



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI MODENA

**Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica
Biennio di corso 2022 - 2024**

Docente: Alessandro Alfier

Insegnamento: Diplomatica del documento contemporaneo – Modulo C “Il documento digitale”
(crediti formativi: 6; ore: 30).

Anno di corso: II (semestre: II).

Metodologia didattica:

si prevedono sia lezioni frontali equivalenti a 20 ore, sia esercitazioni equivalenti a 10 ore. Considerata la natura del modulo dell’insegnamento in parola, si ritiene necessario dedicare un congruo numero di ore allo svolgimento di esercitazioni laboratoriali, che permettano agli studenti di esperire, in una dimensione più concreta, i contenuti appresi a livello teorico, così da consolidare il complessivo processo d’apprendimento. Tali attività laboratoriali saranno finalizzate:

- all’illustrazione e commento di casi che evidenziano, in modo esemplare, le dinamiche strutturali più tipiche della documentazione digitale;
- allo svolgimento di esercitazioni con cui gli studenti siano chiamati ad applicare i metodi dell’analisi diplomatistica.

Obiettivi formativi:

il modulo dell’insegnamento in parola ha come obiettivo formativo generale quello di dotare gli studenti dei necessari strumenti concettuali e metodologici con cui poter interpretare, criticamente, le dinamiche strutturali che interessano oggi la documentazione digitale. Tale obiettivo generale sarà declinato, a un livello di maggior dettaglio, attraverso le seguenti finalità formative:

- originare negli studenti la consapevolezza sull’apporto che la diplomatica, come disciplina, può fornire all’analisi strutturale del documento digitale, evidenziando gli elementi d’integrazione e differenziazione con gli approcci dell’archivistica, della scienza dell’informazione e della scienza giuridica;



ARCHIVIO DI STATO DI MODENA
41121 Modena – Corso Cavour, 21 tel. 059/230549
PEO: as-mo@cultura.gov.it
PEC: as-mo@pec.cultura.gov.it
sito web: www.asmo.beniculturali.it
codice fiscale: 80012010361 – IPA: CFHQHA

- sviluppare negli studenti una conoscenza precisa delle correnti della diplomatica che in tempi recenti si sono dedicate all'analisi strutturale del documento digitale, con particolare approfondimento sull'*archival diplomatics* di matrice nordamericana e sui risultati del correlato progetto internazionale *InterPARES*;
- generare negli studenti l'attitudine a declinare criticamente alcuni concetti fondamentali elaborati dalla diplomatica tradizionale nel nuovo scenario digitale, tenuto anche conto delle specificità poste sul piano della natura e funzioni del documento digitale dalla nostra cultura giuridica di *civil law* e dal nostro attuale sistema di diritto;
- dotare gli studenti della capacità d'interpretare le norme del nostro ordinamento giuridico, in materia di documento digitale, dal punto di vista dei requisiti strutturali e dei requisiti di modellazione che esse impongono all'ambito della documentazione digitale;
- sviluppare negli studenti l'attitudine a svolgere delle analisi strutturali sulla documentazione digitale, anche a fini di progettazione preventiva delle diverse tipologie di documento, in relazione alle esigenze d'uso e alle finalità giuridiche che si intendono perseguire per via documentale.

Programma del corso:

sarà opportunamente raccordato con quello del modulo B "Diplomatica del documento contemporaneo" e con alcuni dei contenuti trattati dagli insegnamenti "Teoria e metodi del *records management*" e "Sistemi di archivi digitali". Si prevede di sviluppare i seguenti argomenti:

- LA DIPLOMATICA PER IL DOCUMENTO DIGITALE: analisi del dibattito diplomatistico più recente, con particolare riferimento alle riflessioni in merito al possibile utilizzo della disciplina per l'interpretazione strutturale del documento digitale; analisi dei rapporti interdisciplinari tra la diplomatica applicata alla documentazione digitale e l'archivistica, la scienza dell'informazione e la scienza giuridica.
- IL DOCUMENTO DIGITALE SECONDO L'INTERPRETAZIONE DELL'ARCHIVAL DIPLOMATICS: analisi delle riflessioni che caratterizzano l'approccio dell'*archival diplomatics*, con particolare approfondimento dei risultati teorici elaborati dalle prime edizioni del progetto internazionale *InterPARES* e degli strumenti elaborati nel contesto dello stesso.
- IL DOCUMENTO DIGITALE, LE SUE FUNZIONI GIURIDICHE, LA SUA STRUTTURA: analisi del rapporto tra la natura del documento digitale e le funzioni giuridiche assegnate allo stesso, mediato dal ricorso a una serie di elementi strutturali (forme documentarie) puntualmente approfonditi.
- IL DOCUMENTO DIGITALE E LE SUE QUALITÀ ESSENZIALI: analisi della declinazione, nello scenario digitale, dei concetti che tradizionalmente individuano le qualità documentali fondamentali (autenticità, genuinità, affidabilità, integrità) e delle consolidate nozioni di originale e copia, con riferimenti anche ai problemi interpretativi determinati dalle definizioni fornite al riguardo dalla



