



ARCHIVIO DI STATO
— MODENA —

GENIO MILITARE

MAPPE

Autore: Riccardo Vaccari

Data: 1980 - 2005

Tipologia: elenco

Introduzione a cura di Maria Carfi (2021)

Trascrizione a cura di Maria Antonietta Labellarte (2020)

Per le richieste indicare:

Fondo: Genio Militare. Mappe

Serie: es. Serie Acque/Fabbriche/Ornato etc.

n. mappa: (prima colonna "N.")

Genio militare Mappe

La raccolta di mappe e carte geografiche del Genio Militare venne versata dalla Direzione del Genio Militare di Bologna, sezione di Modena, al Regio Archivio di Stato di Modena nel mese di gennaio 1903, su speciale autorizzazione rilasciata dal Ministero dell'Interno e dal Ministero della Guerra.

In occasione del versamento venne realizzato, su incarico del direttore Giovanni Ognibene, un elenco redatto in doppia copia, verosimilmente ad opera dell'archivista Amilcare Ramazzini, come si evince dall'analisi della scrittura e dal confronto con altri scritti certamente autografi del Ramazzini. L'elenco manteneva la suddivisione in serie in base all'oggetto delle mappe, ovvero acque, confini, fabbriche, militare, ornato, topografie di città e luoghi, topografie di strade, topografie di terreni e topografie di territori. Seguiva in coda un elenco di altre carte geografiche.

Si presume che la Direzione del Genio Militare conservasse tale cartografia storica avendo ereditato le competenze dei diversi corpi militari di antico regime. Si possono infatti individuare nuclei di mappe redatte dai Cadetti pionieri matematici, la cui scuola fu fondata da Francesco IV nel 1823, e dal Reale Corpo del Genio, istituito nel 1815, le cui competenze erano relative alle fortificazioni, ai lavori stradali, topografici e di sorveglianza edilizia - con la Commissione d'ornato del Comune -, spesso in collaborazione con tecnici civili. Altre mappe, appartenenti al periodo napoleonico, potrebbero essere attribuibili alla Scuola militare del genio e di artiglieria voluta dallo stesso Napoleone.

Il fondo è stato oggetto di un complessivo intervento di riordino, inventariazione e ricondizionamento curato da Riccardo Vaccari tra il 1985 e il 2000. L'inventario redatto in quell'occasione, e tutt'ora in uso, adotta una descrizione più dettagliata rispetto all'elenco di Ramazzini. All'intervento di Vaccari, inoltre, è ascrivibile l'integrazione successiva, in coda alla raccolta, di alcune mappe provenienti da altri complessi archivistici conservati in Archivio e affini per argomento.

Fonti

Archivio ASMO, *Versamenti*, fasc. 1903, lettera di ricezione n. 136 P.G. del 02/01/1903

Archivio ASMO, *Versamenti*, fasc. 1903, Elenco [a cura di A. Ramazzini]

Bibliografia:

B. Manicardi, *L'esercito del Ducato di Modena durante il Risorgimento (1814 – 1863)*, in *Aspetti e problemi del Risorgimento a Modena*, Modena, 1963, pp. 261-275 (*Collezione storica del Risorgimento e dell'Unità d'Italia*, s. IV, vol. IX)

E. Frascaroli, *La scuola dei cadetti matematici pionieri. Un politecnico nel Ducato Estense*, Modena, 1998 (*Quaderni dell'Archivio storico*, VIII)

Modena, luglio 2021

Maria Carfi

INDICE

- Serie Acque	pag. 1
- Serie Città	pag. 5
- Serie Confini	pag. 6
- Serie Ornato	pag. 7
- Serie Fabbriche	pag. 8
- Serie Geografia	pag. 28
- Serie Militare	pag. 29
- Serie Terreni	pag. 30
- Serie Territori	pag. 32
- Serie Strade	pag. 35

Serie Acque

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"Tipo che dimostra una porzione dello Stato bolognese posto in confine dello Stato modenese pe' quali passano il condotto Muzza, il canale Torbido detto anche Savignano, e Nonantola....1815"	Paolo Camuri, serg. Cadetto (copia)			1815	non precisata	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 83x63	Bazzano, Piumazzo, Castelfranco, Nonantola, S. Agata	
2	"Profilo della linea cadente, che a tutto rigore ricercherebbe il fondo del Reno divertendolo poco sotto lo sbocco della Samoggia, e conducendolo per la destra del Po di Primaro al mare, sopra il qual profilo si sono riportate le altezze delli fondi de' fiumi, torrenti, canali, ed altri recipienti, che vengono intersecati dalle medesime linee nelle misure indicate negli profili prodotti negli atti de' congressi di Faenza per parte della città di Bologna l'anno 1726"	s. a.			1726	Scala di piedi 30 di Bologna per le altezze = mm. 164 Scala di miglia 8 di Bologna per le lunghezze = mm. 217	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 152x26	Reno	
3	Profilo di livellazione delle valli del Campetto d'Argenta.	Andrea Chiesa perito per la città di Bologna, G. B. Freguglia perito per la città di Ferrara, G. Antonio Ferrari perito per il duca di Modena e per il principe Pio			1738	Misure in piedi Ferraresi	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 54x39	Argenta	
4	"Livellazione dalla chiavica del molino del Traghetto sino alla casa delle gabelle di Malabergo condotta per la via del Po di Primaro, cavo delle Caccupate, Palata Pio, Zena, Taglione inferiore, Solarola, Riazzo del Gallo, via Nuova de' ss. Marescalchi, e valle di Malalbergo per il canale della navigazione presente sino al canale della conca, e per il medesimo sino alla suddetta casa della Gabella, fatta in esecuzione del decreto di mons. ill. e rev. Rafaele Bussi già Fabretti emanato nella di lui visita sotto il di 24 settembre del corrente anno 1738".	Andrea Chiesa perito per la città di Bologna, G. B. Freguglia perito per la città di Ferrara, G. Antonio Ferrari perito per il duca di Modena e per il principe Pio			1738	Scala di pertiche 900 di Ferrara per le lunghezze = mm. 198 Scala di piedi 20 di Ferrara per le altezze = mm. 195 Scala di piedi 18 di Ferrara per la Palata Pio = mm. 126	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 151x48	Malalbergo	Carta tecnica, ricca di dati. In basso a destra: "Misura delle luci della Palata Pio..."
5	"Mappa del Bonello, e bocca vecchia, e nuova di Goro, e siti adiacenti levata da noi sottoscritti coll'intervento, ed approvazione del sig. Romualdo Battaglia nel maggio 1739 per la vertenza sopra que siti fra la R. Cam. Ap. E la ser. Casa d'Este, a tenore del decreto di mons. ill. vicelegato di Ferrara".	Domenico Corradi, Giovanni Iacomelli			1739	Scala di pertiche 500 di Ferrara = mm. 350 Scala di pertiche 500 di Modena = mm. 270 Scala di canne 500 romane = mm. 192	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 90x74	Goro	Carta molto dettagliata. Legenda in alto a sinistra. In basso a destra dimostrazione del terreno ricoperto dalla marea.
6	Schizzo di terreni vallivi al confine bolognese e ferrarese tra l'Idice e il Savena, con l'indicazione dei cavi e degli argini.	s. a.			s. d. (1739?)		cartaceo	inchiostro	cm. 29x39	Confine bolognese e ferrarese	
7	"Cavo Benedettino fatto sul territorio bolognese e ferrarese...". Mappa idrografica di parte delle valli di Marrara e Marmorta.	s. a.			1750	Scala di due miglia = mm. 55	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 43x30	Marrara	
8	"Ristretto della mappa rilevata, e concordata nella visita Conti 1761, ed applicata alle operazioni eseguite dal 1766 fino al 1772". Mappa idrografica del territorio compreso dal confine modenese al mare, tra il Po di Volano e la via Emilia.	s. a.			s. d. (sec. XVIII, II metà)	Scala di miglia 12 di Bologna = mm. 105	cartaceo	incisione b/n (e inchiostro rosso per le diversioni del Reno)	cm. 51x38	Valle del Reno	In alto a destra dettagliata legenda.
9	"Mappa per il progetto di divertire Burana in Po unita ad una memoria stampata in Ferrara nel 1770 e sottoscritta da Teodoro Bonati e Domenico Robbi".	Paolo Camuri, sergente Cadetto			s. d. (sec. XIX in.)	Scala di pertiche 600 = mm. 92	cartaceo	inchiostro e acquerello azzurro	cm. 53x37	Burana e Panaro	
10	"Planimetria del cavo Bagnoli dal ponte sulla strada di Massa al canal Rusco del Canalazzo e Dugarolo e delle vie Ceresa e Regina con diversi altri più rimarchevoli accidenti".	Ing. Cechetti (copia)			1819	Scala del rapposto 1 : 10.000	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 118x70	Cavo Bagnoli, S. Venanzio, Maranello, Fogliano, Spezzano, Nirano, S. Stefano.	Sul verso abbozzo di mappa dei territori di S. Venanzio, Maranello, Fogliano, Spezzano, S. Stefano e Nirano, con indicazione delle strade e dei corsi d'acqua. S. a., s. d. (sec. XIX)
11	"Andamento del condotto per mezzo del quale si ottiene l'irrigazione dei prati de' livelli e l'abbeveramento degli animali esistenti nel Bosco di S. Felice, rilevato dai RR. Cadetti Pionieri nelle vacanze dell'anno 1834 sotto la direzione del sig. ten. ing. dott. Armodio Cavedoni".	F. Guidugli cad.			1834	Scala metrica nel rapporto 1 : 4000 per le lunghezze Scala metrica nel rapporto 1 : 2000 per le larghezze	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 181x45 (forma irregolare)	Condotto del Bosco di S. Felice	Sono indicati i nomi dei proprietari terrieri dal sostegno di Bomporto sino alla "Carrata bassa"
12	"Corso del dugale denominato Rame dalla cappelletta Pini alla chiavica rotta, colle acque si mirandolesi, che mantovane, che in esso si introducono, e per esso si scaricano in Canucchio, riconosciuto da me sottoscritto per parte de sig. Mirandolesi e dal sig. Giuseppe Bisogni perito senatorio per parte de sig. Mantovani...."	Cesare Costa, Ten. d'artiglieria			1761	Scala di (pertiche)? 100 = mm. 78	cartaceo	inchiostro e acquerello rosso	cm. 225x49	Confine Mirandolese e Mantovano	

Serie Acque

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
13	"Profilo di livellazione, che rappresenta l'andamento del fondo del cavo detto Fossa del Budrione, che ha la sua origine nella villa di S. Agnese....e termina nella villa di S. Catterina....sboccando nella così detta Fossa Gambarara".	Andrea Ferrari			1783	Scala di braccia 30 per le altezze del profilo = mm. 113 Scala di pertiche 60 per le lunghezze del profilo = mm.107	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 122x22	Fossa di Budrione	
14	"Profilo di livellazione del 1° tronco del cavo Lama, che è principio allo sbocco di detto cavo dalle terre di ragione dei ss. Fratelli Lombardi nello stradello di demarcazione tra il territorio di Rubiera, e quello di Campogalliano, e termina alla mora irrigatoria Manzoli in Panzano...". Profilo di livellazione e sezioni trasversali	Ing. Lorenzo Bianchi (copia conforme)			1812	Scala di braccia modenesi 600 per il profilo = mm. 157 Scala di braccia modenesi 30 per le altezze e sezioni = mm. 157	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 205x42	Cavo Lama	
15	"Profilo di livellazione del 2° tronco del Cavo Lama, che incomincia alla mora irrigatoria Manzoli in Panzano, e termina al ponte Guasto detto di S. Zeno nel confine tra il territorio modenese, ed il carpignano...". Profilo di livellazione e sezioni trasversali.	Ing. Lorenzo Bianchi (copia conforme)			1811	Scala di braccia modenesi 600 per il profilo = mm. 157 Scala di braccia modenesi 30 per le altezze e sezioni = mm. 157	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 225x41	Cavo Lama	
16	"Naviglio. Sez. I da Modena alli Mulini Nuovi. 1816" (iscritto sul verso). Pianta del canale e dei fabbricati adiacenti.	Ing. Angelo Bertoni			1815	Scala di canne 100 = mm. 163	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 129x101	Naviglio di Modena	
17	Pianta del tronco del Canale Naviglio dai Mulini Nuovi a Bomporto.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 66x110	Naviglio di Modena	
18	Disegno di un tratto della riva destra del Po, dal punto di confluenza dell'Enza sino alla Pieve di Gualtieri.	s. a.			1686		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 210x48	Po	
19	"Pianta del progetto del Zocco del muro, Muraglia nuova, bugno ecc..".	s. a.			s. d. (sec. XVII)	Scala di pertiche modenesi 20 = mm. 152	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 47x36	Finalese	
20	"Punta di Bomporto". Pianta del territorio comunale.	Giambattista Venturi			1785	Scala i pertiche 200 = mm. 162	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 65x51	Bomporto	
21	Pianta e sezioni di un tratto del Panaro al confine tra Bomporto, Sorbara e Ravarino.	G. B. Vandelli, G. Francesco Zannini, G. B. Venturi, Girolamo Gibertini			1792	Scala di pertiche 100 di Modena per le mappe = mm. 160 Scala di braccia 130 di Modena per la larghezza delle sezioni = mm. 138 Scala di braccia 30 di Modena per le altezze = mm. 80	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x41	Panaro	
22	"Panaro da Vignola alla Fossalta" (scritto sul verso). Pianta del fiume e di una porzione del territorio sulla sponda modenese.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di tese 1000 = mm. 125 Scala di passi geometrici 1200 = mm. 125 Scala di passi andanti 2000 = mm. 125	cartaceo	inchiostro e acquerello rosso e azzurro	cm. 52x113 (forma irregolare)	Panaro	
23	"Mappa della svolta di Panaro sopra Bondeno e dei terreni a destra e sinistra di esso fiume per servire al progetto di una botte a compita felicitazione dello scolo Burana".	Giuseppe Bergolli			1804		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 39x55	Bondeno	In alto sezione della botte, e, sulla sinistra, spiegazione del progetto.
24	"Pianta, e sezione della sponda sinistra di Panaro contro Vignola".	G. Papotti, ing. In capo, Cavazzuti assistente			1808	Scala 10° metrica nel rapporto 1 : 1000 per la pianta Scala 8° per le sezioni nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 38x53	Panaro a Vignola	
25	"Tipo dimostrante l'andamento del fiume Panaro, e Cavamento dal ponte di Navicello sino al suo sbocco in Po". Progetto di modifica del Canale Naviglio presso Finale.	Ing. G. Papotti			1814	Scala di m. 6000 = mm. 83 Scala di pertiche modenesi 1200 = mm. 52	cartaceo	inchiostro e acquerelli policromi	cm. 88x66	Panaro	In basso a sinistra spiegazione della mappa; in alto a destra riquadro con la mappa di Finale, in scala di pertiche 600 modenesi = mm. 100
26	Pianta di un tratto del Panaro e del Cavamento da Ca' de Coppi a S. Bianca, in territorio finalese.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello azzurro	cm. 147x60 (forma irregolare)	Panaro e Cavamento	
27	"Mappa del tratto del fiume Secchia tra Rubbiera, e Marzaglia dal ponte nuovo sopra il detto fiume fino al luogo detto l'Albone, in cui restano segnate le sponde tanto alte, che basse alla destra, e alla sinistra del detto fiume, le alluvioni, boschi, e berlete di ragione del sig. conte comm. Greppi, i lavori antichi, e recenti fatti dallo stesso, e le alluvioni dette le Basse di Marzaglia, con li argini e lavori man mano che le corrosioni ivi esistenti, come pure il presente andamento del corso vivo del fiume medesimo...".	Gian Francesco Zannini, Andrea Ferrari			1791	Scala di pertiche di Modena 200 = mm. 150	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 104x70	Secchia	
28	"Secchia, parte tra il ponte Alto e il ponte Basso" (scritto sul verso). Abbozzo di pianta raffigurante di argini e saldini.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di pertiche 100 = mm. 60	cartaceo	penna			
29	"Fiume Secchia tra il Ponte Basso e il Ponte Alto".	s. a.			s. d. (sec. XVIII, fine)	Scala di pertiche 200 di Modena = mm. 98	cartaceo	inchiostro	cm. 42x31	Secchia	

