inchiostro	430 x 600	Modena	
136	Prospetto a levante del fabbricato maggiore in Cittadella	Teodoro Dallari, cad.m.p., visto ing.arch.prof. Santo Cavani			1827	scala di braccia modenese 120 = mm. 430	carta	inchiostro	910 x 510	Modena	in basso a destra approvazione di Francesco IV
137	Progetto di riduzione, e costruzione di nuove carceri nel locale di S. Eufemia, resosi necessario per l’ampliamento occorsa nella limitrofa caserma dei R.Dragoni non solo, ma anche per li successivi escorpori che in seguito potessero rendersi indispensabili in quest’ultima. La presente pianta addimostra i ripartimenti del piano di mezzo...	Eugenio Vandelli, ing.aggiunto di Governo, visto ing. Marco Mazzi			1838	scala di braccia 50 modenese= mm. 128	carta	inchiostro e acquarelli	700 x 560	Modena	sulla destra breve spiegazione del progetto
138	Nuovo progetto, e riduzione della facciata a mezzogiorno, e levante delle carceri di S.Eufemia, relativa al progetto di sistemazione, ed ampliamento delle medesime	Eugenio Vandelli, ing., visto ing. Marco Mazzi			1838	scala di braccia modenese 40 = mm. 103	carta	inchiostro	360 x 490	Modena	in alto breve spiegazione

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
139	Pianta del pianterreno del gran cortile del palazzo di S.A.R. Francesco IV in Modena rilevata dai r. cadetti pionieri nelle vacanze dell'anno 1828	Masi Gaetano, cad.m.p., visto prof. Ing. Santo Cavani			1828	scala di braccia modenesi 50 = mm. 268	carta	inchiostro	950 x 630	Modena	
140	Pianta del piano nobile del gran cortile del palazzo di S.A.R. Francesco IV in Modena rilevato dai r. cadetti pionieri nelle vacanze dell'anno 1828	Gaetano Masi, cad.m.p., visto prof. ing. Santo Cavani			1828	scala di braccia 50 modenesi = mm. 268	carta	inchiostro	950 x 630	Modena	
141	Porzione del piano nobile del r.d. palazzo abitata, rilevata e disegnata dai RR. Principi figli nell'autunno del 1836	Francesco (futuro Francesco V)			1836	scala di 2 punti per braccio modenese (ca. 1:100)	carta	inchiostro	800 x 570	Modena	
142	"Spaccato del nostro appartamento" (Palazzo ducale di Modena)	Francesco (futuro Francesco V)			1837		carta	inchiostro	780 x 560	Modena	
143	"Secondo progetto per la costruzione di due callerie fiancheggianti la facciata di mezzogiorno del Real Palazzo della lunghezza di braccia 120, e della larghezza di braccia 18 modenesi, per cadauna, e dell'altezza di braccia 7 sotto la corda della catena" e "Terzo progetto per la costruzione delle suddette in doppio della lunghezza di braccia 120 della larghezza di braccia 13 dal muro ai pilastri". Pianta	s.a.		s.d. (sec. XIX, I metà)		scala di braccia 48 modenesi = mm. 247	carta	inchiostro	780 x 520	Modena	
144	Pianta e sezione longitudinale della soppressa chiesa di S.Marco, ora ad uso di raffineria dei nitri	Giovanni Ognibene			1831	scala di braccia modenesi 17 = mm. 183	carta	inchiostro e acquarello	530 x 790	Modena	
145	Pianta dell'isola principale di fronte al R.Palazzo rilevata dai R. Cadetti matematici pionieri nelle vacanze dell'anno 1832 sotto la direzione del prof. dr. Santo Cavani ing. Architetto coadiuvato dal dr. Ing. Eugenio Vandelli	Luigi Ravani pioniere			1832	scala di 1/8 d'oncia per braccio (1:120 ca.)	carta	inchiostro e acquarelli	920 x 620	Modena	
146	Prospetto delle case dell'isola principale di fronte al Reale Palazzo. A levante, a ponente, a settentrione e a mezzodi	cad. Manfredi			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio (ca. 1:200)	carta	inchiostro leggermente acquerellato	600 x 890	Modena	
147	Prospetto settentrionale delle case poste di fronte al reale palazzo di Modena di ragione della Reale Intendenza de' Beni Camerali. Pianta del piano nobile; pianta del piano terreno	Giovanni Lotti			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 70 modenesi = mm. 205	carta	inchiostro e acquarelli	500 x 680	Modena	
148	"Pianta generale e facciata della casa rilevata dai reali cadetti pionieri nel mese delle vacanze dell'anno 1833 sotto la direzione del sig. dr. architetto ing. prof. Sante Cavani coadiuvato dalli sig. Cavazzuti e Camurri". Pianta e facciata sulla via S.Giorgio, sulla via Emilia e sulla contrada della Posta (ora Cesare Battisti). Isolato compreso tra via Torre e via della Posta	Luigi Cavani cad.			1833	scala di 1/16 d'oncia per braccio (ca. 1:200)	carta	inchiostro e acquarelli	910 x 610	Modena	sono indicati i rami dei proprietari delle case
149	Progetto per una cappella da costruirsi nel reclusorio dei poveri situato nella villa Saliceta S.Giuliano. Spaccato e pianta terrena della cappella, e primo piano dell'abitazione del capellano	s.a. (Cesare Costa?)			1840	scala di braccia 40 = mm. 209	carta	inchiostro, matita e acquarello grigio	420 x 580	Saliceta S. Giuliano	in basso a destra visto ed approvato da Francesco IV. Cfr. anche Arch. Austro Estense, Min. Pubbl. Economia, tit. IX, rub. 6, anno 1840 (busta 466) e 1841 (b. 496)
150	Pianta del perimetro dei fabbr. Compresi tra la Darsena, il Pallamaglio e la scuderia di S.Orsola, e pianta dettagliata del macello per bovini e per suini	s.a.			1847	scala (di braccia?) 100 = mm. 143	carta	inchiostro nero e rosso	1040 x 740	Modena	sulla destra spiegazione per il "Macello Bovini" e "Macello Suini"; in basso visto e approvazione di Francesco V

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
151	"Icnografia del vecchio teatro comunale di Modena" (teatro Rangoni, posto all'angolo tra via Emilia e rua Grande)	Teobaldo Soli, cad.m.p.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica e scala in braccia modenesi nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	470 x 640	Modena	
152	Disegno prospettico della parte centrale della facciata del Palazzo Ducale di Modena, e progetto di due edifici prospicienti il palazzo	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	matita	670 x 460	Modena	sul verso sta erroneamente scritto "Cortile del R.Palazzo di Modena"
153	Pianta del perimetro dei fabbricati compresi tra il Piazzale Reale e corso Canalgrande	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 90 = mm. 218	carta	inchiostro e acquarello	1000 x 680	Modena	sul verso "Fabbriche presso il reale Palazzo"
154	"Progetto di orangeria nel giardino pubblico di Modena" (scritto sul verso). Veduta prospettica e pianta del piano terreno e del piano superiore	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di 8 pertiche modenesi = mm. 283	carta	inchiostro e acquarelli	690 x 470	Modena	
155	"S.Orsola. Pianterreno". Pianta senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 100 = mm. 300	carta	matita	460 x 640	Modena	
156	"S.Orsola. Primo piano". Pianta senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 100 = mm. 300	carta	matita	460 x 640	Modena	
157	"S.Orsola. Secondo piano". Pianta senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 100 = mm. 300	carta	matita	460 x 640	Modena	
158	Pianta terrena del locale della fabbrica Tabacchi in Modena	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 84 = mm. 99	carta	inchiostro nero e rosso	560 x 400	Modena	ai margini dettagliata spiegazione
159	Pianta del primo piano della fabbrica Tabacchi in Modena	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 84 = mm. 99	carta	inchiostro nero e rosso	560 x 410	Modena	ai margini dettagliata spiegazione
160	Pianta del piano terreno di una casa posta tra corso Belle Arti e Contrada dei Cavallerini, tra le ragioni della Congregazione della Carità, casa Carandini e la casa delle MM. Di S.Domenico	s.a.			s.d. (sec. XIX, in.)		carta	inchiostro, matita e acquarello	500 x 380	Modena	si tratta probabilmente di un palazzo di ragione Corradini Rovatti
161	Facciate e piante della fabbrica destinata a casermaggio e granai nella parte a mezzodi e ponente dell'isolario di S.Euffemia	Felice Poppi, c.m.p., visto arch. Santo Cavani			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di ½ d'oncia per braccia (1:150 ca.)	carta	inchiostro e acquarello	770 x 610	Modena	in basso legenda
162											
163	"S.Francesco e Seminario di Modena". Pianta del piano terreno	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e matita	870 x 590	Modena	altro es. in Mappe Campori, 238
164	"Fabbrica dei vetri del sig. Golfieri di Modena". Pianta del piano nobile dell'abitazione Golfieri, della fabbrica dei vetri e prigioni, con proposta di permuta fra la Camera e Golfieri	s.a.			s.d. (sec.XIX)		carta	inchiostro	230 x 350	Modena	
165											
166	"Progetto di un ponte da costruirsi a Chiozzo sul Panaro". Pianta e progetti	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di 90 braccia modenesi = mm. 142; di 20 braccia modenesi per i particolari = mm. 192	carta	inchiostro	600 x 410	Ponte di Chiozzo	