normativa italiana;

- IL DOCUMENTO DIGITALE E L'ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO: ANALISI del principio di equivalenza funzionale elaborato a livello internazionale e sua progressiva adozione da parte della normativa italiana; approfondimenti sugli aspetti strutturali e sui requisiti di modellazione relativi alla documentazione digitale contenuti nella normativa italiana (*Codice civile, Codice dell'amministrazione digitale* e relative *Linee guida*).
- IL DOCUMENTO DIGITALE E L'ARCHIVIO DIGITALE: analisi delle funzioni di autenticazione svolte, come dinamica generale, dall'archivio digitale nei confronti della documentazione digitale.

Tali argomenti saranno sviluppati attraverso lezioni frontali, arricchite dalle esercitazioni più sopra indicate.

Modalità di valutazione:

si prevede una modalità orale d'esame.

Testi di riferimento:

Le lezioni frontali saranno svolte servendosi di presentazioni in Power point. Il programma sarà svolto anche tenendo conto della seguente bibliografia di approfondimento:

- Alfier, *La documentazione digitale dell'oggi e la ricerca storica di domani. Gli apporti della diplomatica come "scienza di confine"*, «AIDA Informazioni», XXXIX/3-4, 2021, pp. 9-30.
- A. Alfier, *Il sistema di documentazione digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2020.
- A. Alfier, *Una diplomatica di "frontiera" per il sistema contemporaneo di documentazione digitale?*, «Archivi», XV/2, 2020, pp. 5-28.
- V. Crescenzi, *La rappresentazione dell'evento giuridico. Origini e struttura della funzione documentaria*, Roma, Carocci, 2005.
- M. Guercio, *Archivistica informatica. I documenti in ambiente digitale*, Roma, Carocci, 2019.
- L. Duranti, Luciana e R. Preston, *International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems (InterPARES) 2. Experiential, Interactive and Dynamic Records*, «Archivi», 3 (2008), n. 2.
- L. Duranti, *Diplomatics: New Uses for an Old Science. Part VI*, «Archivaria», 33 (1991-1992), pp. 6-24.
- L. Duranti, *Diplomatics: New Uses for an Old Science. Part V*, «Archivaria», 32 (1991), pp. 6-24.



- L. Duranti, *Diplomatics: New Uses for an Old Science. Part IV*, «Archivaria», 31 (1990-1991), pp. 10-25.
- L. Duranti, *Diplomatics: New Uses for an Old Science. Part III*, «Archivaria», 30 (1990), pp. 4-20.
- L. Duranti, *Diplomatics: New Uses for an Old Science. Part II*, «Archivaria», 29 (1989-1990), pp. 4-17.
- L. Duranti, *Diplomatics: New Uses for an Old Science. Part I*, «Archivaria», 28 (1989), pp. 7-27.
- H. MacNeil, *Trusting Records: Legal, Historical, and Diplomatic Perspectives*, Dordrecht, Springer e Business Media, 2000.
- G. Navone, *Instrumentum digitale. Teoria e disciplina del documento informatico*, Milano, Giuffrè, 2012.
- G. Nicolaj, *Lezioni di diplomatica generale. I. Istituzioni*, Roma, Bulzoni, 2007.
- M. Q. Silvi, *Atto giuridico e documento informatico. Forma orale, forma scritta, forma informatica*, Milano, Ledizioni, 2013.

Nel corso delle lezioni frontali si farà inoltre ricorso a una serie di materiali, relativi alle prime edizioni del progetto internazionale *InterPARES*, e disponibili al seguente indirizzo: <www.interpares.org>.