Serie Acque

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
30	"Secchia alla casa Manzini" (scritto sul verso)	s. a.			s. d. (sec. XVIII)		cartaceo	penna	cm. 42x31	Secchia	
31	Pianta di un tratto del fiume Secchia in località non precisata, in fronte dell' "Argine Barozzi". E' Rovereto sul Secchia.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)		cartaceo	acquarelli policromi	cm. 41x30	Secchia	
32	"Riduzione di una porzione del corso di Secchia dalla scala 1 : 1000 a quella di 1 : 10000 da una mappa levata alla tavoletta dal sig. Luigi Poletti nell'agosto 1816". Tratto di Secchia presso Lesignana.	Magg. Giuseppe Carandini			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala di m. 500 = mm. 50	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 22x38	Secchia presso Lesignana	
33	Mappa di tratto di Secchia a sud di Magreta, sino all'altezza di casa Trivelli.	Cad. serg. Forghieri			1817		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 32x46	Secchia presso Magreta	
34	"Parte del corso di Secchia ridotto da diversi fogli levati colla tavoletta dal sig. ing. Parisi nella scala di 1 a 1000, ed in questa mappa alla XIV cioè di 1 a 10000 dal sottoscritto colla camera lucida".	Mag. Carandini			1818	Scala di m. 2000 = mm. 202	cartaceo	inchiostro e acquerello azzurro	cm. 78x107	Secchia tra S. Matteo e Cittanova	Sul verso pianta a matita della parte orientale del Palazzo ducale di Modena. Pare un rilievo abbastanza preciso, ma privo di annotazioni.
35	Mappa del tratto del fiume Secchia tra Magreta e Salvaterra.	Carta copiata dal cap. Niotti			s. d. (sec. XIX, in.)	Scala nel rapporto 1 : 6000 del vero	cartaceo	inchiostro	cm. 59x49	Secchia	
36	Pianta di un terreno del fiume Secchia, a settentrione del Ponte alto, con la misurazione degli argini e delle coronelle, e l'indicazione dei frontisti.	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)	Scala di pertiche modenesi 900 = mm. 152	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 100x50	Secchia	Sul verso: "Andamento del fiume Secchia incominciando dal Ponte di Rubbiera sino al confine mantovano, e pianta del tronco del fiume dal ponte di Rubiera sino alla chiesa di S. Pancrazio.
37	"Corso di Secchia dal Pescara a Rubbiera. Foglio 1°" (scritto sul verso). Mappa senza indicazioni della parte montuosa.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 103x71	Secchia	
38	"Secchia dal Pescara a Rubiera. Foglio 2°" (scritto sul verso). Mappa del tratto di fiume tra Sassuolo e Magreta.	Camuri			s. d. (sec. XIX, in.)	Scala nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 104x72	Secchia tra Sassuolo e Magreta	
39	Mappa di un tratto di Secchia presso S. Pancrazio.	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 39x55	Secchia a S. Pancrazio	
40	"Livellazione tra il fiume Secchia e il fiume Panaro". Misurazione effettuata tra la platea dei cavi carpigiani e la platea della Gualengua.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala nel rapporto 1 : 200 per le altezze Scala nel rapporto 1 : 100.000 per le lunghezze	cartaceo	inchiostro	cm. 61x44	Secchia e Panaro	
41	Livellazione e sezione trasversale del fiume Secchia in località non precisata.	s. a.			s. d. (sec. XIX in)	Scala metrica nel rapporto 1 : 4000 per le lunghezze Scala metrica nel rapporto 1 : 100 per le altezze	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 138x33	Secchia	
42	Pianta di un tratto del fiume Secchia dal Pescara al parco ducale di Sassuolo.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 158x40 (forma irregolare)	Secchia	
43	Mappa idrografica degli Stati Estensi, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 69x77	Stato Estense	Sul verso: "Modenese. Carta Vandelli ridotta
44	Pianta di un tratto del Po, da Casalmaggiore e Pomponesco.	Doriciglio Moscatelli Battaglia, Domenico Corradi (copia conforme a una mappa del 1618)			1728	Scala di 2000 passi andanti = mm. 119	cartaceo	inchiostro	cm. 146x49	Po tra Brescello e Gualtieri	Sono indicati i boschi, gli argini, i mulini natanti e le terre alluvionali. Sulla sin. Legende
45	Pianta di un tratto del Po tra lo Stato Parmigiano e Gualtieri.	Doriciglio Moscatelli Battaglia, Domenico Corradi			1725	Scala di tese 500 = mm. 86 Scala di pertiche mantovane 500 = mm. 119 Scala di pertiche modenesi 500 = mm. 136	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 158x69	Po tra Brescello e Gualtieri	Carta molto dettagliata: disegni prospettici di Viadana, Pomponesco, Gualtieri e Brescello; manufatti idraulici, boschi, strade, argini. Spiegazione della mappa
46	Pianta di un tratto del Po tra Brescello e Gualtieri.	Doriciglio Moscatelli Battaglia, Domenico Corradi			1725	Scala di 500 tese = mm. 86 Scala di 500 pertiche mantovane = mm. 122 Scala di 500 pertiche modenesi = mm. 137	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 113x56	Po tra Brescello e Gualtieri	Carta molto dettagliata: pianta del perimetro di Viadana, Pomponesco e Brescello, disegni prospettici di Gualtieri e Boretto. Sulla destra spiegazione delle mappa. Sul verso autenticazione del notaio Giuseppe Berettini.
47	"Mappa dimostrativa del presente andamento del Po dai confini di Casalmaggiore allo sbocco del fiume Crostolo...".	A. M. Azzolini gen prefetto alle acque mantovane, Domenico Vandelli matematico di S. A. R.			1752	Scala di pertiche 1000 modenesi	cartaceo	incisione b/n	cm. 45x35	Po presso il Crostolo	Presente legenda
48	Mappa di un tratto del Po, alla confluenza con il torrente Parma e il fiume Enza.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di pertiche 500 di Modena = mm. 137	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 51x38	Po presso l'Enza	
49	"Andamento del Po dallo sbocco dell'Enza fin' al disotto di Guastalla.....".	Giovanni Boselli, geometra, visto del dir. Di Acque e strade Corioni (copia conforme autentica dell'ing. Pasquale Micchini)			1818	Scala nel rapporto 1 : 1000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 80x61	Po presso Guastalla	Pianta di Guastalla, Gualtieri, Pomponesco e Correggio Verde.

Serie Acque

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
50	Pianta e profilo di livellazione di un canale da scavare da Brescello verso Parma. Sul verso "Tratto del canale di Brescello".	s. a.			s. d. (sec. XVIII in. ?)	Scala di pertiche 200 = mm. 80	cartaceo	acquarelli e inchiostro	cm. 158x39	Brescello	
51	"Disegno fatto da me Prospero Ferrarini d'ordine dell'ill. ss. Della congregazione sopra il Naviglio per mostrare il canale ducale da principiare all' molino dell' Macagnano di S. Croce, sino al confine tra Reggio e Cavriago".	Prospero Ferrarini (copia)			1633	Scala di 1 miglio = mm. 73	cartaceo	inchiostro e acquarello	cm. 54x43	Canale di Reggio	
52	Carta idrografica del territorio reggiano, compreso tra il Crostolo e l'Enza, dal Po alla via Emilia.	s. a.			s. d. (sec. XVIII, in.)		cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 53x42	Castelnuovo	Disegni di Castelnuovo, Brescello, Gualtieri, Poviglio, S. Ilario.
53	Mappa della pianura reggiana, con l'indicazione delle strade e dei corsi d'acqua. Territorio compreso tra il Po, l'Enza, il Tresinaro e la via Emilia. Su banda sovrapposta situazione delle valli di Gualtieri prima della bonifica.	M. Z.			s. d. (sec. XVIII)	Scala (di due miglia?) = mm. 40	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 53x49; cm. 53x27 (misura della banda sovrapposta)	Reggiano	
54	Mappa di un tratto del Po tra Viadana e Brescello.	Doriciglio Moscatelli Battaglia, Domenico Corradi			1724	Scala di 500 tese = mm. 86 Scala di 500 pertiche mantovane = mm. 122 Scala di 500 pertiche modenesi = mm. 137	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 78x42	Po presso Brescello	Sul verso autenticazione dei notai Giuseppe Berettini e Alessandro Paolucci
55	"Mappa rappresentante il corso del Canale di Reggio e l'altro di Novellara; rispetto a quello di Reggio principiando fuori di porta Castello e al baso sino alle rotte; e riguardo a quello di Novellara, dalle rotte sino alla Parmeggiana suo recipiente".	Prospero Silipranti			1779		cartaceo	acquarelli policromi	cm. 256x53	Reggiano	Carta ricca di particolari: strade, corsi d'acqua, edifici, disegno di Reggio e Novellara. Dettagliata legenda.
56	"Schizzo d'avviso dell'acque, che scorrono per la villa Cella, e Casaloffia portate dalle investiture Pratonieri".	Stefano Maria Calderini, pubblico perito			s. d. (sec. XVIII, fine)		cartaceo	incisione b/n	cm. 32x43	Villa Cella	In basso dettagliata legenda.
57	"Abbozzo di disegno cavato da un altro abbozzo del territorio di Reggio che mi fu consegnato per potermi istruire de siti per fare le visite necessarie, si per le derivazioni dell'acque, per fare la navigazione da Reggio, sino al Po di Lombardia, quale abbozzo è stato ridotto da me in quella parte, che solo riguarda alle suddette derivazioni dell'acque, e per l'andamento di detta navigazione". Mappa idrografica della pianura reggiana, da Castellarano al Po.	s. a.			s.d. (sec. XVIII)		cartaceo	acquarelli policromi	cm. 152x84	Reggiano	Dettagliata legenda al centro di un elaborato cartiglio. Piccoli prospetti delle località principali. Sono indicati i particolari idraulici. 25/11/2016: Collocata nel portamappe al pannello "P"
58	"Pianta della destra d'Enza in Lentigione dal idrometro al confine di Stato".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 78x49	Lentigione	
59	"Pianta dell'andamento di un tratto del fiume Serchio colle sue adiacenze dallo sbocco in esso del fosso di Treppignano alla casa del seccariccio rilevata sulla faccia del luogo dagli infrascritti per ordine delle rispettive corti dalli 11 alli 26 settembre 1785".	Paolo Camuri, serg. Cadetto (Riduzione da una carta di Giovanni Costa, Antonio Capretti, Domenico Merli)			1785		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 44x31	Serchio	
60	"Pianta dimostrativa l'andamento del fiume Serchio, colle diverse sue diramazioni dalla confluenza del Torrente di Castiglione, a quella della Turrite, col progetto della nuova murella".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala di pertiche 150 di Garfagnana = mm. 104	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 75x50	Serchio	
61	"Corografia della riviera transpadana rivista e nuovamente in propria forma ridotta dal Panaro fino alla Molinella, con li confini Bolognesi e d'ordine dell'ill.mo sig. march. Calcagnini giudice de Savi, da Bartolomeo Gnoli l'anno MDCXXXVIII".					Scala di miglia 3 = mm. 64 Scala di pertiche 800 = mm. 59	cartaceo	inchiostro	cm. 143x48 (forma irregolare)	Po	

Serie Città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"Pianta del Castello di Castellarano con suoi suburghi".	s. a.			s.d. (sec. XVIII)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 74x51	Castellarano	Ai margini dettagliata legenda degli edifici pubblici
2/A-D	"Pianta della città di Correggio, provincia di Reggio, domii Estensi".	Ing. Ferdinando Baraldi ril., Antonio Araldi, Cap del Genio rid. alla scala 1 : 2000 e Pio Gustavo Goldoni lit. e rid. Alla scala 1 : 4000			1826	Scala metrica nel rapporto 1 : 4000	cartaceo	litografia b/n	cm. 45x31 (4 copie uguali)	Correggio	Ai margini laterali legenda.
3	"Finale città e suoi contorni".	G. Venturi, A. Miotti cap. del genio per copia conforme			s. d. (sec. XIX in.)	Scala di pertiche modenesi 150 = mm. 162	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 75x45	Finale	In alto a destra profilo delle altezze della piena di Panaro. Nella mappa sono riportate le strade provinciali e gli edifici pubblici.
4	"Finale di Modena".	Gaspere Gajani sculp.			s. d. (sec. XVIII, II metà)	Scala di pertiche modenesi 200 = mm. 112	cartaceo	incisione b/n	cm. 45x30	Finale	Carta senza indicazioni
5	"Pianta della città di Guastalla".	Regaglia ?, cap. Ispettore del Genio di Artiglieria di Parma			1817	Scala metrica nel rapporto 1 : 1000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 83x58	Guastalla	Sulla destra indica dei luoghi principali
6	"Mappa dimostrativa della terra di ragione della Ser. D. Camera posta ne spalti della Mirandola....".	Alfonso Bertoli			s. d. (sec. XVIII)	Scala di pertiche 100 = mm. 113	cartaceo	inchiostro	cm. 46x60	Mirandola	
7	Pianta del perimetro di Mirandola.	Ing. Antonio Gandolfi, sottotenente del Genio			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e azzurro e matita	cm. 78x55	Mirandola	Al centro della città sono disegnati i profili dei bastioni
8	"Pianta delle opere esterne progettate per la piazza della Mirandola". Pianta e profilo.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e azzurro e matita	cm. 67x54	Mirandola	
9	Pianta del perimetro di Modena, con progetto di cittadella e di ampliamento verso ovest.	s. a.			s. d. (sec. XVII, I metà)	Scala di pertiche 100 di Modena = mm. 97	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 70x65	Modena	
10	"Matrice del perimetro del Duomo, Seminario Vecchio, ed adiacenze rilevate dai RR. Cadetti mat. nelle vacanze dell'anno 1840". Pianta della via Emilia da via Scudari sino a piazzale S. Agostino.	RR. Cadetti mat.			1840	Scala nel rapporto da 1/48 d'oncia per braccia modenese (ca. 1:500)	cartaceo	inchiostro leggermente acquerellato	cm. 76x59	Modena	
11	"Città di Reggio". Pianta.	Luigi Manzotti arch. dis. 1807	Gio. R. inc. 1808		1807 - 1808	Scala di braccia reggiane 600 = mm. 29	cartaceo	incisione b/n	cm. 34x43	Reggio E.	In basso legenda dei principali luoghi civili e religiosi
12	"Reggio di Lombardia". Pianta della città, con particolare attenzione agli edifici religiosi.	Ing. Luigi Manzotti per la mappa; Arch. Giuseppe Marchelli per i prospetti delle Chiese; Ing Giuseppe Carandini per il calcolo della posizione geografica;	Prof. Antonio Gaiani incisore dell'edizione 1817		edizione dell'incisione 1817; ristampa del 1851	Scala di braccia reggiane 800 = mm. 134 Scala di metri 500 = mm. 158	cartaceo	incisione bianco, nero e rosso	cm. 80x63	Reggio E.	Carta molto dettagliata; ai margini laterali facciate del Duomo e Tempio della Ghiara, sotto, a sinistra breve cronistoria della città, sulla destra legenda delle Chiese principali; in basso nota dei cambiamenti avvenuti in città tra il 1817 e il 1851. La carta è dedicata al Podestà e ai Conservatori di Reggio.
13	"Pianta della terra e castello di S. Felice".	Eduardo Eccheri zappatore (copia conforme alle mappe dell'Ing. Franciosi)			1860	Scala di pertiche modenesi 50 = mm. 148	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 79x57	S. Felice	
14/A-Q	"Scandiano terra nobile della provincia e diocesi di Reggio nei domini Estensi". Pianta.	Paolo Braglia levò colla tavoletta	Celeste Mirandoli inc.		1819	Scala di pertiche reggiane, modenesi e metrica nel rapporto 1 : 4000	cartaceo	incisione, b/n e color seppia (14 copie uguali)	cm. 24x20	Scandiano	Manca la mappa 14/M
15	"Pianta del forte di Sestola".	E. Manzieri			1863	Scala metrica nel rapporto 1 : 1000	carta lucida	inchiostro nero, rosso e blu	cm. 52x48	Sestola	Sulla sinistra legenda degli edifici, in basso firma dei membri della commissione per le consegne del forte.
16	"Disegno della terra di Vignola, copiato nella stessa scala della tav. I del libro d'estimo eseguita nel 1787 dal sig. Giandomenico Barani esistente presso l'Ufficio del Censo in Modena".	Boccabadati sergente cadetto			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro leggermente acquerellato	cm. 63x48	Vignola	
17	Frammento di pianta della parte settentrionale di Modena.	s. a.			s.d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro di china e acquerelli policromi	cm. 84x41	Modena	Carta molto dettagliata, ma senza indicazioni, appartenente forse all'ufficio del Censo.

Mappe del Genio militare

Serie Confini

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"Confini fra Venetiano e Ferrarese a Marina". (scritto sul verso) Disegno del territorio compreso tra l'Adige e il Porto do Goro, da Papozze al mare.	s. a.			s. d. (sec. XVII)	Scala di miglia 5 = mm. 88	cartaceo	inchiostro nero e rosso	cm. 57x43	Mesola	
2	"Pianta della confinazione di una porzione degli Stati Sardi ed Estensi eseguita nell'estensione de' territori di Tivegna comunità di Follo Sardo, Montedivalle comunità di Podenzana Estense nei giorni 12 e 13 del mese di settembre 1827 come risulta da analogo processo verbale".	Tommaso Malaspina ing. delegato per Modena Rolando Costa, cap. ing. per il re di Sardegna (copia conforme firmata dal magg. Giuseppe Carandini)			1827	Scala metrica nel rapporto 1 : 500	cartaceo	inchiostro bicolore e acquerello	cm. 53x40	Lunigiana	
3	Pianta e profili di un tratto della strada di confine tra il Mirandolese e il Mantovano, da Secchia alla Capelletta Pini.	Antonio M. Azalini, gen. Prefetto alle acque Mantovane Giuseppe Scarabelli Pedoca, Ten. col. d'art. di S.A.S. di Modena			s. d. (sec. XVIII)	Scala (di pertiche mirandolesi?) 80 per la pianta = mm. 96 Scala di braccia mirandolesi 40 per i profili = mm. 56	cartaceo	incisione b/n	cm. 72x29	Valle Maganara	
4	"Dimostrazione della confina di Selvabella nel territorio del Finale, inclusa nel cordon giallo, con la dimostrazione de' Brattalari ancora, aggiunta per farne permuta con la ca' Bianca mostrata nel disegno, nella quale aggiunta si vede la fossetta P, che servirebbe per confina di quella giurisdittione, insieme con li punti, che dicono, essere confina con il Bolognese".	s. a.			1647		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 80x51	Finalese	Carta molto dettagliata, con i nomi dei proprietari delle case di Selvabella.
5	Disegno del confine tra il Bolognese e il Modenese presso il Torrente Dardagna, dal Corno alle Scale sino alla Costa della Sorba, tra Rocca Corneda e Trignano.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 35x59	Torrente Dardagna	
6	Mappa idrografica di un tratto del fiume Po, tra Viadana e Brescello.	s. a.			s. d. 1818		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 76x60	Po tra Viadana e Brescello	In alto al centro c'è questa annotazione: Allegato n. 1 al n. 1807 del 1818.
7/1-3	"Linea confinaria dei territori di Fabbri- Novellara e Gualtieri Estensi, col Ducato di Guastalla". Fogli 1-3.	G. Campilanzi, tenente del Genio (riduzione di una carta dell'ing. Manzotti del 1821)			1822	Scala nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x86; cm. 86x60; cm. 44x29	Confine tra Guastalla e il territorio Estense	Riporta i fabbricati lungo la linea del confine, con il nome dei proprietari.
8/1-6	"Linea di confine dei territori di Brescello, Castelnuovo di sotto, S. Ilario, Montecchio e S. Polo col Parmigiano dallo sbocco d'Enza in Po fino alla botte col canale di Correggio". Fogli 1- 6.	G. Campilanzi, tenente del Genio (le carte 1-4, 6) A. Araldi (la carta n. 5) (riduzione di una carta dell'ing. Manzotti del 1821)			1822	Scala del rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x70; cm. 87x60 (+ appendice di cm. 18x18); cm. 60x33; cm. 60x87; cm. 6+0x87; cm. 60x87.	Confine tra gli Stati Estensi e il Parmigiano	Riporta i fabbricati lungo la linea del confine, con il nome dei proprietari.
9/1-2	"Linea di confine tra Roncaglio, Lenguigno, Felina, Monte Castagneto e Piagnolo Estensi con Gombio, Vedriano, Compiano e Bozzano Parmigiani". Fogli 1-2.	A. Araldi, capitano tenente (riduzione di una carta dell'ing. Manzotti del 1821)			1822	Scala del rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x86 (fogli delle stesse dimensioni)	Confine tra gli Stati Estensi e il Parmigiano	Riporta i fabbricati lungo la linea del confine, con il nome dei proprietari.
10/1- 3	Linea di confine fra Gottano, Gazzolo, Montemiscoso, Valisnera, Vallona e Cerreto dell'Alpi Estensi con Cereggio, Pieve S. Vincenzo e Succiso Parmigiani. Fogli 1-3	A. Araldi, capitano tenente (per le mappe 1 e 2); G. Campilanzi, ten. del Genio (per la mappa n. 3) (riduzione di una carta dell'ing. Manzotti del 1821)			1822	Scala del rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 86x60; cm. 86x60; cm. 60x43	Confine tra gli Stati Estensi e il Parmigiano	Riporta i toponimi lungo la linea di confine.
11/1- 2	"Linea di confine di Bazzano col Parmigiano".	A. Araldi, capitano tenente (per la mappa n. 1); G. Campilanzi, ten. del Genio (per la mappa n. 2) (riduzione di una carta dell'ing. Manzotti del 1821)			1822	Scala del rapporto 1 : 10000 (la mappa n. 1) Scala 1 : 28800 (la mappa n. 2)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 87x60; cm. 54x37	Confine tra gli Stati Estensi e il Parmigiano	Le due carte, su scala diversa, sono incollate insieme e raffigurano la stessa linea di confine.
12/1	Mappa di un tratto del fiume Enza, da Montechiarugolo a S. Polo, nel confine tra il reggiano e il Parmigiano.	Cap. A. Araldi			s. d. (sec. XIX in.)	Scala del rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 58x83	Enza	
12/2	"Linea di confine dei territori di Brescello, Castelnuovo Sotto, S. Ilario, Montecchio e S. Paolo col Parmigiano". Mappa del fiume Enza da S. Paolo al ponte presso Taneto, e dei cavi Fontana e Diolo.	G. Campilanzi			1823	Scala del rapporto 1 : 28800	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 29x73 (forma irregolare)	Enza	La mappa 1 e 2 sono incollate insieme. La mappa n. 2 riporta i toponimi lungo la linea di confine.
13	"Linea di confine dei territori di Fabbri- Novellara, e Gualtieri, col ducato di Guastalla".	G. Campilanzi, ten. del Genio			1823	Scala del rapporto 1 : 28800	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 58x44	Confine tra Guastalla e gli Stati Estensi	Sono indicati i toponimi lungo la linea di confine
14	"Pianta della confinazione giurisdizionale tra il Vicariato, e Comunità di Fivizzano, Gran Ducato di Toscana, e il Marchesato di Bastia concordata dai deputati del feudo imperiale suddetto della Bastia sotto il 19 febbraio 1788".	G. Carandini, Maggiore del Genio (copia conforme a una carta di Antonio Capretti del 192)			1818		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 102x64	Confine tra Fivizzano e Bastia	Al centro sottoscrizione dei deputati toscani e della Bastia. In basso a destra tavola delle distanze fra i termini di confine.