167 a,b	"Pian terreno del fabbricato che si propone per uso di carcere posto nella parte più elevata nel forte di Monte Alfonso con abitazione pel custode, e secondino". Pianta	Celeste Mirandoli, S. ten. del Genio			1832	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro acquerellato	470 x 350	Montalfonso	allegato preventivo delle spese, firmato dal S.ten. Celeste Mirandoli, e datato 4 novembre 1832. V. anche mappe n. 170
168 a,b	"Fabbricato grande che si propone per alloggio della 4^ compagnia dei Reali Cacciatori posto nel forte di Mont'Alfonso". Pianta	Celeste Mirandoli, S. ten. del Genio			1832	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro acquerellato	440 x 330	Montalfonso	all. preventivo delle spese, firmato dal S.ten. Celeste Mirandoli e datato 4 novembre 1832
169	Pianta del fabbricato posto nel forte di Montalfonso ove dicesi in castello. Pianterreno e piano superiore	Luigi Bonini, ing. provinciale			1835	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	460 x 710	Montalfonso	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
170	Primo piano sopra le carceri destinato per abitazione del custode e secondino	Celeste Mirandoli, S.ten.del Genio			1823	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro acquerellato	470 x 340	Montalfonso	cfr. anche mappa n., 167
171	“Pianta del forte di Mont’Alfonso” e pianta di due fabbricati posti nel forte	Celeste Mirandoli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:200 per i particolari dei fabbricati	carta	inchiostro nero e rosso	470 x 340	Montalfonso	
172	“Schizzo per l’ingrandimento della chiesa di Montefiorino”. Pianta	ing. Giorgio Bernardi			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 18 = mm. 155	carta	inchiostro nero e rosso	400 x 270	Montefiorino	
173	Pianta dei fabbricati di San Pellegrino in Montobizzo sezione del Comune di Pavullo acquistati per parte di S.A.R. Francesco IV duca di Modena, Reggio ecc. dal sig. dott. Francesco Grandi, e spaccato dello stallatico, e teggia che furono eretti negli anni 1812 e 1813	G. Battista Pelloni			1820	scala di braccia modenesi 60 0 mm. 225	carta	inchiostro	560 x 410	Montobizzo	la mappa è lacerata in basso a sinistra
174	“Prospetto addimostrante la chiesa e canonica a Montobizzo nelle vicinanze di Pavullo”. Facciata della chiesa, prospetto a mezzodi della chiesa e della canonica, pianta della chiesa e della canonica.	Ten. Ing. Antonio Vandelli			1837	scala di braccia modenesi 31 = mm. 166	carta	inchiostro e acquarello	940 x 640	Montobizzo	in alto osservazioni sullo stato dei fabbricati e “abbozzo della posizione di Montobizzo e suoi dintorni rilevato ad occhio e non a misure”
175	“Pianta della locanda posta in Novi di ragoione de’ fratelli e sorelle Magnanini”. Pian terreno e piano superiore	ing. Giacomo Parisi (copia da un rilievo del 1828)			1833	scala di 40 braccia modenesi = mm. 122	carta	inchiostro e acquarello	390 x 530	Novi	
176	“Pianta delle case coloniche comprese sotto il nome della Sachella”	Benvenuti, cad.m.p.			1841	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro e acquarello	420 x 550	?	
177	“Pianta della casa posta nella possessione detta Gruppo”. Pianta dei fabbricati e del terreno circostante	Guido Merighi, c.m.p.			1841	scala metrica nel rapporto 1:400	carta	inchiostro e acquarelli policromi	440 x 610	Carpigiano	v. anche Mappe Campori 286
178	“Pianta delle case coloniche appartenenti alla tenuta di Gruppo”. Possessioni “Bianchina, Rosetta e Mesiga”	Girolamo Girolami, c.m.p.			1841	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro e acquarello	560 x 410	Carpigiano	v. anche Mappe Campori 286
179	Pianta di alcune case appartenenti alla tenuta ministe di Gruppo poste nelle possessioni dette (la Bianca, Merighi, la Bruciata, la Tagliana)	Emilio Lolli, c.m.p.			1841	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro e acquarello	530 x 410	Carpigiano	v. anche Mappe Campori 286 e 287
180	Pianta della casa colonica nella possessione detta la Ranara	Ermete Pierotti, c.m.p.			1841	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro e acquarello	580 x 430	Carpi ?	
181	“Pianta della casa detta la Francesca di diversi proprietari”. Proprietà del Ministro (di Pubblica Economia?),della Camera e del sig. Chini	Benvenuti, c.m.p.			1841	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro	570 x 410	Carpi ?	
182	“Pianta della chiesa di Pavullo col progetto d’un nuovo coro”. Pianta della chiesa e sezione della parte progettata	G. Battista Pelloni			1820	scala di braccia modenesi 50 = mm. 212	carta	inchiostro e acquarello	430 x 490	Pavullo	in alto a destra spiegazione del progetto
183	Pianta e facciata della chiesa di Pavullo col progetto d’ingrandimento riducendola a croce greca	Giovanni Ognibene cad.m.p., visto ing. Sante Cavani			1825	scala di braccia 23 = mm. 95	carta	inchiostro e acquarelli	700 x 450	Pavullo	
184	Pianta d’una nuova chiesa da erigersi in Pavullo	Cavedono cad.m.p., visto Sante Cavedoni			1825	scala di braccia modenesi 50 = mm. 207; 25 = mm. 197	carta	inchiostro	480 x 550	Pavullo	per la sezione trasversale v. il n. 186
185	Facciata di una nuova chiesa da erigersi in Pavullo	Teodoro Dallari, cad.m.p., visto Sante Cavani			1825	scala di m. 18 = mm.145; di braccia modenesi 35 n= mm. 145	carta	inchiostro	570 x 400	Pavullo	
186	Spaccato d’una nuova chiesa da erigersi in Pavullo fatto trasversalmente	Cavedoni cad.m.p., visto Sante Cavani			1825	scala di braccia modenesi 34 = mm. 140; di m. 18 = mm. 140	carta	inchiostro e acquarello	550 x 390	Pavullo	per la pianta vedi il n. 184

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
187	Abbozzo degli spaccati della chiesa di Pavullo per servire al progetto d'ingrandimento della medesima	s.a.			s.d. 1825?	scala di m.25 =mm. 197; di braccia modenesi 50 = mm. 208	carta	inchiostro	650 x 430	Pavullo	
188	“Casa da erigersi presso Pavullo in servizio di S.A.R.”. Pianta del piano terreno e del piano superiore	Agostino Boccabadati. Copia di una carta firmata Antonio Vandelli c.m.p. e prof. Santo Cavani			1850	scala di 1/8 d'oncia per braccio (1:120 ca.)	carta	inchiostro	500 x 750	Pavullo	
189	“Abbozzi per il prospetto principale del nuovo fabbricato da erigersi poresso Pavullo in servizio di S.A.R.”. Prospetto di due soluzioni	Agostino Boccabadati. Copia di una carta firmata Antonio Vandelli c.m.p. e prof. Santo Cavani			1850	scala di braccia modenesi 31 = mm. 165	carta	inchiostro e acquarello grigio	500 x 740	Pavullo	
190	Pianta schematica del terreno su cui sorge il palazzo reale di Pavullo, con il perimetro degli edifici	A.Cavedoni (?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/32 d'oncia per braccio (1:400 ca.)	carta	inchiostro	500 x 370	Pavullo	
191	“Canonica attuale del parroco di Pavullo”. Pianta, senza indicazioni, del piano terreno e dei piani superiori	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 30 = mm. 236	carta	inchiostro	520 x 390	Pavullo	
192	“Progetto pel cambio della attuale canonica in Pavullo”. Pianta del piano terreno e del piano superiore	Federigo Montecuccoli			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquarello	410 x 710	Pavullo	in basso legenda
193	“Pianta della casa del sig. Giovacchino Seghedoni posta in Pavullo che si propone per ridursi a convitto”.Piano terreno, piano di mezzo e piano superiore. La casa è posta sulla “strada del mercato”	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 30 = mm. 168	carta	inchiostro	820 x 560	Pavullo	
194	Pianta della fabbrica della Posta, con stalla e rimessa, della viceregenza e di casa Crovetti	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 40 = mm. 200	carta	inchiostro,matita e acquarello	680 x 470	Pievepelago	
195	“Caserma di S.Marco ridotta giusta gli ordini di S.A.I. e R. l'arciduca Ferdinando d'Austria”. Piano terreno. Progetto di modifiche	arch. Domenico Marchelli			1816	scala di braccia reggiane 80 = mm. 172	carta	inchiostro e acquarelli	530 x 740	Reggio Emilia	in alto a destra descrizione del progetto
196	“N. 1. Palco sul proscenio con annessi per S.A.R. nel teatro comunale di Reggio come trovati attualmente”. Pianta	Domenico Marchelli			1814	scala di braccia reggiane 20 = mm. 216; di m. 10 = mm. 202	carta	inchiostro	360 x 520	Reggio Emilia	
197	N. 2. Palco ridotto sul proscenio con annessi per S.A.R. nel teatro comunale di Reggio”. Pianta	Domenico Marchelli			1814	scala di braccia reggiane 20 = mm. 216; di m. 10 = mm. 202	carta	inchiostro	360 x 520	Reggio Emilia	in alto legenda
198	“Fabbricato così detto il Leoncino posto in Villa Ospizio sulla strada postale che da Reggio va a Modena ragioni li vellarie dello stato Codazzi, e direttarie dell'opera Pia di Rteggio”. Pianta del pianterreno	arch. Domenico Marchelli			1821	scala di m. 20 = mm. 100; di braccia reggiane 40 = mm. 106	carta	inchiostro e acquarello	390 x 500	Reggio Emilia	v. anche Mappe Campori, 236, cfr. Mappe Campori, 372A
199	“Porzione del fabbricato di San Lazzaro posto in Villa San Maurizio nella comune di Reggio. Progetto per la costruzione dei locali necessari ad una completa casa di convalescenza desiderato dal sig. direttore di San Lazzaro, e da me eseguito dietro ordine di S.E. il sig. conte Governatore della città e provincia di Reggio” Pianta di piano terreno e del piano superiore	Domenico Marchelli			1823	scala di m. 20 = mm. 155	carta	inchiostro e acquarelli	510 x 790	Reggio Emilia	al centro legenda e osservazioni. Cfr. anche Mappe Campori 372/I
200	“Progetto per la costruzione di una capella che servir deve pei scolari da farsi nel solaro sopra posto all'antica biblioteca e camere contigue nel colleggio de' RR.PP. della compagnia di Gesù in Reggio”. Pianta e sezioni trasversale e longitudinale	Domenico Marchelli			1823	scala di m. 50 = mm. 438	carta	inchiostro e acquarelli	610 x 430	Reggio Emilia	in basso legenda e descrizione del progetto delle varianti ordinate da Francesco IV

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
201	“Pianta della casa dell’ill. Sig. conte Girolamo Bolognesi in Reggio”. Pianta dei sotterranei, pianterreno, primo e secondo piano della casa posta tra il corso della Ghiara e Rua Berta	Domenico Marchelli			1827	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro e acquarello	710 x 490	Reggio Emilia	
202	“Pianta della casa ragioni dirette del sig. Leone quondam Israele Levi, a livellarie de ss. f.lli Mantovani posta in Reggio nel vicolo a S.Rocco segnato civ. n.6” e “Pianta della casa ragione del sig. Leone quondam Israele Levi posta in Reggio nella via della Racchetta segnata nn. 11 e 13”. Pianta del piano terreno	arch. Domenico Marchelli			1827	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro e acquarello	730 x 490	Reggio Emilia	
203	Pianta del pianterreno della casa di ragione del sig. Luigi Bottazzi posta in Reggio sotto i portici della strada maestra a S.Pietro segnata n.98	arch. Luigi Croppi			1830	scala di braccia 36 reggiane = mm. 168	carta	inchiostro e acquarelli	600 x 400	Reggio Emilia	
204	Pianta di una cavallerizza progettata da erigersi nella cittadella di Reggio. A.1837	siglato Fr. (Francesco d’Este, futuro Francesco V?)			1837	scala di braccia reggiane 60 = mm. 610	carta	inchiostro nero e rosso, leggermente acquerellato	830 x 540	Reggio Emilia	
205	Pianta d’una cavallerizza progettata per erigersi nella cittadella di Reggio	siglato Fro (Francesco d’Este, futuro Francesco V?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia reggiane 30 = mm. 303	carta	inchiostro nero e rosso, leggermente acquerellato	830 x 540	Reggio Emilia	
206	Prospetto d’una cavallerizza da erigersi nella cittadella di Reggio	siglato Fro (Francesco d’Este, futuro Francesco V?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia reggiane 30 = mm. 306	carta	inchiostro	820 x 530	Reggio Emilia	
207	Prospetto d’una cavallerizza da erigersi nella cittadella di Reggio	siglato Fro (Francesco d’Este, futuro Francesco V?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia reggiane 18 = mm. 185	carta	inchiostro	820 x 540	Reggio Emilia	
208	“Spaccato trasversale della cavallerizza” e “Spaccato longitudinale della cavallerizza”	siglato Fro (Francesco d’Este, futuro Francesco V?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia reggiane 30 = mm. 307	carta	inchiostro	820 x 560	Reggio Emilia	
209	“Spaccato trasversale della cavallerizza” e “Spaccato longitudinale della cavallerizza”	siglato Fe (Francesco d’Este?)			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia reggiane 15 = mm. 153	carta	inchiostro	830 x 570	Reggio Emilia	
210	Pianta del piano terreno e del piano superiore di un palazzo adiacente al Palazzo Ducale, con progetto di modifiche	arch. Marchelli			1838	scala di m. 20 = mm. 100	carta	inchiostro, matita e acquarello	560 x 410	Reggio Emilia	v. anche mappa n. 213
211	“Pianta della casa posta in Reggio nella strada maestra porta S.Stefano ragioni di S.A.R. di provenienza Camuncoli sig. fratelli”. Piano terreno, piano dei mezzani, primo e secondo piano	arch. Marchelli			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di m. 20 = mm. 100	carta	inchiostro e matita	430 x 550	Reggio Emilia	
212	“Schizzo del fabbricato detto della Posta Vecchia in Reggio ora ad uso d’osteria all’insegna del Capel rosso ragioni dette della Ill.ma Comunità di Reggio, e livellarie dello stato Carli”. Pianta del pianterreno	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 30 = mm. 234	carta	inchiostro e acquarello	530 x 380	Reggio Emilia	
213	Progetto di rettifica del fabbricato adiacente al palazzo ducale di Reggio, sul corso della Ghiara, per allinearli agli edifici confinanti	s.a. (Pietro Marchelli?)			s.d. (1838?)	scala di m. 40 = mm. 105	carta	inchiostro nero e rosso	4870 x 330	Reggio Emilia	cfr. anche mappa n. 210
214	Pianta dimostrativa della chiesa, ed antico convento della Madonna di Sotto, rilevati dal sottoscritto perito, dietro commissione dell’ill.mo sig. prevosto locale	ten. Lorenzo Spezzani, perito			1824		carta	inchiostro e acquarello	480 x 490	Sassuolo	in alto a destra legenda
215	Pianta della chiesa di S. Spirito, adiacente alle carceri	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di braccia 15 = mm. 86	carta	inchiostro e acquarello grigio	310 x 420	Sassuolo	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
216	Pianta della casa ad uso di filanda di seta, posta in Sassuolo, nella contrada detta del Borgo, di ragione di S.A.R. Francesco IV duca di Modena, Reggio, Mirandola ecc...	ing. Giovanni Lotti			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenese 150 = mm. 349	carta	inchiostro e acquarelli policromi	800 x 530	Sassuolo	
217	"Schizzo dimostrante i lavori progettati nel forte di Sestola". Pianta dei locali destinati ai detenuti e della chiesa	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenese 48 = mm. 150	carta	inchiostro e acquarello grigio e rosso	280 x 500	Sestola	sulla sinistra "tabella dimostrativa"
218	Planimetria dimostrante gli orti e fabbricati ad uso del noviziato dei RR. Padri Gesuiti in Verona nello stato in cui trovansi alla presente epoca....	ing. G. Cavazzocca			1840	scala metrica nella proporzione 1:200	carta	inchiostro e acquarello	720 x 520	Verona	in alto a sinistra riquadro contenente la "Tipografia dimostrante gli orti, e fabbricati ad uso del noviziato", in scala metrica nel rapporto 1:2000
219	"Pianta della nuova barchessa ed altra incominciata" Pianta senza indicazioni	Battista Manetti, c.m.p.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di m. 40 = mm. 197	carta	inchiostro	570 x 400	?	
220	"Pianta della barchessa nel prato della cassina. Pianta della casetta a capo del prato della cassina". Pianta senza indicazioni	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro e colore grigio e azzurro	420 x 580	?	
221	"Pianta della casa una volta dell'ebreo Rovighi ed ora di ragione S.A.R.". Pianta del piano terreno, senza indicazioni	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	410 x 560	?	
222	"Pianta di fabbriche rustiche dello stabile di provenienza Sacerdoti". Pianta senza indicazioni	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	410 x 570	?	
223	"Casa segnata n., 2498 una volta di ragione del signore Castiglioni ed ora di ragione di S.A.R.". Pianta, senza indicazioni, del piano terreno	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	410 x 570	?	
224	"Casa segnata N = dello stabile una volta Monesi ed ora di ragione di S.A.R.". Pianta del piano terreno, senza indicazioni	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	420 x 580	?	
225	"Fabbriche rusticali dello stabile di provenienza Parisi he ora sono di proprietà di S.A.R.". Pianta del piano terreno, senza indicazioni	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	420 x 590	?	
226	"Pianta del casino una volta del signore Paltrinieri ed ora di ragione di S.A.R.". Pianta del piano terreno, senza indicazioni	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	560 x 400	?	
227	"Casino antico Bocolari, ora ad uso di diversi inquilini". Pianta del piano terreno, senza indicazioni	Giovanni Ognibene, c.m.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	420 x 570	?	
228	"Pianta dello stallone e tomba da farina di ragione di S.A.R.". Pianta del piano terreno senza indicazioni	Bartolomeo Fedrezoni, visto ten. Cavedoni			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	650 x 450	?	