Serie Ornato

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	Tre frontespizi di opere a stampa del prof. Giocondo Albertolli riguardanti ornamenti architettonici, pubblicati tra il 1787 e il 1805 a Milano; due prefazioni e due tavole tratte da una di queste opere e intitolate: a) "Girandola eseguita in bronzo per la camminiera della tavola precedente". b) "Saliera, e piatto coperto per uso di tavola, disegnati per un cavaliere cremonese da eseguirsi in argento".		a) Giocondo Albertolli inc. e dis. Andrea de Bernardis inc. b) Giacomo Albertolli dis. e inc., Andrea de Bernardis inc.		a) 1784 b) s. d.		cartaceo	incisione, b/n	a) cm. 30x46 b) cm. 38x54		
2	Frontespizio e prefazione dell'opera a stampa: "Fregi trovati negli scavi del Foro Traiano con altri esistenti in diverse città d'Italia, disegnati ed illustrati da Ferdinando Albertolli, Milano, 1824".				1824						
3/1-8	"Divers fragmens de serrurerie". 8 tavv.		Hocquart inc. Paris, chez Bonet		s. d.	Scala di 12 Pouces = mm. 106	cartaceo	incisione, b/n	cm. 34x50 (8 tavv. delle stesse dimensioni)		

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1/1-2	"Progetto per un blokhaus rotondo pel Monte del Fiorino". Pianta, prospetto e spaccato. 2 copie uguali.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala di metri 10 = mm. 98 di klafter 7 = mm. 131	Scala cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 51x41; cm. 53x36	Monte del Fiorino	
2	Pianta e sezioni di un manufatto idraulico senza indicazioni	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 81x58		
3-8	<i>Piante e spaccati di Palazzo Centurioni, in Bologna, posto in strada detta Borgo della Paglia. (vedi anche Archivio Menafoglio b. 15)</i>									Bologna	
3	3- "Pianta del piano a terreno del palazzo Centurioni esistente in Bologna". Pianta del palazzo, del giardino, delle rimesse, scuderie ed altro contenuto nel recinto del palazzo.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di piedi 50 di Bologna = mm. 122	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 89x130 (forma irregolare)	"	
4	4- "Pianta del piano a terreno del palazzo Centurioni esistente in Bologna".	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di piedi 60 misure di Bologna = mm. 163	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 48x64	"	
5	5- "Pianta del piano de mezzani del palazzo Centurioni".	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di piedi 60 = mm. 161	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 41x64	"	
6	6- "Pianta del piano nobile del palazzo Centurioni".	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di piedi 60 di Bologna = mm. 163	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 54x74	"	
7	7- "Spaccati che dividono per metà la lunghezza del palazzo Centurioni, e dimostrano la sua lunghezza interna, e con ciò vengono indicate le altezze dei piani".	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di piedi 40 = mm. 108	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x37	"	
8	8- "Due spaccati che tagliano per traverso tutto il palazzo ne siti segnati nella pianta del piano a terreno con lettera CD, EF".	s. a.			s. d.		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x37	"	
9	"Ricettoria". Pianta, prospetti e sezioni trasversali e longitudinali di una ricevitoria.	Petzl			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 67x45	Brescia?	
10	Prospetto, sezione trasversale e longitudinale, pianta del piano terreno e del primo piano di una parte della caserma di Artiglieria, con progetto di modifiche.	Luigi Cerchiari, serg. cad. d'art., visto il com. Petzl			1852		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 75x51	Brescia	Sulla destra legenda e stima delle spese previste. Cfr.n. 14
11	"Prospetto e progetto per il totale riedificazione a suo tempo della scadente fronte settentrionale alla caserma d'artiglieria di Brescia, di cui una parte verrà riedificata in quest'anno".	Cap. d'art. Petzl			1853	Scala nel rapporto 1 : 125	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 67x48	Brescia	
12	"Pianta, facciata e frontone di un magazzino da legnami", in località non precisata. Progetto?	Cap. ten. G. Casoni				Scala metrica nel rapporto 1 : 75	cartaceo	inchiostro	cm. 77x52	?	
13	"Progetto d'un fabbricato, ad uso quartiere per gli ufficiali d'artiglieria in Brescia". Pianta del piano terreno e del primo piano, prospetti e sezione trasversale.	Preissl (?) s. tenente			1845	Scala metrica nel rapporto 1 : 125	cartaceo	inchiostro nero e rosso	cm. 66x49	Brescia	
14	"Progetto di riedificazione della porzione scadente alla caserma d'artiglieria nella piazza forte di Brescia". Pianta del piano terreno e del 1° piano, facciata anteriore e posteriore, sezione longitudinale e trasversale.	Petzl, cap. d'artiglieria			1852-53	Scala metrica nel rapporto 1 : 125	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 66x53	Brescia	Cfr. anche n. 10
15	Facciata e sezione longitudinale e trasversale di un fabbricato, senza indicazioni. (Progetto per la caserma di artiglieria di Brescia).	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 50x36	Brescia	
16	"Alzati del fabbricato detto dell'Albergo Arti dell'Intendenza Generale delle Opere Pie rilevati nel 1° mese delle vacanze generali dell'anno 1834 dai R.C. Pionieri sotto la direzione dell'ing. arch. Santo Cavani". Prospetto e settentrione e a ponente e spaccato longitudinale.	Francesco Bernardi c.m.p., visto Giuseppe Cavazzuti.			1834	scala nel rapporto 1/16 di oncia per braccio (circa 1 : 200)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 88x54	Albergo Arti (Modena)	
17	"Pianta di una parte del fabbricato Albergo Arti destinata per abitazione d'alcuni ufficiali delle R. truppe Estensi". Pianta del piano terreno e del 1° piano.	Soliani, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1 punto per braccio (circa 1 : 200)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 44x60	Albergo Arti	
18	"Pianta di una parte del fabbricato Albergo Arti destinata per abitazione d'alcuni ufficiali delle R. truppe Estensi". Pianta del terzo e del quarto piano.	Soliani, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1 punto per braccio (circa 1 : 200)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 45x61	Albergo Arti	
19	"Pianta terreno dell'Albergo Arti e chiesa di S. Agostino". Pianta senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 66x97	Albergo Arti	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
20	"Matrice del 3° piano di una porzione del fabbricato Albergo Arti abitato da alcuni ufficiali estensi, rilevato dai Cadetti Bernardi, Bianchi e Soliani e costruito dal cadetto Bernardi nel mese d'agosto 1834".	Cadetti Bernardi, Bianchi e Soliani					cartaceo	inchiostro	cm. 62x41	Albergo Arti	
21	"Porzione del primo piano dell'Albergo Arti".	Rilevata dai cadetti Manfredi, Giorgini e Cabassi			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 85x111	Albergo Arti	
22	Pianta di parte dell'isolario dell'Albergo Arti, dalla parte di S. Agostino. Matrice senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 75x110	Albergo Arti	
23	"Matrice del I e II piano d'una porzione di fabbricato Albergo Arti abitati dai sottoindicati ufficiali estensi, rilevati dai cadetti Bernardi, e Cabassi, e costruiti di medesimi nel mese di agosto 1834".						cartaceo	inchiostro	cm. 52x46	Albergo Arti	
24	"Matrice di una porzione dell'Albergo Arti rilevata dai cadetti Guidugli, Manzini, Cabassi e Giorgini, e costruite dal primo nel 1834". Pianta del piano terreno della parte riservata alle donne.						cartaceo	inchiostro	cm. 120x82 (forma irregolare)	Albergo Arti	
25	"Alloggio del montista rilevato dai cadetti Fedrezoni e Cabassi e costruito dal primo nel 1834 segnato colle lettere AB e porzione del terzo piano dell'Albergo Arti rilevato dai cadetti Manzini, Soliani e costruito dal cad. Manzini". Pianta.						cartaceo	inchiostro	cm. 80x101 (forma irregolare)	Albergo Arti	
26	"Porzione del quarto piano nell'Albergo arti rilevata dai RR. Cad. MM. pion. Manzini, e Giorgini, e costruita dal primo".				s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 93x33	Albergo Arti	
27	"Matrice di una porzione dell'edificio Albergo arti rilevata dai cadetti Guidugli e Cabassi e costruita dal primo nel 1834". Pianta della porzione riservata agli uomini, del secondo e terzo cortile e della porzione sottoposta all'alloggio delle monache.						cartaceo	inchiostro	cm. 94x63	Albergo Arti	
28	"Matrice della pianta del piano dei mezzani appartenenti alla canonica di S. Agostino".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 55x41	Albergo Arti	
29	"Porzione di pian terreno nel fabbricato Albergo Arti rilevato dai cadetti Manfredi, Ortalli, e Giorgini, e Fedrezoni".	Ortalli e Giorgini			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 70x51	Albergo Arti	
30	"Matrice di porzione del pianterreno del fabbricato denominato Albergo arti rilevato dai cadetti Fedrezoni, e Cabassi, e costruita dal cadetto Fedrezoni nel mese di luglio 1834".						cartaceo	inchiostro	cm. 91x61	Albergo Arti	
31	"Porzione del 2° piano del fabbricato Albergo Arti rilevato dai cadetti Fedrezoni, Cabassi, e costruito dal primo nel mese di agosto del 1834".						cartaceo	inchiostro	cm. 94x62	Albergo Arti	
32	"Spaccato longitudinale della parte posteriore dell'Albergo Arti".	Cad. Manfredi, Cabassi, Soliani.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 71x49	Albergo Arti	In alto a destra particolare di cornicione nella scala di 1 oncia per braccio.
33	"Albergo Arti". Abbozzo di spaccato longitudinale senza indicazioni.						cartaceo	inchiostro	cm. 75x52	Albergo Arti	
34	"Porta d'ingresso all'Intendenza Generale delle Opere Pie" e "Ornato delle finestre del piano terreno".	Bernardi c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 75x50	Albergo Arti	
35	Spaccato di parte di un fabbricato senza indicazioni (Albergo Arti?).	s. a.			s. d.		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 26x46	Albergo Arti	
36	Spaccato longitudinale della parte posteriore dell'Albergo Arti. Schizzo.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	matita e inchiostro	cm. 41x26	Albergo Arti	
37	"Pianta del padiglione per ufficiali nel fabbricato dell'Albergo Arti". Piano terreno, primo, secondo e terzo piano.	G. Campilanzi, cap. del Genio, visto G. Carandini			1833	scala di m. 50 = mm. 296	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 66x53	Albergo Arti	
38	"Matrice d'una porzione di pian terreno del fabbricato Albergo Arti, e della chiesa di S. Agostino rilevata dai cadetti Manfredi, Ortalli, Giorgini e Soliani".				s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 127x65	Albergo Arti	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
39	"Pianta della parte del piano di mezzo del fabbricato Albergo Arti destinato al ricovero dei poveri, e dei locali coi quali confinano". Rilevato dai cad. m.p. sotto la direzione del prof. S. Cavani.	Disegnata dall'ing. Giuseppe Cavazzuti			1834	scala di braccia mod. 60 = mm. 162	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 71x53	Albergo Arti	
40	"Abbozzo della facciata di S. Eufemia presso la nuova caserma dei R. Dragoni".	Ruggero Bosellini, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/4 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 44x59	S. Eufemia (Modena)	
41	"Stato della contrada di S. Eufemia e dell'allineamento stabilito da S.A.R. per la nuova facciata da farsi dalla parte a levante della chiesa di S. Eufemia".	Cad. Bosellini, visto S. Cavani			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/16 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 88x59	S. Eufemia	
42	"Pianta del nuovo Economato militare Estense: Piano nobile".	Lodovico Bergolli			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x40	S. Eufemia	
43	"Facciata e mezzodi della nuova fabbrica delle carceri di Buon Governo, e di Polizia" e "Facciata a levante della nuova fabbrica delle carceri, e del quartiere delle guardie di polizia".	Soli Teobaldo c.m.p.			1839	scala di 1/8 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 58x43	S. Eufemia	
44	"Progetti per la facciata del nuovo quartiere dei Reali Dagoni".	Giovanni Lotti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/2 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro nero e rosso	cm. 65x46	S. Eufemia	
45	"Pianta dimostrativa degli alloggi militari eretti sopra gli uffici dell'economato militare".	s. a. (approvazione del gen. Guicciardi)			s. d. (sec. XIX)	scala del rapporto 1 : 200	cartaceo	inchiostro	cm. 34x20	S. Eufemia	
46	"Pianta del 1° piano del fabbricato costruito nell'antico convento, e chiesa di S. Eufemia". Sul verso: "Caserma Dragoni".	Pietro Solmi, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 82x62	S. Eufemia	
47	Pianta del piano terreno di una parte delle prigioni, con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di 1/8 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello nero e rosso	cm. 38x49	S. Eufemia	
48	"Matrice d'una parte del 2° piano dei magazzini dell'economato".	Odoardo Caronzi			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 55x39	S. Eufemia	
49	"Facciata ed alzati. Prigioni. 1838" (scritto sul verso). Progetto di un edificio senza indicazione.	s. a.			1838		cartaceo	inchiostro	cm. 76x28	S. Eufemia	
50	"Alzati della caserma Dragoni, Economato Militare" (scritto sul verso). Abbozzo di facciata dell'edificio.	Stanislao (?) Ruffini			1833		cartaceo	inchiostro	cm. 83x39	S. Eufemia	
51	"Pianta dei piani dei mezzani del nuovo fabbricato a servizio dell'economato Estense".	Augusto Vitali			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 50x36	S. Eufemia	
52	"Facciata e pianta della fabbrica destinata al casermaggio e granai nella parte a mezzodi, a ponente dell'isolario di S. Eufemia".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia) 40 = mm. 145	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 74x51	S. Eufemia	In basso legenda
53	"Matrice dei magazzini dell'Economato Militare sopra gli uffici del comando".	Toffenetti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 d'oncia	cartaceo	inchiostro	cm. 45x30	S. Eufemia	
54	Pianta dei locali destinati al comando d'Artiglieria, con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 55x37	S. Eufemia	
55	Spaccati della caserma di S. Eufemia, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 25 = mm. 127	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 76x30	S. Eufemia	
56	"Pianta terrena del nuovo fabbricato per l'economato militare Estense e le scuderie de' Regi Dragoni".	Carlo Storchi, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 57x77	S. Eufemia	
57	"Spaccati longitudinale e trasversale della Caserma dei Reali Dragoni in Modena". Caserma S. Paolo, in contrada dei Bagni. (ora Francesco Selmi).	Giuseppe Guerra, c. pioniere			1829	scala di braccia modenesi 43 = mm. 240	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 46x59	S. Paolo	
58/1-2	"Pianta del primo piano del fabbricato costruito nell'antico convento e chiesa di S. Eufemia".	P. Miotti serg. c.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccia modenesi scala di metri 40 = mm. 278	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 67x50; cm. 78x53	S. Eufemia	Due copie uguali nel disegno a china; differiscono nei tratti disegnati a matita, probabilmente progetti di modifiche.
59	"Pianta terreno dell'ex convento di S. Eufemia".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di 30 metri = mm. 150	cartaceo	inchiostro nero e rosso	cm. 57x77	S. Eufemia	
60	"Pianta terreno della caserma di S. Eufemia". Pianta con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)			inchiostro e acquerello	cm. 59x78	S. Eufemia	Sono indicati i nomi delle strade che delimitano l'isolato.
61	"Pianta terreno dell'ex convento di S. Eufemia col progetto della riduzione di una parte di esso ad uso di carceri".	Clemente Poppi			1824	scala di metri 35 = mm. 170 scala di braccia 70 modenesi = mm. 178	cartaceo	inchiostro e acquerello policromi	cm. 81x63	S. Eufemia	A sinistra legenda