229	Pianta di un fabbricato a forma di semicerchio; pare il disegno di una fortificazione. Primo piano	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	540 x 370	Brescello?	v. anche Mappe Campori n.22
230	"Parte di locanda che si adatterebbe ad uso di canonica" e "Casa della direzione di acque e strade abitata dal Brugioni". Pianta el 1° e 2° piano, senza altre indicazioni	s.a.			s.d. (1838?)		carta	inchiostro	400 X 530	?	sul verso "Progetto per canonica"
231-234	Pianta del piano terreno e dei piani superiori di un convitto (o seminario?) non identificato	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	240 x 340 (quattro fogli delle stesse dimensioni)	?	in alto a sinistra descrizione dei locali
235	Pianta del primo piano di una parte di un palazzo non identificato	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 8 = mm. 80	carta	inchiostro e acquarello grigio	400 x 300	?	
236	"Bassi Fondi". Pianta delle fondamenta del nuovo fabbricato ducale da erigersi a Pavullo	Agostino Boccabadati (copia)			1850		carta	inchiostro nero e rosso	500 x 670	Pavullo	v. anche Mappe Campori 188 e 189

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
237	Abbozzo di pianta di un tratto di una strada con progetto di allineamento di un fabbricato, senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro nero e rosso	780 x 520	?	
238	Piano del piano terreno della chiesa di S.Francesco e del seminario, senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro	870 x 600	Modena	altro es. in Mappe Campori, 163
239	Pianta del perimetro del palazzo ducale e degli edifici adiacenti, e del giardino di Modena, dentro e fuori le mura, compreso tra le attuali vie per Nonantola e via Ciro Menotti, sino alla Crocetta	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro, matita e acquarelli policromi	830 x 540	Modena	
240	"System von Bousmard". Pianta e sezioni di un bastione difensivo. Disegno accademico	Feiruz (?)			1837	scale incomprensibili	carta	inchiostro nero e rosso	850 x 580		
241	"System von Cormontaigne" e "System der schule zu Mezieres chatillon nud Duvigneau". Pianta e sezioni di un bastione. Disegni accademici	Feiruz (?)			1837	scale incomprensibili	carta	inchiostro nero e rosso	840 x 570		
242	"Cohorus system" e "Vaubans 3° Umriss". Pianta e sezioni di un bastione. Disegni accademici	Feiruz (?)			1837	scale incomprensibili	carta	inchiostro nero e rosso	840 x 580		
243	"Vaubans 1° Umriss". Pianta e sezioni di un bastione. Disegni accademici	Feiruz (?)			1837	scale incomprensibili	carta	inchiostro nero e rosso	830 x 580		
244	"System von Carnot". Pianta e sezioni di un bastione. Disegni accademici	Feiruz (?)			1837	scale incomprensibili	carta	inchiostro nero e rosso	840 x 580		
245	"Mianen, System mit geraden enveloppen. M(ienen) S(ystem) mit gebrochener enveloppe. M(ienen) S(ystem) nach Gumperts und Lebrun. M(ienen) S(ystem) nach Mouzè". Pianta e sezioni. Disegni accademici	Feiruz (?)			1837	scale incomprensibili	carta	inchiostro nero e rosso	830 x 540		
246	"System von Chasseloup". Pianta e sezioni di un bastione difensivo. Disegni accademici	Feiruz (?)			1837	scale incomprensibili	carta	inchiostro nero e rosso	840 x 590		
247	"Bruchen Kopf mit Lunetten". Disegno schematico di un sistema difensivo a protezione di un tratto del fiume. Disegno accademico.	Feiruz (?)			1837		carta	inchiostro nero e rosso	530 x 370		
248	"Eine Ricochet Batterie von der Trenchee". Disegno accademico	Feiruz (?)			1837		carta	inchiostro	540 x 370		
249	"Moiser Batterie in der 3° Parallele". Disegno accademico	Feiruz (?)			1837		carta	inchiostro	540 x 370		
250	"Horizontale mit Wursten bekleidate Scharten Batterie". Disegno accademico	Feiruz (?)			1837		carta	inchiostro	540 x 370		
251	Pianta e disegni di un accampamento trincerato, a base quadrata. Disegni accademici	Feiruz (?)			1837		carta	inchiostro	520 x 350		
252	Disegno schematico di bastioni con angolazione di tiro	Feiruz (?)			1837		carta	inchiostro nero e rosso	550 x 370		
253	Pianta e sezioni di un bastione. Disegno accademico	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 65 = mm. 110	carta	inchiostro nero, rosso e blu	540 x 380		
254	Sezione di un terrapieno. Disegno accademico	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 18 = mm. 125	carta	inchiostro nero, rosso e matita	560 x 400		
255	Disegno accademico raffigurante un bastione, con le angolazioni di tiro	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 40 = mm., 127	carta	inchiostro nero, rosso e blu	660 x 680 (forma irregolare)		
256	"30 Metallener Bomben Morser". Pianta e sezioni di un mortaio	Feiruz			1838	scala di ¼ del vero	carta	inchiostro	570 x 400		
257-258	Disegni di feritoie. Foglio n. 1 e foglio n. 2	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 2 = mm. 83	carta	inchiostro	550 x 380 (2 fogli delle stesse dimensioni)		

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
259	“Darstellung der Benitzung des Lagerraumes im Gegesantze der dermaligen Betten” (raffigurazione dell’impiego dei magazzini in contrario delle utilizzazioni attuali)	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala nel rapporto 2 pollici = 1 piede	carta	inchiostro	540 x 420		
260	“Disegni d’artiglierie, di batterie e di fortificazioni da campagna”. Foglio doppio contenente sezioni di bombe.	Feirus ?			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro	550 x 390 (foglio doppio)		
261	Pianta e profilo di una piazzaforte	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala di 180 tese di Parigi = mm. 119	carta	inchiostro acquerellato	450 x 580		
262	“Plan der Gegend um Rubbriera”. Mappe del territorio compreso tra Campogalliano e S.Donino di Liguria, da Bagno sino al Ponte Alto, con l’indicazione delle manovre militari effettuate il 10 e l’11 ottobre di un anno imprecisato	M.C.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquarelli	510 x 350		carta molto dettagliata, con i toponimi principali e con l’indicazione di strade, corsi d’acqua, caseggiati ecc.
263	Tipo dimostrante l’andamento di un tratto di strada ex provinciale che da Fanano conduce fino in vicinanza delle case di Cima Lotta, due progetti per il taglio della nuova strada di comunicazione con Pavullo fatti dall’ill. sig. cav. cap. Ferrari ingegnere di Governo, ed altro che fa la Comunità di Fanano, e che bramerebbe fosse abbracciato invece degli altri due	Lugi Levantà (?)			1828	scala di pertiche modenese 100 = mm. 177	carta	inchiostro e acquarelli	280 x 710	Fanano, strada per Lotta	in basso a destra spiegazione dei progetti. E’ raffigurato soltanto il tracciato dei percorsi; non c’è la pianta di Fanano
264	Mappa delle strade di Valico, dalla Santona a Castelnuovo in Garfagnana, con il progetto di una variante progettata del Ponte Sotto S.Andrea Pelago sino all’Alpe di Calamone	cap. Mirandoli			1839	scala di 5 miglia di Modena = mm. 132	carta	inchiostro e acquarelli	530 x 510	Strade Vandelli e Giardini	sono indicati i percorsi della Vandelli, della Giardini e di altre strade vicinali
265	“Mappa dimostrativa della nuova strada di Sestola per tre miglia comprese nel circondario di Pavullo da Quercia Grossa, punto di partenza della Strada Giardini, fino al confine fra Sestola e Pavullo nella Costa Brusiana”. Pianta e profilo di livellazione	s.a.			s.d. (sec. XIX in.)	scala metrica per le altezze nel rapporto 1:1000; per le distanze nel rapporto 1:5000	carta	inchiostro e acquarello	2160 x 500	Strada da Pavullo a Sestola	carta tecnica molto dettagliata
266	Tratto di strada detta “del Broglio” dal ponte sul fiume Torrite, alla confluenza del Secchia, sino alla maestà Valdrighi, con piante e profili della strada detta “di S.Carlo”	ing. Luigi Bonini			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di m. 200 = mm. 106	carta	inchiostro e acquarello giallo	800 x 560	Strada del Broglio e strada di S.Carlo	
267	Disegno dimostrativo in pianta, ed in profilo la strada ridursi carriabile da Castelnuovo al confine collo stato Lucchese al Canale del Broglio	ing. Luigi Bonini			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:5000 per la pianta; 1:10000 per i profili	carta	inchiostro e acquarello	860 x 630	Strada del Broglio	
268	“Mappa descrittiva di una parte della Garfagnana Estense coll’andamento de’ vari progetti di strade di comunicazione di quelle Province colla Lombardia”. Territorio compreso tra Foce delle Radici ed il fiume Secchia, da Ponticosi a Cesarana	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquarello	430 x 720	Garfagnana	sono indicate le strade, i corsi d’acqua e le zone boschive