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
62	"Locale di S. Francesco. Piano superiore". Pianta del seminario; isolato compreso tra corso Canal Chiaro, Rua Frati e i terragli.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 60x80	S. Francesco	
63	"Locale di S. Francesco". Sezione trasversale del lato orientale.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 20 = mm. 130	cartaceo	inchiostro	cm. 36x45	S. Francesco	
64	"Locale di S. Francesco". Sezione trasversale del lato occidentale.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di metri 10 = mm. 122	cartaceo	inchiostro	cm. 36x45	S. Francesco	
65	"Locale di S. Francesco". Sezione trasversale del lato meridionale.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 36x45	S. Francesco	
66	"Pianta del fabbricato a piano terreno dei Reali Pionieri".	Gnoli, serg. Cadetto			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccia modenesi scala di metri 40 = mm. 277	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 67x51	S. Pietro	
67	Pianta della caserma dei Pionieri con progetto di modifiche. Primo piano?	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia) 80 = mm. 277	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 73x54	S. Pietro	
68	Pianta del piano terreno della caserma dei pionieri, con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia) 70 = mm. 246	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 73x50	S. Pietro	
69	Pianta della caserma dei Pionieri con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala (di metri?) 120 = mm. 416	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 70x50	S. Pietro	
70	"Fabbricato dei Reali Pionieri in Modena. Prospetto a settentrione e Prospetto a ponente".	Antonio Bernardi cadetto			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 50 modenesi = mm. 176	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 88x57	S. Pietro	Si vede anche la sezione del terraglio e delle mura.
71	"Prospetto di fabbricato dei R. Pionieri in Modena. Prospetto a mezzodi e prospetto a levante".	Antonio Bernardi c. mat.			1828	scala di braccia 50 modenesi = mm. 176	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 78x53	S. Pietro	E' disegnata anche la sezione del terraglio e delle mura.
72	"Caserma Reali Pionieri. Facciata al sud. Parte centrale".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 50	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x61	S. Pietro	
73	"Matrice della caserma dei R. Pionieri in Modena". Pianta del piano terreno, del piano secondo e del piano terzo.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto 1 : 288	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 65x50	S. Pietro	
74	"Progetto d'amplificazione della Scuola Militare". Pianta del piano terreno, del primo e del secondo piano.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/24 di oncia x braccio modenese scala metrica nel rapporto 1/288	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 65x49	S. Pietro	Dettagliata legenda
75	"Matrice degli spaccati della nuova scala nel quartiere dei R. Pionieri". Sezioni a settentrione e a ponente.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/4 per oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 52x38	S. Pietro	
76	Pianta del piano terreno della caserma dei pionieri, con progetto di modifiche, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 74x52	S. Pietro	
77	"Pianta del pian terreno del fabbricato dei Reali Pionieri e fabbriche adiacenti di ragione delli Zanfi, Forni, Monache, Orsoni, Arnò, Castelli, Baracchi, Tomaselli, Baraldi, Borelli, Mislei, Pionieri".	s. a.			1827	scala di braccia modenesi 70 = mm. 248	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 58x82	S. Pietro	
78	"Pianta delle case Baraldi, Tomaselli, Borelli e Mislei".	Pietro Obici, c. p.			1826	scala di braccia 24 modenesi = mm. 132	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 57x41	S. Pietro	
79	"Pianta del fabbricato al secondo piano dei Reali Pionieri".	Gnoli Serg. cad.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio modenese scala di metri 40 = mm. 277	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 66x52	S. Pietro	
80	"Pianta del fabbricato al secondo piano dei Reali Pionieri".	Camillo Gnolo, Serg. cad.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di un punto per braccio modenese scala di metri 40 = mm. 277	cartaceo	inchiostro	cm. 67x52	S. Pietro	
81	Matrice del pian terreno del fabbricato dei reali pionieri in Modena".	Giuseppe Guerra Torretti c.p.m.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 70 = mm. 242	cartaceo	inchiostro e matita colorata	cm. 68x50	S. Pietro	
82	"Pianta del fabbricato a pian terreno dei RR. Pionieri".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio modenese.	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 67x52	S. Pietro	
83	Abbozzo di pianta del secondo piano del fabbricato della caserma dei pionieri, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 69x54	S. Pietro	
84	Pianta del piano terreno dell'Accademia Nobile Militare Estense, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio modenese	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 61x38	S. Pietro	
85	"Parte del convento di S. Pietro presentemente ad uso di quartiere per soldati". Pianta dell'area compresa tra il bastione di S. Pietro e il convento.	G. Campilanzi			1822	scala nel rapporto 1 : 200	cartaceo	inchiostro nero e rosso e matita	cm. 78x52	S. Pietro	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
86	"Matrice del pian terreno dell'Accademia Nobile Militare Estense".	G. Battista Manetti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 40 braccia modenesi = mm. 215 scala di 20 metri = mm. 215	cartaceo	inchiostro	cm. 91x60	S. Pietro	
87	Accademia nobile militare estense. Pianta di uno dei piani superiori, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia modenesi) 30 = mm. 161 scala (di metri) 15 = mm. 154	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 86x59	S. Pietro	
88	"Pianta del pianterreno del fabbricato dell'Accademia Nobile Militare Estense in Modena con sue confinazioni rilevate dai reali cadetti pionieri nell'anno 1826	G. Battista Manetti			1826	scala di braccia modenesi 30 = mm. 160 scala di metri 15 = mm. 154	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 93x63	S. Pietro	
89	"Abbozzo di prospetto a mezzodi del fabbricato dell'accademia nobile militare Estense".	Armodio Francesco Cavedoni			1825	scala di braccia modenesi 41 = mm. 147	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 66x 46	S. Pietro	
90	"Pianta del convento, e chiesa di S. Pietro". Pianta con progetto di modifiche.	S. Ferrari			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 140 modenesi = mm. 213	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 50x30	S. Pietro	
91	Pianta del pian terreno del convento di S. Pietro, con progetto di riduzione a caserma.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 25 = mm. 166	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x82	S. Pietro	Vedi anche sezioni, ai nn. 100, 101, 102.
92	Pianta del primo piano (?) del convento di S. Pietro, con progetto di riduzione a caserma.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 89x60	S. Pietro	
93	"Progetto di riduzione della scuola militare. Pianta e facciata rappresentanti l'adattamento del fabbricato detto casa Mislei". Rilievo del pian terreno; pianta del piano terreno e dei piani superiori con progetto di modifiche, e prospetti a nord, a sud e a ovest.	s.a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 200	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 62x53	Casa Mislei	Dettagliata legenda
94	"facciata attuale al sud della casa Mislei.....". Progetto senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 48x31	Casa Mislei	
95	"Progetto di riduzione della casa posta in Modena provenienza Mislei, ragioni camerale". Pianta del piano terreno.	Pietro Mangelli, ing. cam.			1854	scala di metri 20 = mm.133	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 47x33	Casa Mislei	
96	Pianta e facciata della casa Mislei, con progetto di riduzione a Magazzini per i Pompieri.	Antonio Rocca, sergente cadetto			1855	scala di 1/16 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 58x44	Casa Mislei	Sulla destra legenda
97	"Planimetria della casa camerale attigua alla caserma pionieri con progetto". Rilievo del piano terreno e piante dei vari piani e facciate a nord, sud e ovest, con progetto di modifiche.	Amilcare Monti			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di metri 40 = mm. 190	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 73x52	Casa Mislei	In alto legenda
98	"Profili della caserma di S. Pietro". Sezioni longitudinale e trasversale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 30 = mm. 199	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 73x55	S. Pietro	
99	Sezioni trasversali di un fabbricato, senza indicazioni. Progetti per S. Pietro?	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 54x62	S. Pietro	
100	"Caserma di S. Pietro per la piante n. I". Sezioni trasversali senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x40	S. Pietro	Vedi anche la pianta, al n. 91
101	"Caserma di S. Pietro per la piante n. I". Sezioni trasversali senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x39	S. Pietro	Vedi anche la pianta, al n. 91
102	"Caserma di S. Pietro per la piante n. I". Sezioni trasversali senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 15 = mm. 196	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 42x40	S. Pietro	Vedi anche la pianta, al n. 91
103	Sezione trasversale di una parte del convento di S. Pietro. Abbozzo senza indicazioni	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto 1 : 200	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 33x24	S. Pietro	
104	"Progetto d'innalzamento della casa camerale attigua alla chisa di S. Pietro". Pianta del piano terreno e del piano superiore e prospetto.	Monti			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di metri 15 = mm. 148	cartaceo	inchiostro	cm. 56x41	S. Pietro	
105	"Progetto d'innalzamento della casa camerale attigua alla chisa di S. Pietro". Pianta del piano terreno e del piano superiore e prospetto.	Monti, visto A. Cavedoni			s. d. (sec. XIX, metà)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 63x45	S. Pietro	
106	"Fabbricato dell'ufficio topografico, e caserma di S. Paolo". Spaccato, facciata e pianta del piano terreno, primo piano e piano superiore.	Serg. c. Vandelli			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 40 braccia modenesi = mm. 210 scala di 20 metri = mm. 204	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 53x81	S. Paolo	
107	"Pianterreno S. Paolo". Pianta del convento con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di metri 30 = mm. 150	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 56x83	S. Paolo	
108	"Caserma di S. Paolo. Pianta.	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 61x53	S. Paolo	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
109	"Caserma S. Paolo. Pianta e sezioni trasversali.	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 62x55	S. Paolo	
110	"Caserma S. Paolo. Terzo piano". Pianta.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 61x54	S. Paolo	
111	"Progetto di riduzione del locale dell'Ufficio R. Topografico". Sezione trasversale e facciata.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 40 braccia modenesi = mm. 210 scala di 20 metri = mm. 210	cartaceo	inchiostro	cm. 53x40	S. Paolo	
112	"Pianta della casa attigua l'Ufficio Topografico del Genio". Abbozzo di pianta del piano terreno di una casa di ragione camerale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	matita e acquerello	cm. 42x33	S. Paolo	
113	"Progetto di riduzione del locale dell'Ufficio R. Topografico". Pianta del piano terreno e del piano superiore.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	matita e acquerello	cm. 53x40	S. Paolo	
114	"Pianta dell'ufficio Topografico e dell'attigua casa camerale. Piano terreno e primo piano".	Amilcare Monti			1857	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 70x50	S. Paolo	
115	Caserma di S. Paolo. Pianta del piano dei mezzani e del piano superiore, con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x90	S. Paolo	
116	Caserma di S. Paolo. Pianta del piano terreno.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia 60 = mm. 157 scala di metri 30 = mm. 151	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 80x51	S. Paolo	
117/1-5	Spaccati della caserma di S. Paolo.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di metri 15 = mm. 139	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 59x30; cm. 58x31; cm. 25x30 (i fogli 3 e 5 della stessa dimensione)	S. Paolo	Si riferiscono alla mappa n. 116
118/1-2	Piante, prospetti e sezioni del forte di Sparavalle.									Sparavalle	
	1-Sezione trasversale e longitudinale, e prospetti settentrionale, orientale, meridionale e occidentale del forte.	Petzl			1846		cartaceo	inchiostro nero, rosso e matita	cm. 57x39	Sparavalle	
	2-Pianta del pianterreno, della feritoia, dell'alloggiamento e della piattaforma.	Petzl			1846	scala di klafter e in metri nel rapporto 1 : 72	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 57x40	Sparavalle	
119	"Caserma S. Marco. Pianta terreno".	Antonio Ferrari			1820	scala di metri 40 = mm. 197	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x72	S. Marco (Reggio E.)	
120	"Caserma S. Marco. Primo piano".	Antonio Ferrari			1820		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 53x72	S. Marco (Reggio E.)	
121/a-b	"Pianta della cittadella di Reggio". Due copie uguali con la pianta del perimetro dei fabbricati.	Pietro Marchelli, Ing. Arch.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 80 = mm. 113	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 70x58; cm. 71x59	Cittadella di Reggio	
122	"S. Marco". Sezione longitudinale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 71x36	S. Marco (Reggio E.)	
123	Pianta della chiesa e convento di S. Domenico in Reggio Emilia, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 78x54	S. Domenico (Reggio E.)	
124	Pianta del convento di S. Domenico, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 78x54	S. Domenico (Reggio E.)	
125	Pianta della città di Modena, con l'indicazione dei canali e delle cloache.	s. a.			s. d. (sec. XVIII, metà)	scala di pertiche 100 modenesi = mm. 126	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 102x75	Modena	Sulla sinistra "Catalogo delle chiese e dei siti più notabili di Modena"
126	"Pianta di Modena. Mappa colorita per distinguere i diversi circondari relativi alla illuminazione e fanali esistenti indicati con piccola stella".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerelli policromi	cm. 37x26	Modena	A lato indicazione del numero dei fanali, suddivisi per circondario
127/a-b	Abbozzo di pianta di Modena, con i canali, le strade e i fabbricati, ma priva di annotazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e blu e matita	cm. 75x47 (2 fogli delle stesse dimensioni)	Modena	Manca la cittadella
128	"Pianta terreno del convento, e chiesa di S. Vincenzo".	Pietro Pedoni			s. d. (sec. XVIII)	scala di 40 braccia modenesi = mm. 126	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 37x54	S. Vincenzo	
129	"Pianta del pianterreno della nuova caserma da erigersi in cotesta cittadella nel fabbricato contiguo all'osteria".	Gusmano Soli			1821	scala di 24 braccia modenesi = mm. 246	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 92x62	Cittadella di Modena	Visto e approvazione di Francesco IV
130	"Pianta del fabbricato dei R. Granatieri nella cittadella di Modena". Pianta del 1° e 2° piano.	Antonio Bernardi, cadetto			1827	scala nel rapporto di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 84x55	Cittadella di Modena	
131	"Progetto di ingrandimento della caserma granatiera della cittadella di Modena". Facciata e pianta del piano terreno e dei piani superiori.	Luigi Giorgini, c.m.p.			1835	scala nel rapporto di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	acquerelli policromi	cm. 54x78	Cittadella di Modena	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
132	"Pianta del pianterreno dell'osteria presso la granatiera nella cittadella di Modena".	Filippo Medici, c.m.p.			1827	scala di 25 braccia modenesi = mm. 135	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 39x68	Cittadella di Modena	
133	"Pianta del pian terreno della caserma dei RR. Granatieri".	Teobaldo Soli, c.m.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 71x44	Cittadella di Modena	
134	"Progetto d'ingrandimento della Granatiera". Pianta del piano terreno, del 1° e del 2° piano.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/2 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 45x68	Cittadella di Modena	
135	"Pianta della caserma 5° e 6° Fucilieri e Treno". Pian terreno, 1° e 2° piano, con aggiunte a matita per indicare modifiche.	Giovanni Monti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio modenese scala di metri 40 = mm. 280	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 51x69	Cittadella di Modena	
136	"Antica pianta del fabbricato dei R. Granatieri nella cittadella di Modena". 1° e 2° piano.	Giovanni Monti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio modenese scala di metri 40 = mm. 278	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 52x69	Cittadella	
137	"Progetto in parte eseguito dai RR. Pionieri nel 1837 della nuova fabbrica di servizio della cittadella di Modena". Facciata a sud, a nord, e a est, spaccato a est e pianta del primo piano e dei piani superiori della caserma granatieri.	Eugenio Canevazzi, cad. m.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 85x65	Cittadella	
138	"Pianta dei locali in servizio della Malavasi" (scritto a matita). Abbozzo alla pianta dei 3 piani, e sezione trasversale, di un fabbricato (probabilmente quello ad uso osteria) con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 48x64	Cittadella	
139	Pianta dei tre piani della caserma granatieri, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 83x55	Cittadella	
140	"Matrice dell'alzato a ponente, e spaccato longitudinale del padiglione nella cittadella di Modena".	Giuseppe Soliani, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio modenese	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 80x55	Cittadella	
141	"Matrice della facciata e spaccato longitudinale del padiglione in cittadella rilevata dai reali cadetti m.p. nell'anno 1836. Prospetto a ponente" e spaccato a levante.	Luigi Ravani			1836	scala di 1 punto per braccio	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 71x55	Cittadella	La parte superiore, con il disegno dello spaccato, era collocata in: Genio Militare, Fabbriche, 149
142	Facciata a ponente (del primo piano?) del padiglione che serve per alloggiare parte degli ufficiali in cittadella.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 69x43	Cittadella	Sono indicati i nomi degli ufficiali che occupano i vari alloggi
143	"Fabbricato destinato all'alloggio di una parte dell'Ufficiata Estense". Facciata a levante, facciata a ponente, pianta del piano terreno e del 1° e 2° piano, con progetto di modifiche.	Giuseppe Cavazzuti ing.			(sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1/24 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 40x58	Cittadella	
144	"Matrice del nuovo quartiere dei sig. Ufficiali Estensi nella cittadella di Modena". Pianta del piano terreno con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1 punto per braccio modenese	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 71x45	Cittadella	
145	"Matrice della pianta del padiglione de' SS. Ufficiali in Cittadella". Pianta del piano terreno di una parte del fabbricato.	G. Manzini, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia?) 28 = mm. 202	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 78x53	Cittadella	
146	"Caserma degli Ufficiali in Cittadella. Prima matrice" (scritto sul verso). Pianta del piano terreno con progetto di modifiche.	Giacomo Bigi			1827	scala di braccia modenesi 36 = mm. 193	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 99x48	Cittadella	
147	"Pianta della caserma padiglione Ufficiali nella cittadella di Modena". Pianta dei fanali, del 1° e 2° piani, e dei granai.	Benvenuti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1/2 punto di braccio	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 70x58	Cittadella	
148	"Pianta del quartiere dei signori ufficiali nella cittadella di Modena". 2° piano.	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di un punto per braccio modenese scala di metri 30 = mm. 209	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 63x39	Cittadella	Vedi anche n. 150
149	Spaccato a levante del Padiglione Ufficiali. Unito al n. 141.0									Cittadella	
150	"Pianta del quartiere dei signori ufficiali nella cittadella di Modena". 1° piano.	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di un punto per braccio modenese scala di metri 40 = mm. 278	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 64x42	Cittadella	Vedi anche n. 148
151	"Pianta della caserma denominata Artificieri. Secondo e terzo piano".	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 67x51	Cittadella	Il disegno è rettificato in diversi punti con inchiostro rosso.
152	"Caserma artificieri. Pianta dei sotterranei e del 1° piano".	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro acquerellato e matita	cm. 62x52	Cittadella	La pianta del primo piano è rettificata in più punti con inchiostro rosso

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
153	"Genio Militare. Riduzione ad infermeria cavalli della scuderia annesse alla caserma d'artiglieria in cittadella". Pianta, facciata e sezione longitudinale.	Luigi Montanari			s. d.			inchiostro	cm. 72x63	Cittadella	
154	Unita al n. 153.										
155	Sezione longitudinale e trasversale della scuderia annessa alla caserma d'artiglieria in cittadella.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	(scala metrica nel rapporto 1 : 100)	cartaceo	inchiostro	cm. 64x26	Cittadella	Da unirsi forse al disegno n. 156
156	Pianta ed alzato della scuderia annessa alla caserma d'artiglieria in cittadella.					(scala metrica nel rapporto 1 : 100)	cartaceo	inchiostro	cm. 63x43	Cittadella	Da unirsi forse al disegno n. 155
157	"Pianta ed alzato di una rimessa per la reale artiglieria estense".	Teobaldo Soli, c.m.p.			(1840)	scala di 1/12 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 58x40	Cittadella	Approvato da Francesco IV nel dicembre 1840
158	"Arsenale per la reale artiglieria estense. Pianta, facciata ed alzato.	V. Ferrara, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di 1/12 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 50x63	Cittadella	
159	"Abbozzo di progetto di ampliamento della chiesa di cittadella". Facciate, sezione longitudinale e pianta.	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di metri 15 = mm. 150 scala di braccia modenesi 30 = mm. 156	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 63x47	Cittadella	
160	"Progetti per la facciata della canonica della chiesa di cittadella: 1° con due piani oltre il pianterreno; 2° con un sol piano oltre il pianterreno". Facciata e pianta.	s. a.			1845	scala di braccia modenesi 40 = mm. 205	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 38x54	Cittadella	Sulla sinistra approvazione di Francesco IV del progetto 2°
161	"Canonica in cittadella" (scritto sul verso). Pianta, facciata e sezione della canonica da costruire in cittadella, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala (di metri) 20 = mm. 200 scala (di braccia modenesi) 40 = mm. 205	cartaceo	inchiostro e acquerello rosso	cm. 70x51	Cittadella	
162	"Planimetria della canonica di questa cittadella". Piano terreno, primo e secondo piano con progetto di modifiche.	Amilcare Monti, visto A. Cavedoni			1857	scala di metri 20 = mm. 197	cartaceo	inchiostro e acquerello rosso	cm. 62x35	Cittadella	
163	"Progetto per la costruzione di sagristia invece dell'attuale troppo piccola della chiesa di cittadella formata dalla parte del già intrapreso ingrandimento della chiesa suddetta": Pianta del piano terreno e del piano superiore.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 45x31	Cittadella	
164	Spaccato della chiesa in cittadella. Progetto?	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 47x32	Cittadella	In alto a destra: "Spaccato interno identico a quello rilasciato a Bertacchini".
165	"Primo schizzo di progetto per l'ampliamento della chiesa di cittadella". Pianta e sezione longitudinale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 53x39 (forma irregolare)	Cittadella	
166	"Secondo schizzo di progetto per l'ampliamento della chiesa di cittadella". Pianta e sezione longitudinale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 52x38	Cittadella	
167	"Terzo schizzo di progetto per l'ampliamento della chiesa di cittadella". Pianta, sezione trasversale e facciata.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 51x38	Cittadella	
168	Chiesa della cittadella. Progetto per la copertura dell'abside. Pianta e sezioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 48x34	Cittadella	
169	Pianta e sezioni longitudinali di una chiesa, senza indicazioni. Progetti per la chiesa di cittadella, in diverse soluzioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 42x59	Cittadella	
170	"Progetto per la costruzione di sagristia invece dell'attuale troppo piccola della chiesa di cittadella formata dalla parte del già intrapreso ingrandimento della chiesa suddetta": Pianta del piano terreno e del piano superiore, sezione e alzato.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 40x57	Cittadella	Nella pianta del piano terreno è disegnato anche parte del pavimento della "chiesa già incominciata"
171	"Metà della pianta generale del ergastolo con muro di recinto del cortile". Pianta e sezione.	Ing. Gusmano Soli			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 92x54	Cittadella	
172	"Pianta dell'ergastolo di Modena".	Ravoni, visto A. Cavedoni				scala di 1/2 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 46x34	Cittadella	
173	Ergastolo in cittadella: "Pianta delli mezzani, spaccati, e metà delle piante del ergastolo con mura di recinto del cortile".	s. a. (manca la parte in basso a destra, con la firma)			1826		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 90x58	Cittadella	Dettagliata legenda

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
174	"Perimetro dell'isola dell'ospedale convitto medico rilevato dai RR. Pionieri nelle vacanze del 1835 sotto la direzione del sig. prof. arch. dr. Sante Cavani coadiuvato dal sig. dr. ing. Giuseppe Cavazzuti". Area compresa tra il foro Boario e contrada Maraldo.	Pietro Ortalli, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, metà)	scala di 1/32 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 64x93	Ospedale civico	Cfr. anche n. 204
175	"Pianta del grande porticato in Piazza d'Armi di Modena. Pian terreno e piano superiore".	Luigi Giorgini, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, metà)		cartaceo	inchiostro leggermente acquerellato e matita	cm. 88x31	Foro Boario	
176	"Alzato al sud del civico ospedale".	Benvenuti			s. d. (sec. XIX)	scala (di braccia) 40 = mm. 109	cartaceo	inchiostro	cm. 60x27	Ospedale civico	
177	"Matrice del piano dei fondi del Cviso ospitale di Modena rilevata dai cadetti Cabassi e Vitali nel mese di esercizi prarici 1835".	Vitali			1835	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	m. 58x49	Ospedale civile	
178	"Matrice del piano nobile dell'ospizio degli esposti rilevato nel primo mese degli esercizi dell'anno 1835 dai c.m.p. Cabassi e Montanari".	Silipranti			1835	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 74x51	Ospedale civico	
179	"Matrice del 1° e 2° piano dell'ospedale dei pazzi rilevato nelle vacanze del 1835 per esercizio pratico dei cadetti m.p. Soliani, Montanari e Silipranti".	Silipranti			1835	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 55x41	Ospedale civile	
180	"Matrice del pianterreno della Casa di Dio" (casa degli esposti nell'ospedale civico).	Cadetto Cabassi			1835		cartaceo	inchiostro	cm. 72x61	Ospedale civile	
181	"Matrice del piano nobile del civico ospedale rilevato dai m.c. m.p. Bernardi, Vitali e Silipranti nel mese di esercizio dell'anno 1835, e dal 1° costruita".	Bernardi			1835	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 64x41	Ospedale civile	
182	"Matrice del terzo piano del civico ospedale rilevato dai R. Cadetti pionieri Bianchi, Canevazzi e Marini nel mese d'esercizio dell'anno 1835 e del 1° costruito nella scala di 1/12 d'oncia per braccio".	Bianchi			1835	scala di 1/12 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 52x36	Ospedale civile	
183	"Matrice di una parte del piano dei mezzani del civico ospedale di Modena".	Ravani			1835		cartaceo	inchiostro	cm. 50x72 (forma irregolare)	Ospedale civile	
184	"Matrice d'una parte del 1° piano del civico ospedale rilevato nel mese d'esercizio dell'anno 1835 dai cadetti Ortalli, Vitali e Canevazzi".	Pietro Ortalli, c.m.p.			1835	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 46x42	Ospedale civile	
185	"Matrice di una porzione del pianterreno del civico ospedale".	Luigi Ravani			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 47x29	Ospedale civile	
186	"Primo piano del convitto medico rilevato dai cadetti matematici pionieri Manfredi, Soliani, e Marini nel 1° mese delle vacanze del 1835 e del 2° costruito.	Soliani, c.m.p.			1835	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 51x49	Ospedale civile	
187	Abbozzo di pianta del pian terreno del locale degli Esposti, della chiesa di S. Pietro Martire e del convitto medico.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 74x53	Ospedale civile	
188	"Matrice del 3° piano del convitto medico rilevato dai cadetti matematici pionieri Manfredi, Soliani e Marini nelle vacanze del 1835".	Manfredi e Soliani			1835	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 55x41	Ospedale civile	
190	"Pianta del pian terreno del teatro anatomico rilevato dai cadetti Ruffini, Giorgini e Canevazzi nel primo mese delle vacanze del 1835".	Luigi Giorgini			1835	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 74x53 (forma irregolare)	Ospedale civile	In alto a sinistra particolare ingrandito della parte centrale, con la centinatura della scala di anatomia.
191	"Matrice del piano nobile del terreno anatomico nel civico ospedale rilevato dai c.m. Ruffini, Giorgini, e Canevazzi nel primo mese degli esercizi prattrici dell'anno 1835".	Eugenio Canevazzi			1835		cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 50x42	Ospedale civile	
192	"Spaccato trasversale del convitto medico rilevato dai cadetti Manfredi, Soliani e Marini e del cadetto Bernardi costruito, nelle vacanze del 1835".	Francesco Bernardi			1835	scala di 1/4 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 61x46	Ospedale civile	
193	"Matrice della facciata a levante della casa di Dio in Modena rilevata dai cadetti matematici Ruffini e Canevazzi nel primo mese delle vacanze dell'anno 1835".	Eugenio Canevazzi			1835	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 64x24	Ospedale civile	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
194	"Matrice della pianta di una parte a mezzogiorno e ponente del piano inferiore del civico ospedale di Modena rilevate nel primo mese delle vacanze dell'anno 1835 dal c. m. Bernardi, Vitali e Silpranti".	Eugenio Canevazzi			1835	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 63x26	Ospedale civile	
195	"Convitto medico". Disegno della facciata a levante.	Angelo Manfredi			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	m. 78x56	Ospedale civile	
196	"Facciata principale del civico Ospitale e spaccato del suddetto ospedale".	Filippo Guidigli			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 84x63	Ospedale civile	Ai lati particolari delle finestre dei vari piani, disegnate nella scala di 1/2 d'oncia per braccio
197	"Pianta del civico, e militare ospitale di Modena rilevata da RR.C. Matematici Pionieri nelle vacanze del 1835 sotto la direzione del sig. dr. pr. Sante Cavani coadiuvato dal sig. dr. pr. Giuseppe Cavazzuti. Piano nobile e piano dei fondi".	Cadetto Giuseppe Soliani			1835	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 58x83	Ospedale civile	
198	"Pianta del fabbricato della scuola di medicina. Pianta terrena e pianta del piano della scuola".	Massimiliano Marini, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 54x75	Ospedale civile	
199	"Pianta ed alzati del convitto medico rilevato dai R. Cadetti pionieri nelle vacanze del 1835". Piano terreno, 1° 2° e 3° piano, spaccato e prospetto a levante.	Giuseppe Soliani, c.m.p.			1835	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 73x51	Ospedale civile	
200	"Pianta terrena di alcune stalle ducali poste nel Foro Boario".	C.m. Franco Maramotti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 82x56	Stalle ducali	
201	Pianta del 2° e 3° piano del civico ospedale di Modena.	C.m.p. A. Cabassi			1835	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x85	Ospedale civile	
202	"Prospetto a mezzogiorno e spaccato trasversale del Teatro Anatomico".	Francesco Bernardi, visto Giuseppe Cavazzuti			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 43x49	Ospedale civile	
203	"Ortografia dell'interno della chiesa di S. Pietro Martire in Modena". Spaccato longitudinale.	Vincenzo Mandini, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/4 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 85x49	Ospedale civile	
204	"Pianta del perimetro dell'isola che comprende il civico Ospitale, Teatro Anatomico, Convitto Medico, Chiesa di S. Pietro Martire e diverse particolari abitazioni rilevate dai RR. cad. mat. nelle vacanze autunnali dell'anno 1835 sotto la direzione del sig. prof. ing. Santo Cavani coadiuvato dal sig. dr. ing. Giuseppe Cavazzuti".	Cad. Luigi Ravani			1835	scala di 1/32 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 58x79	Ospedale civile	In basso a destra legenda. Cfr. anche n. 174 della stessa serie.
205	"Progetto d'ingrandimento del Convitto Medico". Pianta del piano terreno, dei mezzani, del 1° e 2° piano.	V. Martinelli			s. d. (sec. XIX)	scala di braccia modenesi 60 = mm. 144	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 75x54	Ospedale civile	Ai margini spiegazione dei disegni
206	"Prospetti dei fabbricati ridotti ad ergastolo nel 1803, e nel 1815 a caserma del Reale Battaglione Estense".	Martinelli (copia)			1826		cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 93x62	Cittadella	
207	"Pianta della grande caserma del Reale Battaglione Estense di linea".	Pietro Obici, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di metri 26 = mm. 177 scala di braccia modenesi 50 = mm. 173	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 90x61	Cittadella	
208	Pianta del piano terreno, del 1° e 2° piano e prospetto a levante della cosiddetta "Caserma grande".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 96 = mm. 171	cartaceo	inchiostro nero e rosso	cm. 45x46	Cittadella	Sul verso: "Misure della Caserma grande in Cittadella"
209	"Caserma grande situata nella cittadella di Modena ampliata e sistemata per comando di S.A.R. l'arciduca Francesco IV... secondo il disegno del prof. arch. dr. Santo Cavani ingegnere, coll'opera dei reali pionieri rilevata e disegnata per esercizio pratico dei r. cadetti pionieri nell'anno 1830". Prospetti a settentrione e a levante e pianta del piano terreno e degli altri piani.		P Sottili inc. in Parma		s. d. (sec. XIX, post. 1830)	scala di metri 34 = mm. 101 scala di braccia modenesi 65 = mm. 101	cartaceo	incisione b/n, con correzioni a matita	cm. 68x50	Cittadella	Sulla destra dettagliata legenda. Altro: Mapp. Est. Fabbriche n. 116; Mappe Campori n. 309
210	"Caserma grande nella cittadella di Modena ampliata e sistemata per comando di S.A.R. l'arciduca Francesco IV... secondo il disegno del prof. arch. dr. Santo Cavani ingegnere per esercizio pratico dei r. cadetti pionieri nell'anno 1830".		s. a. P. Sottili?		s. d. (post. 1830)	scala nel rapporto di 1 : 300	cartaceo	incisione b/n, con aggiunte a matita	cm. 62x46	Cittadella	
211	"Matrice dello spaccato trasversale sull'ingresso principale della caserma grande della cittadella".	Leoni			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/4 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro e acquerello giallo	cm. 55x70	Cittadella	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
212	Pianta del piano terreno della caserma in cittadella, senza annotazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 51x24	Cittadella	
213	"Pianterreno della caserma grande in cittadella". Pianta con l'indicazione delle "sottonumerazioni" eseguite e da eseguire.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 51x26	Cittadella	
214	"Pianta di una parte del terzo piano d'aggiungersi alla caserma grande di cittadella".	Giovanni Lotti c.m.p., (copia da un disegno del mapp. Carandini)			1827	scala metrica nel rapporto di 1 : 400	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 71x38	Cittadella	
215	"Parte della facciata della caserma grande di cittadella coll'aggiunta di un terzo piano".	Giovanni Lotti c.m.p., (copia da un disegno del mapp. Carandini)			1827	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 73x46	Cittadella	In basso: "Profilo del cornicione del frontone nella scala di 1 : 10"
216	"Abbozzo del progetto per l'aggiunta di un terzo piano nella caserma grande di Cittadella".	Gaetano Masi, c.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello rosa	cm. 70x44	Cittadella	
217	Pianta del piano terreno e del piano superiore dell'ergastolo con progetto di modifiche.	Gusmano Soli, ing.			s. d. (sec. XIX, in.)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 92x55	Cittadella	
218	Pianta dei mezzani, spaccati e facciata dell'ergastolo.	Gusmano Soli, ing.			s. d. (sec. XIX, in.)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 94x55	Cittadella	In alto legenda: negli spaccati è disegnato anche l'arredo
219	"Pianta della cucina, e prigioni della caserma grande in cittadella".	C. Pagani			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 46x28	Cittadella	
220	Facciata della parte principale della cittadella, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 71x46	Cittadella	
221	"Pianta e facciata della porta della cittadella".	Corneglio Bonetti			s. d. (sec. XIX, in.)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 86x49	Cittadella	
222	Pianta e facciata della porta principale della cittadella.	Luigi Ravani			1831	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 63x46	Cittadella	
223	"Pianta e facciata della porta della cittadella".	Corneglio Bonetti (copia di Federico Carandini)			s. d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	inchiostro e acquerello	cm. 67x48	Cittadella	
224	"Pianta del secondo piano del fabbricato esistente sopra la porta della cittadella in Modena".	Lotti Giovanni c.m.p.			1827	scala di braccia modenesi 32 = mm. 171	cartaceo	inchiostro e acquerello policromi	cm. 68x42	Cittadella	
225	"Pianta del secondo piano del fabbricato esistente sopra la porta della cittadella in Modena".	Lotti Giovanni, (copia di Federico Carandini)			1827		carta incollata su tela	inchiostro e acquerello	cm. 65x45	Cittadella	
226	"Pianta del secondo piano del fabbricato esistente sopra la porta della cittadella in Modena".	Luigi Papazzoni c.			s. d. (sec. XIX)	scala di braccia modenesi 32 = mm. 171	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 70x57	Cittadella	Il disegno è stato oggetto di numerose correzioni a matita, inoltre è stata aggiunta "Pianta del 1° piano". Sul verso altro disegno, a matita, intitolato: "Pianta dell'ingresso della cittadella detto il Dongione Scala da 1 a 200"
227	"Progetto dell'osteria della Barchetta fuori di porta del Castello". Pianta del piano terreno e del primo piano, e prospetto della facciata vista dal davanti e dal retro.	Marchelli c.p.			1826	scala di braccia modenesi 30 = mm. 163	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 40x58	Osteria della Barchetta	
228	"Prospetti dell'osteria della Barchetta". Facciata a settentrione e a mezzogiorno.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala (di braccia?) 24 = mm. 130	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 30x48	Osteria della Barchetta	
229	"Abbozzo dello spaccato della Barchetta nella direzione di levante e ponente".	Vandelli			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 47x34	Osteria della Barchetta	
230	"Pianta della Barchetta". Terzo piano e sottotetto.	P. Costantini			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 64x40	Osteria della Barchetta	
231	"Barchetta". Sezione trasversale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 69x50	Osteria della Barchetta	
232	Progetto di ampliamento del fabbricato detto dei Bagni. Prospetto e pianta del fabbricato e mappe del tratto di prato da occupare, di ragione del seminario vescovile.	s. a. (Marco Mazzi?)			(1837)	scala di braccia modenesi 48 = mm. 175	cartaceo	inchiostro e acquerello rosso e grigio	cm. 194x72 (forma irregolare)	Bagni pubblici. Ospedale militare	Il fasc. relativo, protocollato col n. 486 del Governatorato, si trova in: Governatorato, Tit. XI, rub. 9, div. 1. Sul retro: "Ospedale militare"
233	"Planimetria dello spedale militare". Pianta del piano terreno, del 1° piano e del piano superiore.	F. Vandelli, capitano tenente, visto del colonnello com. A. Cavedoni			1855	scala di metri 50 = mm. 353	cartaceo	inchiostro e acquerello rosa	cm. 113x46	Ospedale militare	Dettagliata legenda
234	Abbozzo della pianta del piano terreno dell'ospedale militare, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello rosa	cm. 116x47	Ospedale militare	
235	Pianta di una parte del piano terreno dell'ospedale militare, con progetto di modifiche, ma senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 10 = mm. 71	cartaceo	inchiostro	cm. 48x32	Ospedale militare	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
236	Pianta del piano terreno e del primo piano di parte dell'ospedale militare con progetto di ampliamento e prospetto della facciata ad oriente, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 20 = mm. 143	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 46x32	Ospedale militare	
237	Pianta, prospetto e sezione trasversale del bagno pubblico. Senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia? 20 = mm. 84	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 70x44	Bagni pubblici	
238/1	Pianta di un edificio a base trapezoidale, senza indicazioni (Progetto di una cappella o per la camera mortuaria dell'ospedale militare).	Amilcare Monti			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 50	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 29x42	Ospedale militare	
238/2	Facciata dello stesso edificio, senza indicazioni						cartaceo		cm. 29x42		I due fogli devono essere uniti. Vedi anche i nn. 243, 244, 245
239	"Progetto per una camera mortuaria o camera per le sezioni, e riduzione dell'altro progetto del piano da erigersi sul canale detto dei Bagni nello spedale militare". Pianta e facciata.	Eliseo Dondi, sotto caporale, copia di un disegno del ten. cap. Vandelli			1855	scala metrica nel rapporto di 1 : 100 per il rilievo scala di m. 20 = mm. 137 per il progetto	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 52x37	Ospedale militare	
240	Disegno c. s., senza indicazioni.						cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 47x33	Ospedale militare	
241	"Pianta della fabbrica fuori porta S. Francesco, verso il passaggio sulle mura di questa capitale". Pianta e alzato del piano terreno.	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)	scala di braccia modenesi 20 = mm. 85	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 60x41	Bagni pubblici	
242	Facciate, sezioni e pianta del fabbricato dei Bagni pubblici, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala (di braccia?) 48 = mm. 175	cartaceo	inchiostro su carta lucida	cm. 61x46	Bagni pubblici	
243	Pianta e facciata di un fabbricato a base trapezoidale, senza indicazioni. (Progetto per una cappella o per la camera mortuaria dell'ospedale militare).	s. a. (Amilcare Monti?)			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 50	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 65x46	Ospedale militare	Cfr. anche i nn. 238/1-2, 244 e 245
244	Pianta e facciata di un fabbricato senza indicazioni. Progetto per una cappella o per una camera mortuaria.	Amilcare Monti			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 55x39	Ospedale militare	Cfr. anche i nn. 238, 243 e 245
245	Pianta e facciata di un fabbricato a base trapezoidale. Progetto per una cappella o per la camera mortuaria dell'ospedale militare.	Caporale Paolo Ricci, visto il ten. Col. A. Cavedoni			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 50	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 55x38	Ospedale militare	Cfr. anche i nn. 238, 243 e 244
246	"Progetto per ampliare all'ovest l'ospedale militare, edificando due piani per due sale, sui muri che circondano il tronco del canale, ad uso dei bagni militari". Pianta del piano terra, spaccato e facciata a ovest.	s.a.			s. d. (1853)	scala di metri 40 = mm. 279 scala di braccia 60 = mm. 219	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 55x45	Ospedale militare	Sul verso: "Col. n. 2479 del 153" (protocollo del Supremo Comando Generale)
247	"Progetto per ampliare l'ospedale militare edificando un piano al di sopra del canale ad uso dei Bagni". Pianta del piano terreno e del piano superiore e sezione longitudinale.	Visto il ten. col. com. Armodio Cavedoni			1855	scala di metri 30 = mm. 212	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 62x37	Ospedale	
248	"Pianta di un tratto di canale ed annesso corridoio nel regio ospedale militare di Modena, col progetto di due nuove camere pel deposito dei cadaveri, e per le sezioni mediche". Pianta e sezione trasversale.	Paolo Miotti			1844	scala di metri 13 = mm. 183	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 26x39	Ospedale militare	Sul verso: Unita al n. 974 del S.C.G. (Supremo Comando Generale)
249	"Facciata dei Bagni Pubblici. Ospedale militare".	Luigi Ravani			1831	scala (di braccia?) 25 = mm. 135	cartaceo	inchiostro	cm. 43x32	Bagni pubblici	
250	"Progetto per pubblico bagno e guazzatoio nel prato dell'ovest dello spedale militare di proprietà del Seminario Vescovile di Modena". Pianta e profilo.	F. Vandelli, approvazione dell'ing. Silvestro Martinelli per la Comunità di Modena.			1857	scala metrica nel rapporto di 1 : 500 per le mappe scala metrica nel rapporto di 1 : 200 per il profilo	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 61x52	Bagni pubblici	
251	"Pianta della casa Frignani e Zerbini". Piano terreno e piano nobile. (Casa tra via Università e Corso Canalgrande).	Lodovico Bergolli			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 86x62	Collegio S. Carlo e Università	per l'Università vedi anche il n. 391
252	"Pianta terrena della R. Università degli studi, di parte de' Nobili e delle case Frignani, Zerbini e Santiani". Pianta dell'isolato compreso tra via Emilia, corso Canalgrande, via Università e via Canalino.	Giovanni Cionini, c.m.			s. d. (sec. XIX)	scala di 1/12 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 61x88	Collegio S. Carlo e Università	
253	"Pianta generale del piano nobile dell'isola che contiene il Collegio dei nobili, l'Università degli studi, chiesa di S. Carlo, case Frignani, Zerbini e Santyan Velasco".	Luigi Silva, cad. m.			1838	scala di 1/16 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 81x56	Collegio S. Carlo e Università	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
254	"Matrice di una parte del piano superiore nel collegio de' nobili"	Selmi, Vandini, Ferrari, c.m.p.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 61x62	Università	
255	"Matrice del piano nobile dell'Università".	(Lodovico) Bergolli			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 61x62	Università	
256	"Matrice della facciata dell'Università. Facciata e particolari architettonici.	Giovanni Cionini			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 70x46	Università	
257	"Matrice di una parte dei mezzani del collegio". Area compresa tra via Emilia e via Canalino	Luigi Silva			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 91x60	Collegio S. Carlo	
258	"Matrice di una parte del piano superiore del Collegio dei Nobili posta al settentrione"	Pietro Selmi			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 88x61	Collegio S. Carlo	
259	"Matrice di una porzione del piano nobile del Collegio rilevato nel primo mese delle vacanze generali dell'anno 1838 dei RR: Cad. m.p.". Area compresa fra via Emilia e via Canalino.	Odoardo Silipranti c.m.p.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 93x62	Collegio S. Carlo	
260	"Matrice dello spaccato rivolto a levante dell'Università e Collegio dei Nobili".	Marini e Araldi			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 91x62	Collegio S. Carlo e Università	
261	"Matrice della pianta del secondo piano dell'Università degli studi"	Francesco Maramotti, c.m.p.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 57x67	Università	
262	"Matrice d'una porzione del piano nobile del Collegio rilevato nel primo mese delle vacanze generali dai RR. Cadetti Matematici Pionieri".	Campilanzi			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 51x43	Collegio S. Carlo	
263	"Matrice del primo e secondo piano della casa Zerbini".	Teobaldo Soli, c.m.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 69x55	Casa Zerbini	
264	"Matrice della parte dei mezzani del collegio che hanno in affitto i Sandri".	Luigi Silva e Teobaldo Soli, c.m.p.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 73x57	Collegio S. Carlo	
265	"Matrice della facciata all'ovest del Collegio dei Nobili".	Giovanni Cornia			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 56x41	Collegio S. Carlo	
266	"Matrice del pian terreno dell'Università degli Studi".	Teobaldo Soli, c.m.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 68x52	Università	
267	"Matrice del pian terreno e del piano dei mezzani della casa abitata dal cav. Santiani di Proprietà del R. Collegio".	Francesco Maramotti			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 47x70	Collegio S. Carlo	
268	"Matrice della facciata a levante ed a settentrione della casa abitata dal cavalier Santiani e matrice del piano nobile e del piano superiore della casa suddetta".	Francesco Maramotti			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 68x56	Collegio S. Carlo	
269	"Matrice del pian terreno del Collegio dei Nobili posto a settentrione".	Giovanni Vandini			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 83x58	Collegio S. Carlo	
270	"Matrice di una parte del pianterreno del Collegio".	Carlo Storchi			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 59x90	Collegio S. Carlo	
271	"Pianta della chiesa di S. Carlo".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 48x63	Chiesa di S. Carlo	
272	"Pianta dell'Università. Pian terreno sec. XVIII". (Titolo scritto a matita in epoca successiva).	s. a.			s. d. (sec. XVIII, fine)	scala (di braccia?) 30 = mm. 163	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 45x58	Università	
273	"Pianterreno dell'Università di Modena in scala 1 : 180 circa". (Titolo scritto a matita)	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala (di braccia?) 30 = mm. 163	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 68x51	Università	Copia della mappa precedente. In basso a destra vi è questa annotazione: "Carta non buona"
274	"Altare nella chiesa di S. Carlo". Disegno prospettico.	Augusto Vitali			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di mezza oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello rosa	cm. 35x46	Chiesa di S. Carlo	
275	"Matrice del pianterreno dell'abitazione del sig. prevosto del Carmine rilevato nel primo mese della vacanza generale del 1836 dai RR. Cad. m.p. Manzini, Storchi, e Maramotti e costruito dai due primi nella scala di 1/16 d'oncia per braccio".	Maurizio Soliani			1836	scala di 1/16 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 57x47	Carmine	
276	Profili e pianta del piano nobile di una parte del fabbricato adibito a economato militare, con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x48	Carmine	
277	Pianta del piano terreno di una parte del fabbricato adibito a economato militare, con progetto di modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 60x48	Carmine	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
278	"Pianta generale del piano terreno dell'economato militare detto del Carmine rilevato dai RR. Cad. Matematici nelle vacanze del 1836".	Luigi Montanari, c.m.			1836	scala di 1/16 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro e acquarelli policromi	cm. 65x82	Carmine	
279	"Pianta del pian terreno della scuola di Belle Arti, e Scuola del Genio cavata nel con(vento de soppressi D)omenicani". Progetto modifiche.	s. a.			s. d. (sec. XIX in)	scala di braccia 80 di Modena = mm. 198 scala di piedi 85 di Parigi = mm. 123	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 78x61	S. Domenico	Ai lati dettagliata legenda Cfr. anche: Acquisti 2300 n. 32
280	"Pianta del primo piano della scuola di Belle Arti, e scuola del Genio cavata nel convento dei soppressi Domenicani".	s. a. (Luigi Pagliani?)			s. d. (sec. XIX in) (1826 circa)	(scala di braccia 80 di Modena = mm. 198)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 77x60	S. Domenico	Ai lati dettagliata legenda. Pubblicata in "Giuseppe Maria Soli e l'istituzione dell'Accademia", in "Le virtù delle arti e l'Accademia Atestina" pag. 26
281	"Pianta del pianterreno della R. Accademia di belle arti, case particolari e parte del Ministero in confine".	Pietro Selmi c.m.p.			1837	scala di 1 punto per braccio (modenese)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 62x50	Accademia di Belle Arti	
282	"Pianta del piano nobile dell'Accademia di Belle Arti".	Francesco Maramotti, c.m.			1837	scala di 1 punto per braccio modenese	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 56x74	Accademia di Belle Arti	
283	"Pianta del secondo piano della R. Accademia di belle Arti".	Felice Poppi, cad. m.			1838	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 56x43	Accademia di Belle Arti	
284	"Pianta del piano dei mezzani delle case confinanti col Ministero e colla R. Accademia di belle arti" e "Pianterreno delle suddette case".	Felice Poppi, cad. m.			s. d. (1838?)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 59x44	S. Domenico	
285	"Facciata a settentrione dei Ministero di Pubblica Economia ed Istruzione e di Buon Governo". (Archivio di Stato)	Storchi e Bergolli cad. m.			s. d. (1838?)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 74x51	Ministero di Pubblica Economia e Buon Governo	
286	"Prospetto a ponente del Ministero" e "Prospetto a settentrione del suddetto fabbricato".	Soliani e Canevazzi, cad. m.			1837		cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 85x57	Ministero di Pubblica Economia e Buon Governo Archivio di Stato	
287	"Facciata a ponente ed a mezzodi delle case confinanti col Ministero e coll'Accademia di belle arti" e "Pianta del piano dei mezzani delle suddette case".	Francesco Maramotti			s. d. (1837?)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 82x56	S. Domenico	
288	"Spaccato trasversale del Ministero".	Giuseppe Soliani, cad. m.			1837	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 78x38	Ministero di pubblica Economia	
289	"Spaccato trasversale dell'Accademia di belle arti rilevato dai reali cadetti pionieri nel 1837".	Luigi Giorgini			1837	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 76x30	Accademia di Belle Arti	
290	"Spaccato trasversale dell'Accademia di Belle Arti respiciente il levante...".	Cabassi e Vandini, c.m.p.			s. d. (1837?)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 58x65	Accademia di Belle Arti	In alto a destra "dettaglio nella scala di un'oncia per braccio" raffigurante fregi architettonici
291/1	"Pianta del pianterreno dell'Isolaro che comprende S. Domenico, il Convento, il Ministero di Pubblica Economia ed Istruzione, quello di Buon Governo, e la Reale Accademia di Belle Arti, colle sue adiacenze".	Lodovico Bergolli, c.m.p.			1837	scala di 1/16 di oncia per braccio scala di m. 25 = mm. 131	carta incollata su tela	inchiostro, acquerello e matita	cm. 63x94	S. Domenico Archivio di Stato	
291/2	"Pianta del piano nobile del Ministero di pubblica Economia, Istruzione e Buon Governo, dell'Accademia e di alcune case particolari".	Luigi Montanari, cad. mat.			1837	scala di 1/16 di oncia per braccio modenese	carta incollata su tela	inchiostro e matita	cm. 66x90	S. Domenico Archivio di Stato	
292	"Pianta della chiesa di S. Domenico".	Luigi Silva, cad. m.			1837	scala di 1/12 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 48x63	S. Domenico	
293	"Nuovi granai e beneficio pubblico nella parte settentrionale dell'orto del Ritiro di ragione dell'illustrissima Congregazione di Carità di Modena. Progetto sul corso di Terranuova, primo progetto di pianta e pianta terrena eseguita".	Ognibene cadetto			1825	scala di braccia modenesi 24 = mm. 86 scala di metri 28 = mm. 192	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 85x57	Deposito di granaglie	
294	"Matrice del cortile attinente alla scuderia altrimenti detta di S. Marco". Pianta del cortile che divide i soppressi monasteri di S. Orsola e S. Marco.	Camuri			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 49x74	Caserma di S. Orsola	
295/1	"Matrice della facciata dell'Istituto di S. Filippo Neri".	A. Amadei			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 66x39	S. Filippo Neri	
295/2	"Matrice della facciata dell'Istituto di S. Filippo Neri".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 66x37	S. Filippo Neri	
295/3	"Matrice della facciata a levante del cortile maggiore dello stabilimento di S. Filippo Neri".	Leoni			1830		cartaceo	inchiostro	cm. 65x39	S. Filippo Neri	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
296	"Matrice di uno spaccato trasversale nella linea che passa per la gran sala del stabilimento di S. Filippo neri".	Giuseppe Cavazzuti			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 36x46	S. Filippo Neri	
297	"Porzione di S. Filippo ora quartiere dei R. Dtagoni". Pianta del piano terreno e dei piani superiori.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 200	cartaceo	inchiostro, acquerello e matita	cm. 51x35	S. Filippo Neri	
298	"S. Filippo". Sezione trasversale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 47x32	S. Filippo Neri	
299	"Pianta del già convento di S. Orsola al presente orfanotrofio di S. Bernardino, e congregazione di S. Filippo Neri. Sotterranei e pianterreno.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 200	cartaceo	inchiostro e acquerello rosso	cm. 37x48	S. Orsola	
300	"Facciata a levante ed a settentrione della casa segnata B 148, B 147 ed a ponente della medesima e dell'altra segnata B 146". Prospetti di case posti in via delle Scalze (Quartierazzo) e in corso del Naviglio.	Francesco Maramotti			1839	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 93x64	Case di particolari (Porta Castello e Quartierazzo)	
301	"Matrice del piano terreno del Pallamaglio".	Giovanni Cornia			1839	scala di 1/8 di oncia per braccio	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 89x60	Pallamaglio	
302	"Matrice del piano nobile del Pallamaglio".	Francesco Maramotti			1839	scala di 1/8 di oncia per braccio modenese	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 80x61	Pallamaglio	
303	"Pianta del convento di S. Margherita e locali annessi". Pianta del piano terreno dei fabbricati compresi tra il Palazzo Ducale, il giardino ducale, corso Canal grande e Contrada S. Margherita, con progetto (non realizzato) per la costruzione del nuovo teatro comunale.	Gusmano Soli			s. d. (1830 ca)	scala di braccia modenesi 50 = mm. 122	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 100x66	S. Margherita	
304	"Pianterreno e sotterranei del Palazzo Reale della parte del Giardino inglese e delle Salesiane e di alcuni cortili verso il ponente".	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	matita	cm. 127x132 ca. (forma irregolare)	Palazzo Ducale	La carta è disegnata sul recto e sul verso
305	"Piano nobile nel Palazzo Reale di Modena". Progetto di sistemazione dell'angolo nord-ovest.	s. a. (Giuseppe e Gusmano Soli?)			s. d. (1816-17)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 79x67	Palazzo Ducale	
306	"Parte dell'appartamento nobile nel palazzo Reale levato alla tavoletta"	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia?) 50 = mm. 243	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 84x74	Palazzo Ducale	
307	"Parte dell'appartamento nobile nel palazzo Reale...".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1 : 100 circa	cartaceo	matita	cm. 69x52	Palazzo Ducale	
308	"Parte del piano nobile comprendente la Biblioteca nel Palazzo Reale di Modena".	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 64x76	Palazzo Ducale	
309	"Pian terreno e sotterranei corrispondenti le cucine nel Palazzo Reale...".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	matita	cm. 58x43	Palazzo Ducale	
310	"Parte dei sotterranei e pianterreno intorno ai cortili della fontana e contiguo a meriggio nel Palazzo Reale	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 53x73	Palazzo Ducale	
311	"Scala nuova presso la scala ovale nel Palazzo Reale	s. a. (Giuseppe e Gusmano Soli?)			s. d. (1816)		cartaceo	penna	cm. 58x43	Palazzo Ducale	
312	"Scalone nel Palazzo Reale".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 46x38	Palazzo Ducale	
313	"Pianta di pianterreno sottoposto alla scala nuova presso la sala ovale nel Palazzo Reale".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	matita	cm. 42x26	Palazzo Ducale	
314	"Parte dei sotterranei laterali al cortile della fortezza nel Palazzo Reale".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 36x25	Palazzo Ducale	
315	"Parte di pianterreno ch esisteva sotto la parte nuova verso il giardino inglese nel Palazzo Reale".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 24x36	Palazzo Ducale	
316	"Palazzo Reale: parte di pianterreno sottostalla segreteria".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro	cm. 37x24	Palazzo Ducale	
317	"Parte de' mezzani laterali al cortile delle fontane nel Palazzo Reale".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	matita	cm. 26x36	Palazzo Ducale	
318	"Piano nobile del progetto d'aumento del Palazzo Reale in faccia alle Salesiane".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	matita	cm. 29x42	Palazzo Ducale	
319	"Perimetro del Palazzo Reale e di alcuni cortili verso il nord". Rilievo di metà del perimetro del palazzo, dalla porta centrale verso S. Domenico.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 130 circa	cartaceo	inchiostro	cm. 55x80	Palazzo Ducale	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
320	"Perimetro del Palazzo Reale e sue adiacenze nella scala 1 : 500". Area compresa tra S. Domenico, Corso Cavour, Corso Canalgrande e via Fonte Raso.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 500	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 83x70	Palazzo Ducale	
321	"Perimetro del Palazzo Reale e sue adiacenze...con progetto d'aumento verso il nord".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 500	cartaceo	inchiostro e acquerello rosso e grigio	cm. 85x59	Palazzo Ducale	cf. anche mappa precedente
322	"Giardino Botanico. Triangolo e mezzodi, triangolo a levante; triangolo a ponente". Pianta di aiuole.	Paolo Groppi			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 64x41	Giardino ducale	
323	"Rappresentazione semplice invariabile verticale 1648, ossia piante del loggiato al piano nobile del gran cortile del Reale Palazzo di Modena n. 1608".	Gaetano Masi			1828	scala di 5/8 d'oncia per braccio	cartaceo	inchiostro	cm. 90x62	Palazzo Ducale	
324	"(Pianta del pi)an terreno del cortile del palazzo di S.A.R. Francesco IV in Modena".	Bernardi, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 30 = mm. 160	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 84x59	Palazzo Ducale	
325	"Pianta del cortile del Palazzo di S.A.R. Francesco IV in Modena n. 1608".	Bernardi, c.m.p.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 30 = mm. 162	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 85x60	Palazzo Ducale	
326	"Genio Militare. Progetto di riduzione di parte del convento di S. Geminiano a quartiere per fanteria; stata ceduta all'amministrazione militare con speciale convenzione in sostituzione al locale S. Bartolomeo...". Pianta del pian terreno e sezione.	L. Montanari (visto dell'uff. del Genio cap. Ghirardini e del Direttore, magg. Berti)			1862	scala metrica nel rapporto di 1 : 200 per la pianta scala metrica nel rapporto di 1 : 100 per lo spaccato	cartaceo	inchiostro, acquerello e matita	cm. 85x58	S. Geminiano speciale	Sulla destra dettagliata legenda.
327	"S. Geminiano". Sezione trasversale, senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero e rosso	cm. 31x43	S. Geminiano	
328	"Pianta del Grande Albergo e case Conti dimostrante la nuova comunicazione callessabile da darsi ai medesimi fabbricati".	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala di braccia modenesi 48 = mm. 249	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 53x73	Grande Albergo	In alto legenda
329	"Ponte alto sulla Secchia". Pianta	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 48x32	Ponte Alto	
330	"Rilievo topografico della località ove sono gli opifici per confezionamento della polvere presso Spilamberto" e piante e sezioni di alcuni edifici: abitazione, asciugaio, magazzino, incarto polveri e stalla.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 1000 per la pianta del sito scala metrica nel rapporto di 1 : 100 per gli edifici	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 74x53	Spilamberto Polveriera	
331	"Progetto di riduzione ad uso quartiere per i RR. Dragoni Estensi in una parte del fabbricato dei pubblici forni nella città di Carpi di ragione del comune". Pianta del piano terreno e del piano nobile	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 38x50	Carpi	Sulla sinistra spiegazione della mappa
332	"Servizio del Genio Militare. Caserma Foro Boario: progetto di accasermamento stabile e destinazione definitiva degli uffici e magazzini occorrenti per due battaglioni e comando del 13° reggimento fanteria 1869". Pianta del piano terreno.	Angelo Zoboli firmato a matita			1871	scala nel rapporto di 1 : 200	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 80x58	Reggio E. Foro Boario	In alto brevi cenni storici sull'edificio; in basso, sotto la data Reggio 20 ottobre 1881, sottoscrizione di diverse autorità militari
333	"Mirandola. Caserma Suore" (scritto sul verso). Pianta, prospetto e sezioni del progetto di sistemazione delle latrine.	Cap. (firma illeggibile)			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e giallo	cm. 46x63	Mirandola Caserma Suore	
334	"Genio militare. Progetto di costruzione di una nuova scala in sostituzione di altra esistente nell'angolo ad est della caserma Suore in Mirandola compilato dietro l'approvazione del Ministero della Guerra apposta in calce allo specchio di proposte dei lavori di miglioramento per l'esercizio 1865": Pianta e sezione della scala e "piano generale della Caserma Suore in Mirandola".	s. a.			1865	scala di 1 : 100 per i dettagli scala di 1 : 500 per il piano generale	cartaceo	inchiostro nero, rosso e giallo	cm. 54x40	Mirandola Caserma Suore	
335	"Genio Militare. Progetto di una latrina nella Caserma Suore approvato sui lavori di miglioramento dell'esercizio 1863". Pianta e sezioni.	A. Triani, uff. del Genio, visto del direttore, magg. Berto			1863	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro nero, rosso e giallo	cm. 53x33	Mirandola Caserma Suore	
336	"Caserma Suore di Mirandola" (scritto sul verso). Pianta dei locali destinati alle latrine.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro	cm. 48x33	Mirandola Caserma Suore	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
337	Nel recto: "Pianta e spaccati degli ambienti del panificio militare compresi nel pianterreno del fabbricato comunale denominato del Convitto in Mirandola". Nel verso: "Pianta degli ambienti del panificio militare compresi nel pianterreno dell'edificio comunale denominato convitto di Mirandola".	Ing. Felice Setti			1864	scala metrica nel rapporto di 1 : 100 (nel recto) scala metrica nel rapporto di 1 : 400 (nel verso)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 33x49	Mirandola Panificio Militare	Ai margini legenda e misure
338	"Prospetto del nuovo spedale che si erige presso Pavullo". Facciata a levante e a ponente e pianta del piano terreno, del 1° e del 2° piano, del fabbricato adibito a caserma della finanza.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala (di braccia?) 50 = mm. 180	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 51x78	Pavullo ospedale	
339	"Caserma ospedale in Pavullo". Pianta del piano terreno, del 1° e 2° piano.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di braccia modenesi (50 = mm. 180)	carta lucida incollata su carta	inchiostro e matita	cm. 56x42	Pavullo caserma	
340	"Genio Militare. Pianta della caserma detta Ospedale". Piano 1° e 2°.	E. Manzoni, Uff. del Genio			1864	scala metrica nel rapporto di 1 : 200	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 45x63	Pavullo caserma	
341	"Genio Militare. Scuola del nuoto di Modena". Pianta e sezione della vasca.	Filippo Montanari			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro	cm. 54x40	Modena piscina	Sulla destra legenda.
342	"Genio Militare. Pianta della caserma di S. Eufemia. Primo piano".	Spezzani, maggiore capo sezione			1865	scala nel rapporto di 7 mm. x 1 metro	carta lucida	inchiostro e acquerello grigio	cm. 39x52	Modena S. Eufemia	In alto legenda
343	"Accademia Militare ex Estense" (scritto a matita). Pianta del primo piano di un edificio accanto a una chiesa. (Progetto per l'accademia militare?)	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 37x30	Modena Accademia militare?	
344	"Modena. Isolario di S. Pietro" (scritto sul verso). Pianta del piano superiore, dell'ammezzato e del piano terreno dei locali adibiti a sussistenza militare.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 400	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 30x57	Modena S. Pietro	
345	"Palazzo Reale di Modena ridotto a scuola militare di fanteria. Pianta del piano nobile". Pianta del piano nobile.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 106x96	Modena Palazzo Ducale	
346/a	"Pianta degli ammezzati sopra parte del piano nobile del R. Palazzo in Modena".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 250	carta lucida	inchiostro rosso e nero	cm. 47x60	Modena Palazzo Ducale	
346/b	"Pianta degli ammezzati tra il pianterreno ed il piano nobile nella manica di settentrione di fronte al monastero delle Salesiane nel R. Palazzo in Modena".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 250	carta lucida	inchiostro rosso e nero	cm. 30x43	Modena Palazzo Ducale	
347	"Pianta del pianterreno del R. Palazzo di Modena".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 250	carta lucida	inchiostro e matita	cm. 93x78	Modena Palazzo Ducale	
348	"Pianta indicativa del pian terreno del R. Palazzo in Modena".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala di metri 40 = mm. 155	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 91x61	Modena Palazzo Ducale	
349	"Nuova tettoia per la ginnastica da costruirsi nel giardino del Palazzo Reale ad uso della scuola militare di fanteria in Modena". Pianta, facciata e prospetto.	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala nel rapporto di 1 : 200	carta lucida	inchiostro rosso e nero	cm. 47x15	Modena Palazzo Ducale	
350/1	"Servizio del Genio Militare. Progetto particolareggiato per l'adattamento di alcuni locali del Palazzo Reale di Modena a scuola e gabinetto di fisica e chimica ed impianto di bagni nell'infermeria allievi della Scuola Militare di Fanteria e Cavalleria compilato in seguito a dispaccio del ministro della guerra 6 marzo 1870...". Piano d'insieme, dettagli dell'anfiteatro (spaccato, prospetto e pianta) e locali da ridursi per bagni (pianta della lavanderia, latrina e cucina).	Luog. Uff. del Genio redattore (in calce visto del Capo Sezione, del direttore e del comandante del Genio)			1870	scala metrica nel rapporto di 1 : 500 per il piano d'insieme scala metrica nel rapporto di 1 : 100 per i dettagli	carta lucida	inchiostro nero, rosso e blu	cm. 67x66	Modena Palazzo Ducale	Al centro legenda
350/2	Pianta e sezione, senza indicazioni, dell'anfiteatro da costruirsi nel Palazzo Reale ad uso di scuola di fisica e chimica.	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 57x40	Modena Palazzo Ducale	
351	"Palazzo Reale. Latrina segnata in pianta colla lettera D". (Si riferisce alla mappa n. 348). Pianta del piano terreno, degli ammezzati e del piano nobile di una parte del palazzo verso sud est.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 66x49	Modena Palazzo Ducale	Ai margini schizzi di particolari di gradini, con relativi calcoli