269	Carta topografica dell’ultimo tronco di strada sotto Fosdinovo fino alla parte inferiore del paese	Tommaso Malaspina			1816	scala di m. 80 = mm. 119	carta	inchiostro e acquarelli policromi	720 x 620	Fosdinovo	
270	Pianta della strada detta della Tambura, che incomincia dalle ultime case del Borgo di S.Lucia, e termina ai confini della Garfagnana...	Francesco Bertolani, perito agrimensore			1831	scala di pertiche 500 per la sola strada = mm. 128	carta	inchiostro e acquarelli	1690 x 340	Massa e Strada della Tambura	in basso dettagliata legenda riferita alla strada, sulla sinistra disegno del perimetro di Massa, con descrizione a fianco

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
271	“La via del Tramuschio, e le sue risorse per costruirla. Tipo umiliato a S.A.R. Francesco IV arciduca, duca di Modena...”. Territorio compreso tra Mirandola e il Po, da S.Benedetto a Sermide	ing. Giuseppe Bergolli			1823	scala di miglia 5 = mm. 92	carta	inchiostro e acquarelli	580 x 400	Strada di Tramuschio	sulla destra spiegazione della mappa, con indicazione dei depositi di sabbia presso Mirandola
272	Tipo dimostrativo il progetto in doppia posizione di nuovo tronco di strada da sostituire ai due, l'uno sulla strada ghiarata di S.Cesario, e l'altro sulla via Emilia che percorrono sugli Stati Pontifici, all'oggetto di evitare gl'intralci che s'incontrano nel trasporto delle derrate da S.Cesario alla capitale de' R.Domini Estensi e viceversa	ing. Marco Mazzi				scala di pertiche 180 = mm. 170	carta	inchiostro e acquarelli	630 x 460	S. Cesario	sulla sinistra nota di due progetti
273	Tipo dimostrativo l'andamento della strada di Lunigiana dello stradone della chiesa a Bagnolo di Sotto, ed a Castelnuovo ne' Monti; non che la pianura de' Bagnoli fra la Pieve ed il Castello su cui deve erigersi il fabbricato ad uso di granai ordinato con chirografo sovrano 15 aprile 1826	capo mastro Confetti, visto ing. Grasselli			1826		carta	inchiostro e acquarello	340 x 320	Bagnolo, Strada della Lunigiana	al centro legenda
274	Tipo che dimostra l'andamento della strada che da Porta Castello porta alla montagna coll'indicazione de paese e case che la costeggiano sino a Vezzano	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquarelli	510 x 380	Strada della Lunigiana	
275	Mappa di alcuni terreni acquistati da Francesco IV presso il Bosco di S.Felice, con il progetto di costruzione di una nuova strada	s.a., visto ing. Parisi			s.d.(sec. XIX, metà)		carta	inchiostro e acquarello	650 x 230	Bosco di S.Felice	
276	Pianta e profilo delle cave di carbone di Caniparola nel Ducato di Modena	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	inchiostro e acquarello	440 x 330	Caniparola (MS)	
277	Pianta e profilo delle cave di carbone di Caniparola nel Ducato di Modena	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di 90 lachter di Lipsia = mm. 220	carta	inchiostro e acquarello	970 x 590	Caniparola (MS)	carta tecnica molto dettagliata, ingrandimento della mappa precedente
278	Pianta di un fondo posseduto dalla prebenda Abbaziale di Castelnuovo, e progetto sopra il medesimo di un camposanto	Celeste Mirandoli, s.t. del Genio			1828		carta	inchiostro e acquarelli	450 x 320	Castenuovo di Garfagnana	
279	Mappa delle terre spettanti a S.A.R. e ad alcuni privati poste nelle vicinanze di Castelvetro rilevate dai RR. Cadetti Matematici Pionieri nell'anno 1840 sotto la direzione del sotto-tenente Banderale dott. ing. Filippo Guidugli	Gioanni Vandini, c.m.p.			1841	scala metrica nel rapporto 1:4000	carta	inchiostro e acquarelli policromi	1000 x 650	Castelvetro	ai margini dettagliata legenda, con indicazioni sulla qualità del fondo, l'estensione e la provenienza. V. anche Mappe Campori 85,86,87
280	Pianta dei terreni vallivi e pascolivi di ragione Montecuccoli Alfonso, estratta dalla mappa dell'Assunteria di Codigoro	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di pertiche ferraresi 100 = mm. 142	carta	inchiostro e acquarello	710 x 440	Codigoro	
281	Mappa delle due possessioni denominate San Francesco, e Cinquanta, poste in villa Serraglio di proprietà dell'ill.mo sig. M.Borsari estratta da altre del fu sig. Andrea Passerini	ing. Carlo Grillenzoni, ing. Cesare Merighi			1830	scala di pertiche 100 modenesi = mm. 103	carta	inchiostro e acquarelli	550 x 450	Finalese	
282	Mappa del fondo denominato il Moletto sito nella villa di Fiorano Modenese	ing. Antonio Vandelli			s.d. (post. 1860)	scala metrica nel rapporto 1:1000	carta	inchiostro nero e rosso	480 x 470	Fiorano	
283	“Mappa di due possessioni di ragione di S.A.R. e di alcune altre pezze di terra confinanti d'altri proprietari rilevate dai R.Cadetti Pionieri nelle vacanze dell'anno 1838”. Terreni posti tra via Emilia, via Formiggini, via S.Faustino e la fossa circondaria	Antonio Vandelli, sergente cadetto. Visto ten.ing. Cavedoni			1838	scala metrica nel rapporto 1:4000	carta	inchiostro e acquarelli policromi	680 x 490	Modena	sulla sinistra tabella con il nome dei proprietari e l'estensione dei terreni

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
284/1-4	Mappa del perimetro di Modena e dei terreni intorno alle mura	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala 1:2000 ca	carta	inchiostro e acquarelli policromi	430 x 540; 440 x 540; 370 x 570; 440 x 570	Modena	carta molto dettagliata, con fabbricati, canali, strade e con i nomi dei proprietari
285	Mappa dei terreni posti a nord est di Modena, con indicazione dei proprietari, strade, corsi d'acque e orditure dei campi	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala metrica nel rapporto 1:2000	carta	inchiostro e acquarelli policromi	750 x 630	Villa S.Caterina	
286	Mappa della tenuta ministeriale di Gruppo, rilevata dai RR. Cadetti mat.pionieri nelle vacanze dell'anno 1841 sotto la direzione del sottotenente sig.dr.ing. Filippo Guidugli	Antonio Campilanzi			1841	scala metrica nel rapporto 1:400	carta	inchiostro e acquarelli policromi	1590 x 540	Carpignano	in basso a sinistra dettagliata legenda. Cfr. anche Mappe Campori 177-179
287	Possessione Tagliana che fa parte della Tenuta ministeriale di Gruppo	Pietro Tosatti, c.m.p.			1842	scala metrica nel rapporto 1:4000	carta	inchiostro e acquarelli policromi	500 x 330	Carpignano	Cfr. anche Mappe Campori 179
288	Pianta di diverse proprietà compresa tra i cavi Papacina, Canale e Cavone nel territorio di Novi e Mantovano dall'oratorio dei Terzi sotto Strazetto allo sbocco dei suddetti cavi di Secchia	cap.ing. Giacomo Parisi			1846		carta	inchiostro e acquarelli	680 x 400	Novese	
289	Pianta topografica delle due possessioni della Galeotta, Cadagnino situate in Montecuccolo, Montorso, Lovacchio e Renno sezioni del comune di Pavullo che ha acquistate S.A.R. Francesco IV duca di Modena ecc dall'ill.sig.cav. Carlo Ricci	G.Battista Pelloni e Luigi Levanti, periti agr. Per copia conforme dr. G.Parisi			1820	scala di pertiche modenesi nel rapporto 1:2000	carta	inchiostro e acquarelli	710 x 850	Pavullo	sulla sinistra legenda, con denominazione dei terreni e specificazione delle colture
290	Mappa della possessione denominata S.Pellegrino, situata in Montobizzo, Lavacchio, e Torricellsezione del comune di Pavullo venduta a S.A.R. duca di Modena ecc. dal sig. Francesco Grandi	G.Battista Pelloni, per copia conforme dr. G.Parisi			1820	scala di pertiche modenesi 150 = mm.235	carta	inchiostro e acquarelli	490 x 700	Pavullo	sulla destra legenda con specificazione delle colture
291	Quaderno di mappe delle seguenti possessioni nella bassa reggia: -"Possessione Colombara di Bell'Aria..." posta tra la strada maestra di Reggio e la strada che conduce alla Chittona; -"Possessione Rossetta..." sulla strada maestra di Reggio; -"Possessione Seraglio di Sopra..." sulla strada comune che conduce alle due mantovane; -"Possessione Seraglio di Sotto..." tra la strada maestra di Reggio e la strada per S.Vittoria; -"Casino di Sopra" nella strada maestra tra Reggio e Novellara; -"Possessione Mantovana Grande" nella strada che conduce a S.Vittoria; -"Possessione Faragosa" nella strada che conduce alle due capanne; -"Possessione Mantovana Piccola" sulla strada per S.Vittoria; -"Barchessa" tra l'argine di S.Alberto e il Cavo Bacchione; -"Caldirana" presso il cavo Bondeno.	s.a.			sec. XIX, in.)		carta	inchiostro e acquarelli	380 x 540 (12 cc.)	Novellara e Bassa Reggiana	sono indicate le misure e i confini, ma non i proprietari (Gonzaga?)