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
352/ a-z	"Palazzo Reale. Rilievi eseguiti dall'aiutante Montanari". Si tratta di un fascicolo composto da schizzi a matita, e misure di parti del Palazzo Ducale, eseguiti probabilmente alla fine del XIX sec. Sono in tutto 21 fogli, appartenenti in origine a una "cartella E", e in seguito contraddistinti con lettere dell'alfabeto da qualche archivista.				probabilmente fine XIX sec.		cartaceo	matita		Modena Palazzo Ducale	
353	Pianta del cortile dei giardini Ducali, compreso tra corso Cavour, Corso Canalgrande, il Palazzo Ducale e il piazzale regio, con progetto di costruzione di un edificio (attuale palestra?).	s. a.			s. d. (sec. XIX ex.)		cartaceo	inchiostro rosso e nero	cm. 32x28	Modena Palazzo Ducale	
354	"Spaccato del Torrione ad ovest del Palazzo Reale di Modena".	s. a.			s. d. (sec. XIX ex.)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e matita	cm. 20x26	Modena Palazzo Ducale	
355	"Palazzo Reale di Modena. Torrione ad ovest: piano nobile e mezzanini sotto il piano nobile". Pianta con progetto di modifica delle scale.	s. a.			1862		cartaceo	inchiostro rosso e nero e matita	cm. 41x23	Modena Palazzo Ducale	
356	"Palazzo Reale. Torrione a ponente: pianta del piano nobile e pianta dei mezzanini superiori". Progetto di modifica della scala.	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	carta lucida	inchiostro rosso e nero	cm. 40x23	Modena Palazzo Ducale	
357	"Pianta del pianterreno del Torrione ad ovest del R. Palazzo di Modena". Progetto e misura della scala.	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)		cartaceo	inchiostro rosso e nero	cm. 28x28	Modena Palazzo Ducale	
358	"Palazzo Reale. Torrione a ponente: secondo piano e mezzanini sopra il piano nobile". Pianta del progetto per la scala.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 40x24	Modena Palazzo Ducale	
359	"Palazzo Reale. Mezzanini sopra la cucina". Pianta.	E. Manzieri			1826		cartaceo	matita	cm. 27x27	Modena Palazzo Ducale	
360	"Genio Militare. Palazzo Reale ad uso di scuola militare di fanteria. Pianta d'una parte degli ammezzati sopra il piano nobile destinata per alloggi dei sig. Ufficiali".	A. Triani, uff. del Genio, visto del maggiore G. Berto			1863	scala nel rapporto di 1 : 100	carta lucida	inchiostro	cm. 31x28	Modena Palazzo Ducale	Sulla destra legenda.
361	"Sezione trasversale delle fondazioni del refettorio della scuola militare di fanteria nel Palazzo Reale in Modena".	A. Triani, uff. del Genio, visto del maggiore G. Berto			1863	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro rosso e nero	cm. 48x16	Modena Palazzo Ducale	
362	"Palazzo Reale. Spaccato della volta dell'ex sala da ballo...".	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala nel rapporto di 1 : 50	cartaceo	inchiostro rosso e nero acquerellato	cm. 47x32	Modena Palazzo Ducale	
363	Pianta, prospetto e spaccato di una scalinata in marmo da costruirsi nel Palazzo Ducale (?).	A. Triani, uff. del Genio			s. d. (sec. XIX, II metà)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 68x48	Modena Palazzo Ducale?	
364	Sezione di una scala. (Progetto per la scala del Torrione a ponente del Palazzo ducale?).	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 44x61	Modena Palazzo Ducale	
365	"Genio Militare. Disegno indicativo dell'andamento della canna fumaria del fornello dei lavapiedi nel Palazzo Reale". Spaccato e pianta delle stanze in angolo tra Corso Cavour e Corso Vittorio Emanuele, ove erano la Pinacoteca e la Biblioteca.	Luog.....(illeggibile)			1864	scala nel rapporto di 1 : 200 per la pianta scala nel rapporto di 1 : 100 per lo spaccato	cartaceo	inchiostro rosso e nero e matita	cm. 64x48	Modena Palazzo Ducale	Sulla destra legenda.
366	"Palazzo Reale. Latrina segnata in pianta colla lettera C (si riferisce alla mappa n. 348) e rispondente alla cappella". Pianta del piano nobile, degli ammezzati e del secondo piano.	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 68x49	Modena Palazzo Ducale	
367	Prospetto e sezione della "Scatola di mezzo dell'incavallatura piccola". Disegno tecnico di un particolare architettonico non identificato.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala nel rapporto di 1 : 2	cartaceo	inchiostro rosso e nero e matita	cm. 60x47	Modena Palazzo Ducale	Cfr. anche n. 384
368	"Palazzo Reale. (Latrine A) si riferisce alla mappa n. 348. Pianta del piano nobile, degli ammezzati e del secondo piano, di una parte dell'edificio, nella parte sud ovest, presso la pinacoteca, con progetto di costruzione di una latrina.	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro rosso e nero e matita	cm. 66x49	Modena Palazzo Ducale	
369/1	"Lavapiedi nel Palazzo Reale". (scrotto a matita nel verso). Pianta e sezione.	Cap.....(illeggibile)			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala nel rapporto di 1 : 100 per la pianta scala nel rapporto di 1 : 20 per la sezione	cartaceo	matita, sanguigna e penna	cm. 46x32	Modena Palazzo Ducale	
369/2	"Lavapiedi nel R. Palazzo" pianta e sezione.	Cap.....(illeggibile)			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala nel rapporto di 1 : 20	cartaceo	inchiostro rosso e nero	cm. 34x24	Modena Palazzo Ducale	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
370/1-3	"Lumiere pensili per l'illuminazione a gaz delle sale di studio nella scuola militare di fanteria in Modena". Pianta, prospetti e calcoli del cono di illuminazione sui tavoli.	A. Traiani, uff. del Genio			1862		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 49x34; cm. 24x34; cm. 48x34	Modena Palazzo Ducale	Tre fogli cuciti insieme con lo spago. In calce al foglio n. 3 note esplicative
370/4	"Pianta dei braccioletti a tre fiamme di gaz da applicarsi nelle colonne del refettorio della scuola militare in Modena".	A. Triani, uff. del Genio, (visto del magg. Berto)			1862		cartaceo	inchiostro e matita	cm. 54x35	Modena Palazzo Ducale	
371/1-3	Pianta, prospetto e sezioni di latrine, orinali e lavamani per la scuola di fanteria.	A. Traiani			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala nel rapporto di 1 : 20	cartaceo	inchiostro	cm. 40x29; cm. 49x34; cm. 49x34	Modena Palazzo Ducale	Sono firmati solo i disegni n. 2 e 3, che hanno anche una dettagliata spiegazione
372	"Servizio del Genio Militare. Fabbricato Camatta per magazzino casermaggio". Pianta del piano terreno e del primo piano di un fabbricato posto in fondo a via Camatta, e confinante con il soppresso monastero di S. Geminiano.	s. a.			1870	scala metrica nel rapporto di 1 : 500	cartaceo	inchiostro acquerellato	cm. 30x44	Modena Camatta	
373	"Pianta del Foro Boario. Pianterreno e piano superiore". Progetto di modifiche.	E. Manzieri			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala metrica nel rapporto di 1 : 500	cartaceo	inchiostro rosso e nero e blu	cm. 56x38	Modena Foro Boario	Sul verso schizzo a matita di una finestra
374	"Pianta del pianterreno della caserma Caffè nella cittadella di Modena".	Luog. Pastore (visto del cap. Rovinazzi e del col. Berto)			1870	scala nel rapporto di 1 : 200	carta lucida	inchiostro e acquerello	cm. 35x21	Modena Cittadella	Sulla sinistra legenda
375	"Dettagli della latrina ad uso diurno per le caserme, caffè, artigiani e Dongione in Cittadella. Pianta, prospetto e sezione".	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)		cartaceo	inchiostro rosso e nero e acquerello	cm. 37x27	Modena Cittadella	
376	"Dettagli della torre latrina nella caserma artigiani. Pianta, sezione, prospetto e tubo d'immissione delle materie".	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala metrica di 1 : 50 per la pianta, la sezione e il prospetto scala metrica di 1 : 20 per il particolare del tubo di scarico	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 61x44	Modena Cittadella	
377	"Dettaglio della sezione longitudinale delle fondazioni del refettorio della scuola militare di fanteria del Palazzo Reale in Modena".	A. Traiani, uff. del Genio			1862	scala nel rapporto di 1 : 25	cartaceo	inchiostro	cm. 48x33	Modena Palazzo Ducale	
378	"Caserma di S. Domenico. Spacato preso su la linea AB" (non si sa a quale pianta si riferisca).	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	scala (di braccia?) 50 = mm. 282 scala (di metri?) 40 = mm. 393	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 64x37	Modena S. Domenico	
379	Pianta degli isolati compresi tra il giardino pubblico, Corso Cavour e Corso Vittorio Emanuele, e tra il cavo di Terra Nuova e Strada S. Orsola, comprendenti gli edifici delle monache Salesiane, della chiesa del Paradiso e dell'educatorio delle Sordomute.	s. a.			s. d. (sec. XIX ex.)	scala nel rapporto di 1 : 2000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 42x27	Modena Convento delle Salesiane	
380	"Pianta dimostrativa del piano sopra il piano nobile del Palazzo detto del Ministero" (scritto a matita). Pianta del secondo piano del Palazzo della Provincia e della Prefettura.	s. a. (Cesare Costa?)			s. d. (1840 ca.)	scala (di braccia?) 70 = mm. 190	cartaceo	inchiostro e acquerello e matita	cm. 28x40	Modena Palazzo della Provincia	
381	"Progetto per ridurre il Foro Boario a caserma per 4 squadroni di cavalleria senza stato maggiore". Pianta del piano terreno e del piano superiore.	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala nel rapporto di 1 : 500	cartaceo	inchiostro rosso e nero	cm. 70x28	Modena Foro Boario	Sulla destra legenda.
382	Pianta e sezione di un tempietto a base circolare, senza indicazioni. Pare un'esercitazione scolastica.	s. a.		stampato a Modena dalla lit. Goldoni	s. d.		cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 33x48	Trecesima (Friuli)	Sul verso: "Combattimento in una posizione coperta da villaggi. Tav. XXIII" (tavola di un manuale militare, stampato a Modena dalla lit. Goldoni e raffigurante il territorio intorno a Trecesima, in Friuli)
383	Facciata e sezione di un edificio senza indicazioni, con progetto per la costruzione di un balcone sostenuto da una impalcatura in ferro.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto di 1 : 40	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 50x39	?	
384	Prospetto e sezione di un particolare architettura non identificato.	A. Triani, uff. del Genio			s. d. (sec. XIX, II metà)		cartaceo	inchiostro	cm. 47x33	?	Cfr. anche mappa n. 367
385	Disegni tecnici raffiguranti particolari architettonici non identificati.	s. a.			s. d.		cartaceo	inchiostro	cm. 92x64	?	
386	"Scuderie reali. Pianta del pianterreno dei magazzini foraggi e locali attigui". Fabbricato situato tra corso Canalgrande e S. Giovanni del Cantone.					scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 62x75	Modena Scuderie Reali	
387	"Scuderie Reali. Pianta del magazzino foraggi al piano del fienile".	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 50x78	Modena Scuderie Reali	

Serie Fabbriche

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
388	"Scuderie Reali. Spaccato del magazzino foraggi sulla linea AB della pianta" (si riferisce alla mappa n. 386).	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 36x34	Modena Scuderie Reali	
389	"Reali scuderie. Spaccato sulla linea CD della pianta del magazzino foraggi" (si riferisce alla mappa n. 386).	s. a.			s. d. (sec. XIX, II metà)	scala metrica nel rapporto di 1 : 100	cartaceo	inchiostro e acquerello grigio	cm. 63x45	Modena Scuderie Reali	Sul verso schizzi a matita di particolari dello stesso fabbricato
390 all. A, B	Pianta del piano terreno del Palazzo Ducale di Modena, e di parte del piano superiore, con progetto di adattamento del palazzo e sede della Scuola del Genio e della prefettura. Con 2 allegati corrispondenti alle parti del piano superiore oggetto di modifiche.	s. a. (Giuseppe Soli?)			s. d. (1802)		cartaceo	inchiostro e bistro	cm. 37x29 allegato A mm. 86x136; allegato B mm. 105x115 (forme irregolari)	Palazzo Ducale Modena	La pianta è stata estratta da un fasc. intitolato: "Pianta del Palazzo prima Nazionale ora Regio, levata dagli atti del comm. di Governo Margaritis. Dir. 4, fasc. 494 n. 44 pref. e qui portate a maggior comodo", collocato il Arch. Napoleonico, prefettura, titolo XI, Rub. 3, fasc. 31 (b. 5320/27)
391	"Pianta del pianterreno della R. Università degli Studi, e della casa Frignani 3.	Rilevata dai RR.CC.MM. Pionieri			1838	scala di 1/2 d'oncia per braccio = mm. 108	cartaceo	inchiostro di china e acquerello	cm. 65x51	Università	La carta proviene dal fondo "Università degli studi, b. 115