292	Provincia di Reggio. Mappa topografica, e misura geometrica di tre stabili posti in villa Muciatella di ragione dell'ill.sig.cav. Colonnello Giuseppe Vellani	Geometra del Rio			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di pertiche 100 reggiane = mm. 157	carta	inchiostro e acquarelli policromi	720 x 570	Muzzartella	sulla destra dettagliata legenda
293	Abbozzo di mappa raffigurante un tratto della nuova strada del bosco, con progetto di raddrizzamento del cavo Fiumicello	s.a.			s.d.		carta	inchiostro, matita e acquarello marrone	1190 x 560	Bosco di S.Felice	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
294	Tipo, che addimstra prossimamente l'ubicazione, e perimetro, e la confinazione di due fondi, uno detto il Foresto, o verdeta situato in Vignola di diretto dominio dell'il. Comunità di Vignola livellato al sig. Michele Cristoni... l'altro appellato la Torre posto in Marano di ragione allodiale del predetto sig.Michele Cristoni...	Giuseppe Boni, pubblico perito			s.d. (post. 1838)	scala di pertiche 100 modenese = mm. 116	carta	inchiostro	600 x 440	Vignola, Marano	
295	Mappa di un palazzo signorile, con vasto giardino "all'italiana" e "all'inglese", posto presso un fiume, senza indicazioni (villeggiatura estense del Cataio)	Feiruz (?)			1837		carta	acquarelli policromi	640 x 790	Cataio	
296	Ppiana geografica indicante la porzione della Lunigiana riunita allo Stato di Sua Altezza Reale il Duca di Modena	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)	scala di miglia 8 = mm. 72	carta	inchiostro e acquarelli	280 x 430	Lunigiana	
297	Pianta in misura di tutte le comuni componenti la Garfagnana, ed il ducato di Massa, e Carrara, e così pure di tutta la Lunigiana feudale, compreso Varano appartenente al ducato di Massa rilevata parte nel 1791, e parte nel 1798	ing. Luigi Fanti			s.d.	scala di pertiche 4000 bolognesi = mm. 144	carta	inchiostro e acquarelli	700 x 500	Garfagnana, Lunigiana, Ducato di Massa e Carrara	in alto spiegazione dei segni e dei colori
298	La Lunigiana Estense, ed il ducato di Massa, e Carrara in misura, ed altre parti limitrofe dimostrative da diverse mappe desunte, estratte dalla carta degli stati di S.A.R. il sig. Duca di Modena ecc. ecc.	Paolo Camuri, serg. Cadetto. Giuseppe Carandini, magg.del Genio			1818	scala nel rapporto 1:100000	carta	inchiostro e acquarelli	560 x 530	Lunigiana, Ducato di Massa e Carrara	sulla sinistra legenda
299	"Mappa topografica di una parte delli stati di Massa e Carrara". Area compresa tra le strade tra Massa e Carrara e il mare, dalla foce del Parmignola al confine lucchese, con progetto di raddrizzamento di due tronchi della strada tra Avenza e Carrara	Assolini			1820	scala di pertiche 600 di Massa = mm. 88; scala di metri 2000 = mm. 112	carta	inchiostro e acquarelli	900 x 540	Massa e Carrara	sulla sinistra spiegazione
300	"Topografia del Ducato di Massa e Principato di Carrara"	s.a.			1846	scala metrica nel rapporto 1:25000				Massa e Carrara	particolare attenzione alle strade che servono per le cave
301-302	"Litorale fra la Bocca di Brugiano ed il fiume Frigido nel territorio di Massa dove si costruisce la nuova ricevitoria, e batteria". 2 copie uguali	Marchelli			1826	scala di m. 300 = mm. 69; scala di braccia 500 massesi = mm. 69	carta	inchiostro e acquarelli	260 x 210; 330 x 320	Litorale Massese	in basso legenda
303	Mappa di un tratto di litorale non identificato	Feiruz (?)			1837		carta	inchiostro e acquarello	490 x 320		
304	Pianta di Modena, 1865	Giuseppe Pellicciari, perito geometra		Tip. Carlo Vincenzi	1863	scala metrica nel rapporto 1: 3000	carta	incisione b.n.	600 x 800	Modena	in basso legenda con il nome della chiesa parrocchiale e secondaria, degli alberghi e ristoranti, e dei luoghi pubblici. Altro es. in Mapp.Est., top.di città, 146
305	"Reggio di Lombardia". Pianta della città e prospettiva della chiesa della Ghiara e del Duomo	ing. Luigi Manzotti, arch. Giuseppe Marchelli, ing. G. Carandini, prof. Venturi, prof. Antonio Gaiani			1817	scala di braccia reggiane 800 = mm. 133; scaLa di m. 500 = mm. 157	carta	incisione b.n.	870 x 600	Reggio Emilia	ai lati breve storia della città e nota delle chiese principali. Altro es.in Mapp.Est., top.di città, 150 e Mappe del Genio Mil., città, 12
306	Idem, c.s.							incisione colorata a mano	770 x 570	Reggio Emilia	
307	"Nouveau plan de Paris, divisè en 12 arrondissements" dressè par Vuillemin gravè sur acier par Alès	Benard			1836	scala di tese 700 = mm. 78; scala di 1000 = mm. 55	carta	incisione b.n.	680 X 390	Parigi	ai lati nomenclatura delle strade
308/a	Pianta geometrica della città di Torino... con tutti gli ingrandimenti eseguiti ed approvati	ing. Capo della Città E. Pecco			1860	scala metrica nel rapporto 1:10000	carta	incisione b.n.	570 x 390	Torino	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
308/b	Città di Torino. Prospetto delle variazioni nella denominazione delle vie e dei nomi apposti a nuove comunicazioni, adottato dal Consiglio Comunale in seduta 19 giugno 1860									Torino	
309/1-2	“Caserma grande situata nella cittadella di Modena, ampliata e sistemata per comando di S.A.R. l'Arciduca Francesco IV, duca di Modena, Reggio, Mirandola, Massa, Carrara, ecc. secondo il disegno del prof. Architetto dr. Santo Cavani ingegnere, coll'opera dei R. Pionieri rilevata e disegnata per esercizio pratico dei R. Cadetti Pionieri nell'anno 1830”. Pianta e prospetti	Pietro Sottili inc.in Parma			1830	scala di m. 34 = mm. 106; scala di braccia modenesi 65 = mm. 106	carta	incisione b.n.	670 x 500; 710 x 530 (due copie uguali)	Modena	sulla destra legenda. Altri es.in Mapp.Est. Fabbriche, 116; Mappa del Genio Mil., Fabbriche 209, 210
310	Decorazione in marmo di Carrara e riduzione esterna della porta di S.Agostino ad arco trionfale in perpetua memoria del fausto ritorno di S.A.S. colla sua augusta famiglia dopo le vicende del XXXI ordinata dall'ill. Comunità di Modena	Giuseppe Pisani, scultore di corte, Geminiano Bruni inc.			Post 1831		carta	incisione b.n.	470 x 640	Modena	altro es. in Mapp. Est., Fabbriche, 45 e 45bis
311	“Das castell im Vincenner Waldt ein meil von Paris”. Disegno prospettico	s.a.			1860		carta	incisione b.n.	470 x 270	Vincennes	in alto a destra legenda, in basso descrizione, in lingua tedesca, e disegno dell'arresto del principe di Candé
312	“Prospect der Statt Valenzin”. Disegno prospettico della città di Valencia assediata da Giovanni d'Austria nel 1656	s.a.			1656		carta	incisione b.n.	260 x 180	Valencia	in basso legenda, in lingua tedesca, in alto a sin. ritratto di Giovanni d'Austria (?)
313	Disegno delle prese di Tenedo fatto dall'armata con li stessi soggetti che erano nella vittoria de Dardaneli prossime passate. 1686			Stamp. Piccini	s.d. (post. 1656)		carta	incisione b.n.	500 x 580	Tenedo	
314	“Geometrisch Grundis der Nenangelegten Denischen Statt und Festung in Nordintland genant. Friderichsode...”. Pianta del perimetro della città e, in riquadri più piccoli, sezione dell'emjura e mappa della costa dello Jutland	Dalberck Svecus			1657	scala di piedi 100 per il profilo = mm. 50	carta	incisione b.n.	250 x 280	Friderichsode (Jutland)	
315	Der K.M. von Sthweden und dero Armee Wunderbarer Zug Zwolff Meilen uber das geforne Meer nemlich auss Jutland in Fuhnen und Seeland Geschehen Anno 1658 im ianuar und februario alt Stil	s.a.			1658	scala di 10 miglia tedesche = mm. 50	carta	incisione b.n.	200 x 160	Mare del Nord	in basso spiegazione della battaglia
316	“Kurke (?) erzehlung dess starten schloss Cronnenburg im sund/und wie Solches den 6 (16) Septemb. Dises 1658. Jahrs von den Schweden underm commando dess Reichs Admirals Brangel erobert worden”. Disegno prospettico dell'assedio navale a Cronenburg	s.a.			1658		carta	incisione b.n.	260 x 260	Cronenburg	
317	“Montmedy castrum Ducatus Lutzenburgi”. Perimetro delle mura	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	incisione b.n.	220 x 190	Montmedy	
318	“Aigendliche delineatio welcher gestalt die Schwedische den Weixel tam durch stochen und den ganzen Dantziger Werder uber Schwimbt Samt der ganzen situation mid umbligenden obter”. Mappa di un tratto della Vistola tra Marienburg e Danzica	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	incisioni b.n.	320 x 200	Vistola	
319	“Dammin Pommern”. Pianta della città fortificata di Damme (?)	LS			s.d. (sec. XVII?)		carta	incisione b.n.	210 x 210	Damme	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
320	“Carta dei cantoni di Valenza relativa all’investimento del campo trincerato ed alle opere d’assedio eseguite nel 1812 per servire alla storia militare degli Italiani in Spagna”	Magg. Vaconi	R.F. inc.		s.d. (post.1813)	scala di m. 2000 = mm. 64 (il rapporto fra la scala ed il vero è di 1 : 30300)		incisione b.n., calcata a mano	740 x 540	Valencia	in alto breve racconto dei fatti d’arma
321	“Carte du théâtre de la guerre dans l’Empire Ottoman donnant une grande partie des Empires de Russie, d’Autriche et de Perse; des Provinces et des mers ou se passent les operation militaires	Lallemand, geografo		stamp. P. Roussel, e Ronen	1853	scala di 125 leghe di Francia = mm. 104 (raffronto con scale Turche, Russe, Tedesche, Inglesi e Persiane)	carta	incisione b.n., acquerellato a mano	1050 x 760	Turchia	in basso a sinistra piccola veduta di Costantinopoli, e sulla destra disegni di militari russi e turchi
322	“Carte du Théâtre de la Guerre. 1854”		imp. Lemercier	veuve Turgis editeur	1854	scala di 40 miriametri = mm. 54 (confronto con scale francesi, inglesi, tedesche e russe)	carta	incisione acquerellata	900 x 620	Europa orientale	sulla sinistra immagini di costumi turchi, busto di Abdul Medjid e d’Omer Oacha, e costumi francesi, sulla destra, immagini di costumi russi, busto di Nicolas I e di Paskiewics e costumi inglesi.
323	“Panorama della Crimea”. Veduta “a volo d’uccello”.			da Gio.Bat	s.d. (1854 ca.)		carta	cromolitografia	1040 x 710	Crimea	in basso immagini di soldati russi, turchi, francesi, inglesi e piemontesi (?)
324	Carta topografica militare dei cantoni di Sabastopoli 1855 riprodotta dalla carta eseguita nell’ Ufficio Topografico dell’ Ammiragliato Inglese e pubblicata da Gio. Batt. Maggi provveditore di stampe di S.M. Torino			lit. Giordana, Didier e Salussolia, Torino		scala metrica nel rapporto 1:42000 (confronto con altre scale)		incisione b/n, acquerellata a mano	770 x 670	Sebastopoli	sono segnate, in colore diverso, le postazioni dei vari eserciti e le principali battaglie
325	Carte del teatro della guerra 1859	s.a.					carta	incisione b.n.	300 X 430	Piemonte, Lombardia e Liguria	
326	Carta del teatro della guerra 1859			Reggio, P. Menozzi	1859		carta	incisione b.n.	740 x 550	Lombardo-Veneto	
327	Carta del teatro della guerra			Pietro Menozzi, ed., Reggio	1859	scala nel rapporto 1:55555		incisione, b/n, acquerellato a mano	740 x 560	Italia Settentrionale	
328	Gran carta del teatro della guerra nel 1870			Pubblicata dallo stab. Civelli, Milano, Firenze, Verona, Torino, Ancona				cromolitografia	900 x 690	Europa Centro settentrionale	
329	Carta del teatro della guerra d’oriente 1877			P. Smorti e C. ed., Firenze		scala di 200 km 200 = mm. 43		cromolitografia	650 x 500	Europa orientale, Turchia, Persia	in basso a sin. spiegazione dei segni convenzionali
330	Carta della guerra in oriente 1877			Milano, A. Vallardi ed.				cromolitografia	560 x 660	Europa orientale, Turchia, Persia	
331	Stato di Massa e Carrara estratto dalle carte dei Domini Estensi, ove inserito dietro misure fatte nel 1798 dall’ingegnere Luigi Fanti combinate con altre mappe		Celeste Mirandoli	uff. topografico di S.A.R.	1819	scala di 5000 metri = mm. 50; scala di miglia italiane 1:100000 del vero		incisione acquerellata	450 x 310	Massa e Carrara	in basso dati statistici sulla popolazione e sulle colture
332	Catafalco eretto nella chiesa delle Grazie per l’anniversario del fu professore Giuseppe Soli cavaliere della Legion d’onore, direttore della R. Accademia Atestina di Modena, e membro della Clementina di Bologna ecc.	s.a.			s.d.		carta	incisione b.n.	310 x 440		
333	Cognizioni geografiche d’Erodato (il padre della storia) Cina 500 anni avanti l’era cristiana	s.a.			s.d. (sec. XIX)			incisione acquerellata	510 x 360	Mondo antico	
334	Geografia degli Ebrei e divisione de’ popoli secondo il sistema biblico	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	incisione acquerellata	510 x 360	Mondo antico	
335	Geografia primitiva de’ Greci secondo Esiodo ed Omero. Viaggi d’Ulisse e degli Argonauti	s.a.			s.d. (sec. XIX)		tela	incisioni acquerellate	360 x 510	Mondo antico	
336	“Geografia sistematica d’Erodotene” e “Geografia sistematica di Strabone”	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	incisione acquerellata	360 x 510	Mondo antico	

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
337	"Geografia sistematica di Tolomeo" e "La terra secondo le idee di Poponio Mela"	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	incisione acquerellata	350 x 510	Mondo antico	
338	Mappa dell'impero romano		G. Bonatti, Torino		s.d. (sec. XIX)	scala di miglia romane 300 = mm. 36 (confronto con altre scale)		incisione acquerellata a mano nei contorni	660 x 480	Mondo antico	
339	Mappamondo sulla proiezione di Mercator indicando le rotte seguite da Diaz, Gama, Colombo, e Magellano e le loro principali scoperte	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	incisione acquerellata	600 x 430	Mappamondo	
340	"America" dono agli sig. associati del Costume antico e moderno. 1832				1832	scala di 100 miriametri = mm. 23		incisione, b/n, acquerellata nei contorni	600 x 470	America	
341	Stati Uniti d'America, ridotta della carta pubblicata a Nuova York da Colton	Cesare Maggi			s.d. (sec. XIX)	scala di miglia italiane 180 = mm. 34		incisione, b/n, colorata nei contorni	340 x 500	Stati uniti orientali	
342	Departement des Basses Alpes	P.G. Chanlaire (?)			s.d. (sec. XIX, in.)	scala di 20000 tese = mm. 45		incisione, b/n, acquerellata nei contorni	300 x 230	Basse Alpi	
343	Postarum seu cursorum publicorum diverticula et mansiones per Germaniam et confin Provincias...	Matteo Seutteri			s.d. (sec. XVIII)			incisione acquerellata	580 x 500	Germania e Stati limitrofi	in alto a sinistra descrizione dei locali, nel cartiglio, stemma imperiale, sulla destra spiegazione dei simboli
344	Der Preussische Staat und das Deutsche Reich	Barbeitet von H. Kiepert und A. Graf		Weimar, Geographisches Institut	s.d. (sec. XIX, fine)	scala nel rapporto 1: 800000		incisione, colorata nei contorni	680 x 590	Germania	
345	Stati del Ser. Sig. Duca di Modena in Italia delineati colle strade principali, e parti de dominij circonvicini	Domenico Vandelli	Andrea Bolzoni inc		1746	scala di miglia comuni d'Italia 20 = mm. 177	carta incollata su tela	incisione b.n.	730 x 1110	Ducato Estense	in alto a destra, nel cartiglio, stemma Estense, dedica a Francesco III e disegno prospettico di Modena, in basso a sinistra breve storia della cartografia estense
346	Das Herzogthum Venedig... Il Ducato di Venezia astronomicamente e trigonometricamente delineato per ordine di sua Maestà Cesarea, e Imperiale Regia Apostolica, dall'anno 1801 sino all'anno 1805 dal di lei Stato Maggiore sotto la direzione del sig. Antonio barone di Zach....		Girolamo Benedicti		s.d. (post 1805)	scala di 11 leghe Austriache di 4000 tese di Vienna = mm. 354; scala di 48 miglia italiane = mm. 378; scala di 12 leghe geografiche = mm. 378	carta incollata su tela	incisione b.n.	1220 x 900 (carta mutila, manca la parte in alto a destra, con le Alpi Carniche)	Veneto	
347	L'Italia di Giovanni Antonio Rizzi-Zannoni, in quattro imperiali con l'aggiunta dei luoghi e strade postali	Giovanni Valerio Pasquali			1806	scala di miglia italiane 40 = mm. 59 (confronto con altre scale)	carta incollata su tela	incisione acquerellata	900 x 1220	Italia	in basso elaborato cartiglio con la testa di Napoleone, e sotto dedica all'abate Daniele Francesconi. Altro es. Grandi Mappe, 70
348	Carta d'Italia con le poste e con le stazioni militari	Niccolò Pagni in Firenze	Giuseppe Canacci, scritta nello studio Giarré		1810	scala di miglia italiane 120 = mm. 92	carta incollata su tela	incisione b.n.	510 x 460		
349	"Carta del Dipartimento dell'Adige e di una parte dei dipartimenti limitrofi". Area compresa tra il lago di Garda, Vicenza, Vigarano e Viadana	Richard de Rouvre in Verona			1812	scala di 8 miglia italiane di 60 al grado = mm. 125	carta incollata su tela	incisione b.n.	770 x 1010	Dipartimento dell'Adige	in basso spiegazione dei segni
350	Nuova carta dei contorni di Milano e delle provincie di Como, Bergamo, Lodi-Crema, Pavia, Cremona, e parte di Brescia		Giuseppe Pezza	Domenico Molinari, Milano	1832	scala di 5 miglia comuni d'Italia di 60 al grado = mm. 42	carta	incisione b.n.	810 x 650	Lombardia	
351	Carta dell'Italia			lito Iunck, Torino	1857	scala di miglia comuni d'Italia 60 di 60 al grado = mm. 79		incisione b.n., acquerellata nei contorni	870 x 580	Italia	sulla destra spiegazione dei segni
352	Carta del regno lombardo-veneto. Anno 1857			lito Iunck, Torino	1857	scala nel rapporto 1:500000		incisione b.n., acquerellata nei contorni	870 x 580	Lombardo-Veneto	sulla sinistra spiegazione dei segni convenzionali

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
353	Carta corografica dell'isola o del regno di Sardegna con ogni cura ridotta dai più accreditati materiali e corretta dietro recenti notizie l'anno 1857. Torino		G. Biasoli		1857	scala nel rapporto 1:425712	carta	incisione b.n.	580 x 870	Sardegna	in basso a sinistra spiegazione dei segni convenzionali. Ai margini i riquadri con le piante di Sassari e Cagliari e legenda dei luoghi principali
354	Carta generale della Isola di Sicilia compilata sui migliori documenti esistenti. Torino 1860. Incompleta			Lit. Rolla, Torino	1860		carta	incisione b.n.	370 x 600 (5 fogli della stessa dimensione)	Sicilia	
355	"Carta corografica dell'Italia superiore e centrale". In 5 fogli numerati	Uff.di stato maggiore, Torino	A.Pulzo Falqui		1865	scala metrica nel rapporto 1: 600000	carta incollata su tela	incisione b.n., orografia in azzurro, confini in rosso	6650 x 410; 620 x 400; 650 x 430; 630 x 430; 650 x 510	Italia settentrionale e centrale	spiegazione dei segni convenzionali
356	Isola di Sardegna		Giuseppe Cattaneo		s.d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	incisione b.n.	660 x 540	Sardegna e Corsica	
357	"Cartes des Royaumes d'Espagne et de Portugal dressée d'après les matériaux les plus recens	Charle, geog.al Dépôt Gen. De la Guerre		Ed. M.V. Turgis	1937	scala di m. 130000 = mm. 78 (confronto con scale diverse)		incisione b.n., contorni acquerellati	810 x 610	Penisola Iberica	
358	Carte Generale de la Turquie d'Europe à la droite du Danube au des Beglerbegliks de Roumli, Bosna et Moree dressée d'après les meilleurs observations astronomiques, itinéraires, cartes particulières...	F.Guillaume de Vaudoucourt		Ed. Charles Reinhard	1828		carta	incisione b.n.	660 x 500	Turchia Europea	sulla destra spiegazione dei segni
359	Carta dell'Africa che serve d'illustrazione al nuovo dizionario geografico universale			Ed. Giuseppe Antonelli, Venezia	1832		carta	incisione acquerellata	660 x 470	Africa	
360	Carta dell'Asia che serve d'illustrazione al nuovo dizionario geografico universale			Ed. Giuseppe Antonelli, Venezia	1633		carta	incisione acquerellata	660 x 470	Asia	
361	Carta dell'Europa che serve d'illustrazione al nuovo dizionario geografico universale...			Ed. Giuseppe Antonelli, Venezia		scala di 40 miriametri = mm. 31 (confronto con altre scale)		incisione b.n., contorni acquerellati	630 x 460	Europa	
362	L'Oceania che serve d'illustrazione al nuovo dizionario geografico universale			Ed. Giuseppe Antonelli, Venezia	1835		carta	incisione b.n.	630 x 470	Oceania	
363	Carta d'Italia che serve d'illustrazione al nuovo dizionario geografico universale			Ed. Giuseppe Antonelli, Venezia	1836	scala di 90 miglia italiane = mm. 50 (confronto con leghe francesi e marine)	carta	incisione acquerellata	500 x 640	Italia	
364	"Carta Topografica del Ducato di Modena levata dietro misure trigonometriche alla scala 1:28800 per ordine di S.A.R. Francesco IV arciduca d' Austria, duca di Modena ecc. dal Regio Ducale Corpo del Genio Militare Estense, ridotta alla scala 1:86400 nell'Imperiale Regio Istituto Geografico militare di Vienna, 1842". Quadro d'insieme, ff. I-IV, VI, VII, mancano i ff. V e VIII.						carta incollata su tela	incisione b.n.	220 x 170; 670 x 640; 640 x 450; 670 x 430; 670 x 430	Ducato di Modena	dettagliata legenda
365	Spaccato ideale di una parte della crosta della Terra con le piante e gli animali caratteristici delle epoche diverse della organica natura disegnato conforme ai poredetti dei più celebri geologi	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	incisione acquerellata	960 x 610	Carta geologica	dettagliata spiegazione
366	Parte di carta topografica del Veneto in 10 fogli	s.a.			1876 (?)	Scala 1: 86400, salvo il foglio del quadro d'unione, in scala 1: 600000	carta incollata su tela	incisione b.n.	misure diverse	Veneto	mancano parecchi fogli
367	Parte di carta topografica del Veneto, in 5 fogli	s.a.			s.d.	Scala 1:75000	carta	incisione b.n.	misure diverse	Veneto	mancano parecchi fogli

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
368	Carta topografica delle valli mantovane, veronesi e mirandolesi	s.a.			s.d. (sec. XIX, I metà)		carta	incisione b.n.	780 x 580	Valli intorno al Po	foglio segnato E. 6. Probabilmente fa parte di una carta del Lombardo Veneto
369	Carta topografica di parte del Veneto, tra Padova e Venezia	s.a.			1877	scala nel rapporto 1: 45000	carta incollata su tela	incisione b.n.	810 x 560	Veneto	Foglio segnato F. 5
370	Carta topografica del territorio a nord di Saluzzo	s.a.			Post. 1858	Scala 1:50000	carta incollata su tela	incisione b.n. (idrografia in azzurro)	740 x 550	Saluzzo	foglio n. 58. Saluzzo
371	Carta di parte dell'Europa Centrale, tra Berlino, Praga e Breslavia	Matteo Campori			1875		carta	inchiostro nero a azzurro, e colore rosso e blu	500 x 390	Europa Centrale	
372/ A-I	Tabelle e prospetti										
372/A	Casa di ricovero al Leoncino – Bilancio consuntivo 1844										
372/B	Avvenimenti politici d'Italia dall'anno 1820 al 1860			Tip. Coiro, Codogno							in alto, al centro allegorie dell'Italia che detta le proprie memorie
372/C	“Comunità di Montecchio” disposizioni in caso di epidemia di colera				1835						
372/D	“Distinta delle offerte ottenute dai diversi deputati in giro come dall'apposito registro...”. Tabella di generi, opere e contanti offerti in previsione dell'epidemia di colera, e raccolti in Montecchio										
372/E	“Prospetto generale dei generi, bestiami ecc. entrati per consumo nella città di Modena, e di Reggio, e professati a dazio nell'anno 1816 a norma delle tariffe prescritte dall'art. II del sovrano decreto 28 aprile 1814”. Tabella compilata nell'Ufficio generale di revisione in data 31 marzo 1817										
372/F	Specchio dimostrante le somme esatte in causa multe d'illegittime gravidanze, che erano giacenti presso l'Ufficio Comunitativo di Montecchio...				1823-1836						
372/G	Prospetto dimostrativo le imposte tanto ordinarie, che straordinarie, e parziali esatte dalla Comunità di Castelnuovo di Sotto nel corso dell'anno 1835										
372/H	Ristretto dimostrativo i pesi, le rendite, e le sovrinposte tanto ordinarie, che straordinarie, e parziali oltre la diretta esatta della Comunità di Castelnuovo di sotto nell'anno 1835										
372/I	Relazione del presidente dell'amministrazione di S.Lazzaro indirizzate a Francesco IV. 1842										
373/ A-F	Prospetti e tabelle										
373/A	Riassunto generale del resoconto delle spese pagate nel 1835 per la continuazione della nuova fabbrica destinata all'alloggio dei SS.Ufficiali in Cittadella presentate al Ministro di Finanza a firma dell'ing.arch. Santo Cavani										

Mappe Campori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
373/B	Distinta dell'importo del legname impiegato in alcuni serramenti eseguiti dai R. Pionieri, e condannati per la nuova fabbrica di servizio in cittadella da acquistarsi per restituirlo alla fabbrica dei SS.Ufficiali ...										
373/C	Riassunto generale dei resoconti delle spese pagate nel 1835 per la nuova fabbrica dell'economato militare Estyense presso la caserma dei R.Dragoni in S.Eufemia presentati al Ministero di Finanza	Prof.arch. Santo Cavani									
373/D	“Lettera di Santo Cavani, indirizzate a Francesco IV, con la quale trasmette il riassunto dei lavori eseguiti nell'anno 1836 nelle fabbriche dei pionieri. “Riassunto generale dei resoconti delle spese occorse nell'anno 1836 per le sottonotate fabbriche dei R.Pionieri presentati dal sottoscritto professore architetto ing. colli corrispondenti recapiti al Min. di Finanza”	Prof.arch. Santo Cavani									
373/E	Spocchio d'incasso, e speso per il risarcimento della vescovile chiesa di S.Donnino in Reggio										
373/F	Osservazioni sul fabbricato di S.Francesco in Reggio per ridurlo ad uso di seminario										
374	Elenco manoscritto di 149 mappe e disegni appartenenti alla raccolta Campori										