Serie Geografia

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"Carte générale orographique et hydrographique de l'Europe qui montre les principales ramifications des montagnes, fleuves et chemins, avec les principales villes, dressée d'après le meilleures cartes des auteurs les plus acrédités". Manca la parte occidentale.	Gen. Baron Sorriot de l'host		St. da Joseph List a Vienna	1816	Scala in miglia comuni di Germania	carta incollata su tela	incisione b/n	cm. 67x55 (tre fogli delle stesse dimensioni)	Europa	Manca la parte raffigurante la penisola Iberica, la Francia, la Germania, l'Italia, la Jugoslavia. In alto a destra riquadro con il profilo dei principali rilievi, sulla destra tavola della posizione geografica delle città principali, in basso legenda.
2	Due frammenti di una carta geografica dell'Europa. Mancano le parti nord-orientale e sud-occidentale.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	incisione b/n (i contorni degli stati sono acquerellati)	cm. 74x59 (due fogli delle stesse dimensioni)	Europa	
3	"Tavola geografica, fisica e storica della valle del Secchia, e delle sue adiacenze marittime". Territorio compreso tra la val di Magra e la val di Nievolo, dal crinale appenninico al mare.	Tavola estratta dall'atlante Toscano di Zuccagni-Orlandini		Stamp. Granducale, Firenze	1832	Scala in miglia Toscane di Km. 8,208 = mm. 40	cartaceo	incisione acquerellata a mano	cm. 76x56	Ducato di Lucca	Ai margini lunga spiegazione storica e geografica.
4/1-8	"Charte der Österreichischen Laender oder des Erzherzogthums Niederösterreich dann der Herzogtümer Steyermark, Kärnthen, Krain, und Salzburg mit Triest".	Jos. M. Freih von Liechtenstern		st. de Martin Hartl, Vienna	1809	Maasstab von 10 Strassenmeilen = mm. 55	cartaceo	incisione b/n	cm 44x61 (n. 8 copie uguali)	Austria	
5	"Übersichts Karte von imer Österreich"	G. Schwab			s. d. (sec. XIX)	Scala di 8 miglia tedesche = mm. 103	cartaceo	incisione b/n	cm. 72x53	Austria	
6	"Carte delle isole del Quarnaro, 1786".	s. a.			1786		cartaceo	incisione b/n	cm. 32x24	Dalmazia	
7	"Charte des Koenigreichs Ungarn mit Einsebluss der Koenigreiche Croatien und Slavonien".	Jos. Marx Freiheun von Liechtenstern		st. von Thomas Bendowsky, Vienna	1809	Maasstab von 15 Strassenmeilen = mm. 46	cartaceo	incisione b/n	cm. 45x31	Ungheria	
8/1-2	"Charte des Grossfürstenthums Siebenbürgen...".	Jos. Marx Freiheun von Liechtenstern		st. von Martin Harte, Vienna	1809	Maasstab von 15 Strassenmeilen = mm. 90	cartaceo	incisione b/n	cm. 44x61 (2 copie uguali)	Transilvania	
9	"Théâtre de la guerre de 1796 en Allemagne". Territorio compreso tra la Mosella, il Reno, Praga e Coburgo.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala di 12 miglia tedesche = mm. 102	cartaceo	incisione b/n	cm. 91x66	Germania centro meridionale	
10	"Carte du pays de Montenegro...".	Conte Fedor de Karacsay, colonnelle		st. da P. Allodi	s. d. (post 1838)	Scala di 12000 Klafter di Vienna = mm. 77	cartaceo	incisione b/n	cm. 73x52	Montenegro	In basso al centro tavola statistica del paese.
11/1-3	"Charte des Koenigreichs Galizien...".	Jos. M. Freiheun von Liechtenstern		st. von Thomas Bendowsky, Vienna	1809	Maasstab von 30 Strassenmeilen = mm. 83	cartaceo	incisione b/n	cm. 45x32 (3 copie uguali)	Galizia	
12/1-14	"Das Russische Reich im Europe...".	H. Freyherrn von Liechtenstern		st. Anton Schneider	1812		cartaceo	incisione b/n	cm. 30x45 (14 copie uguali)	Russia Europea	
13/1-4	"Charte der Piraenischen Halbinsel oder der Königreichs Spanien und Portugal...".	Jos. Marx Freiheun von Liechtenstern Anton Schmid von Brandenstein		st. Joseph Schutz Vienna	1811		cartaceo	incisione b/n	cm. 44x31 (4 copie uguali)	Penisola Iberica	
14/1-2	Frammento di carta, in lingua francese, raffigurante la part orientale dell'Africa, del mare Mediterraneo sino al 40 parallelo del Capricorno, e del Madagascar, con l'indicazione dei principali toponimi, delle colonie e dei popoli.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	incisione b/n acquerellata a mano	cm. 74x120 (2 fogli da unirsi)	Africa orientale	
15/1-4	"Carte de l'Amérique Meridionale".	Ph Vander Maelen, Bruxelles, Etablissement Geographique			s. d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	incisione, acquerellata a mano	cm. 149x120 (4 fogli da unirsi)	America meridionale	
16/1-3	Frammento di carta, in lingua francese, dell'America settentrionale. Manca la parte del Nord-Ovest, con il cartiglio	s. a.			s. d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	incisione, acquerellata a mano	cm. 147x120 (3 fogli da unirsi)	America settentrionale	
17/1-2	Frammento di carta, in lingua francese, della parte orientale dell'Asia, del mare di Bering sino al Borneo.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	incisione, acquerellata a mano	cm. 74x121	Estremo oriente	
18/1-5	"Outlines of the countries between Delhi and Constantinople by A. Anowsmith 1814". Frammento di carta del territorio mediorientale, dal Mediterraneo all'India; mancano parecchi fogli.					scala di 60 miglia inglesi = mm. 53	cartaceo	incisione acquerellata	cm. 40x81; 51x82; 99x78; 101x78; 51x81.	Medio oriente	
19/1-3	Frammento di carta, in lingua francese, dell'Australia e delle isole del Pacifico. Manca la parte nord-occidentale.	Etablissement Geographique de Bruxelles,			s. d. (sec. XIX)		carta incollata su tela	incisione acquerellata	cm. 74x60 (3 fogli delle stesse dimensioni)	Australia	

Mappe del Genio militare

Serie Militare

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	Pianta della fortezza di Brescello e del territorio circostante.	Paolo Panni			s. d. (sec. XVIII)	Scala di pertiche 100 = mm. 53	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 38x53	Brescello	In basso a sinistra spiegazioni della mappa, in un riquadro, al centro, particolare del prospetto di un bastione. Indicato il porto di Brescello.
2	"Manovre bei Brescello der R. Estensischen und Parmaschen im vereine mit einem corps del R.R. Österreichischen truppen am 27 september 1843". Pianta di Brescello e del territorio circostante, con indicazione delle manovre militari.		A. Bernardi inc.		1843	Scala di 1000 passi nel rapporto di 400 Klafter = mm. 73	cartaceo	incisione b/n, acquerellata a mano	cm. 63x46	Brescello	
3	"Plan du fort S. Philipe en l'Isle de Minorque pris sur les Anglois, le 28 juin 1756".	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di 100 Tese = mm. 81	cartaceo	inchiostro e acquarelli policromi	cm. 54x42	Minorca	Sulla sinistra dettagliata legenda, sulla destra descrizione della disposizione delle batterie rivolte verso la piazzaforte.
4	"Cittadella di Modena rilevata dai RR. Cadetti della scuola Militare". Pianta.	Vandelli caporale cadetto			1837	Scala metrica nel rapporto 1 : 1000	cartaceo	inchiostro e acquarelli policromi	cm. 66x85	Modena	In alto a sin. Descrizione dei fabbricati, a destra delle opere di fortificazione.
5	"Profilo e pianta de lavori di fortificazione contro la fronte della cittadella di Modena che guarda la città eseguiti da 1848 al 1849"	s. a.			s. d. (sec. XIX, metà)	Scala metrica nel rapporto 1 : (1000) per la pianta. Scala per il profilo (lacerata)	cartaceo	inchiostro e acquarelli policromi	cm. 60x47	Modena	
6	Pianta della cittadella di Modena.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 1000	cartaceo	inchiostro e acquarelli policromi	cm. 57x75	Modena	
7	Disegno del perimetro della cittadella senza indicazioni.	s. a.			s. d.		cartaceo	inchiostro nero, rosso e azzurro	cm. 75x49	Modena	
8	"Pianta dimostrativa della cittadella di Modena co' lavori di fortificazione in parte eseguiti ed in parte progettati per ora".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 2000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 55x47	Modena	
9	"Forte di Rubiera". Prospetto e sezione.	E. Manzieri, uff. del Genio			1863	Scala metrica nel rapporto 1 : 100	cartaceo	inchiostro	cm. 74x58	Rubiera	
10/1-2	"Progetto per la batteria inferiore della Sparavalle". Pianta e sezioni longitudinale e trasversale. 2 disegni uguali.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala in metri e in Klafter	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 56x51; cm. 55x40	Sparavalle	
11	"Piano Militare del Golfo della Spezia".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala di 12000 palmi e 1500 tese = mm. 114	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 55x43	La Spezia	
12	Pianta di una fortezza senza indicazioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		carta lucida	inchiostro di china	cm. 26x39		
13	Pianta, prospetto e spaccato di una torre fortificata. Si tratta di una tavola tratta da un manuale teorico di ingegneria militare, scritta in lingua francese.	A. Chazal			s. d. (sec. XIX)	Scala di 20 metri = mm. 195	cartaceo	incisione b/n	cm. 36x56		
14	"Tavolino da notte adottato nel collegio militare di S. Luca in Milano". Pianta, prospetti e sezioni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 10	cartaceo	inchiostro nero, rosso e acquerello giallo	cm. 50x33	Tavolino da notte	
15	"Territorio di Brescello e Ville adiacenti, rilievo di un raggio di 500 klafter preso dal centro di ogni oggetto fortificato".	Alessandro Bernardi			s. d. (sec. XIX)	Scala in metri e in Klafter, nel rapporto 1 : 4000	carta incollata su tela	inchiostri policromi	cm. 78x54	Brescello	
16	2 prospetti del Torrione S. Carlo del Forte di Brescello, e 7 planimetrie e progetti di parti del Forte di Brescello, in lingua tedesca.									Brescello	Inserito il 17 ottobre 2019 da Alberto Palladini

Serie Terreni

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"Pianta reale della San Martina con altri beni dell'altezza Ser. Del Sig. Duca di Modena posti dalla parte Traspadana...".	Bartolomeo Gnoli			1634	Scala di pertiche 100 di Ferrara = mm. 34	carta incollata su tela	acquerelli policromi e inchiostro	cm. 77x71	S. Martina	In alto a destra stemma estense.
2	Mappa dei terreni vallivi compresi tra S. Maria di Pomposa, Comacchio e l'Adriatico.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)		cartaceo	acquerelli policromi	cm. 61x45	Valli di Volano	
3	"Pianta delle Valli di S.A.S. poste in Volano. 1722". Territorio compreso tra Pomposa e l'Adriatico, dalla foce del Po di Ariano al Canal Nuovo.	s. a.			1722	Scala di miglia 3 ferraresi = mm. 197 Scala di miglia 3 modenese = mm. 230	cartaceo	acquerello	cm. 90x58	Valli di Volano	
4	"Mappa del posto ed effetto Belgioioso posto in Campogalliano rilevato nelle vacanze dell'anno 1833 dai Reali Cadetti Matematici sotto la direzione del sig. Ten. Dr. Cavedoni".	Ruggero Bosellini, cad. m.p., visto Dr. Cavedoni			1833	Scala metrica nel rapporto 1 : 2000	cartaceo	acquerelli policromi e inchiostro	cm. 84x56	Campogalliano	Sulla sinistra tabella con l'estensione del bosco e con indicazione del tipo di piante e densità. Allegato lucido della mappa, cm. 93x62
5	"Topografia della Guastaldia delle Lame nel distretto di Carpi dell'A. Ser. Principe Foresto d'Este".						cartaceo			Castalderia delle Lame	Collocata in: Grandi mappe, 173 Altro es.: Serie Gen. 38 Vedi anche: Mapp. Estense, Terreni, 20/1-3 e Serie Gen. 65
6	"Parco Reale e tenuta camerale di Castelvetro".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala nel rapporto 1 : 4000	carta lucida	inchiostro e acquerello	cm. 90x62	Castelvetro	
7	"Riduzione alla scala di 1 a 6000 dal vero di una mappa di parte dei contorni di Modena rilevata nella scala di 1 a 2000 dal vero dei Cadetti Allievi della scuola Militare di Cittadella nell'estate dell'anno 1838". Mappe dei terreni a nord della città, tra il cimitero di S. Cataldo e il cavo Minutaria.	Stanzani, visto G. Campilanzi			1838	Scala metrica nel rapporto 1 : 6000	cartaceo	acquerelli policromi e inchiostro	cm. 75x54	Modena	Sono indicati i fabbricati, con i nomi dei proprietari vedi anche: Mss. Bib., cart. 217, n. 23
8	"Mappe delle tenute Quiete e Cattani".	Pietro Pelloni (riduzione del ten. Del Genio G.L. Campilanzi da una mappa dell'ing. Parisi)			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 1000	cartaceo	acquerelli policromi e inchiostro	cm. 43x63	Finale E.	
9	Pianta della Moranna tolta solo con l'occhio senza misura ne riguardo ne busola e preso senza agiustate proporzioni di distanze".	G.B.			1641		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 83x57	Vaciglio	In basso "disegno suposto" vedi anche: Mapp. Est., Serie Gen. 47 e Terreni 32
10	"Mappa dei prati, bosco, e beni di proprietà della partecipazione di Nonantola rilevata dai R.R. cadetti mat. Pionieri nell'anno 1837 sotto la direzione del sig. dott. ing. sottotenente banderale Filippo Guidugli".	Giuseppe Soliani cad. mat.			1838	Scala metrica nel rapporto 1 : 8000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 50x64	Nonantola	
11	"Tenuta di Portovecchio....". Pianta dei terreni camerale nel mirandolese, tratta da diverse mappe del perito finalese Carlo Grillenzoni.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 127x82	Mirandolese	
12	"Tenuta di Portovecchio....." C. s.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala nel rapporto 1 : 28000	cartaceo	inchiostro di diversi colori	cm. 51x34	Mirandolese	
13	"Mappa del paese di S. Felice e dell'Impresa di S.A.R. posta a mezzogiorno di detto paese, rilevata dai R. Cad. M.".	Bartolomeo Giardini, c.m.p.			1826	Scala metrica nel rapporto 1 : 4000	cartaceo	acquerelli policromi e inchiostro	cm. 68x96	S. Felice	
14	"Mappa degli stabili rilevati l'autunno dell'anno 1827 colla tavoletta pretoriana dai R. Cad. Mat. Pionieri posti nel territorio di S. Felice, appartenenti in massima parte a S.A.R. Francesco IV duca di Modena, Reggio, Mirandola ecc. e nel rimanente a diversi possidenti che confinano coi medesimi o vi sono interpolati, sotto la direzione del sig. ing. di I classe, e di Governo Marco Mazzi".	s. a.			1827	scala (di metri) 600 = mm. 150	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 62x90	S. Felice	
15/a-b	"Mappa dei prati livelli, Bastardelli, Roverselli, rilevata dai RR. MM. Pionieri nelle vacanze del 1834 sotto la direzione del sig. ing. Dott. Tenente Armadio Cavedoni". Mappa senza indicazioni.	s. a.			1834	scala (di metri) 1000 = mm. 248	cartaceo	acquerelli policromi	cm. 86x51; cm. 87x64 (2 fogli da unirsi)	S. Felice	
16	Mappe dei terreni a nord della via Emilia, posti tra Modena e Bologna.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 159x62 (forma irregolare)	Modena e Bologna	Sono indicati i fabbricati e i toponimi più importanti
17	"Mappa della tenuta Verdeta"	Giardini			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala metrica nel rapporto 1 : 3000	cartaceo	acquerelli policromi e inchiostro	cm. 92x62	S. Pietro in Elda	Sulla sinistra dettagliata legenda
18	"Abbozzo addimstrare i boschi di Barigazzo".	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 7200 circa	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 57x80	Barigazzo	In basso a destra descrizione della mappa, con l'estensione dei vari terreni

Serie Terreni

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
19	"Matrice della mappa dei beni di S.A.R. ed altri privati posti in Cadignano, Poggio di Valle e Varano rilevati dai RR. Cad. M. nelle vacanze del 1836".	s. a. (visto dall'ing. Guidugli)			1836	Scala (metrica) nel rapporto 1 : 4000	cartaceo	inchiostro e acquerello giallo	cm. 138x63 (forma irregolare)	Cadignano, Poggio di Valle, Varano	Sulla sinistra tavola con l'indicazione dei proprietari e l'estensione dei terreni
20	"Mappa delle proprietà di S.A.R. ed altri privati poste nelle comuni di Pazzano e Ligorzani rilevate dai Reali Cad. Mat. Pionieri negli anni 1835 e 1836".	Luigi Ravani, cad. mat.			1836	Scala metrica nel rapporto 1 : 8000	cartaceo	acquerelli policromi e inchiostro	cm. 65x52	Pazzano, Ligorzani, Cadignano	
21	"Mappa delle terre, boschi, lavine formati in parte le bandite di S.A.R. sotto Monte Festino rilevate dai RR. Cadetti Mat. Pionieri nelle vacanze del sig. ten. dott. ing. Amadio Cavedoni".	Angelo Manfredi, c.m.p.			1835	Scala metrica nel rapporto 1 : 8000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 63x50	Monfestino	Ai margini tavole coi nomi dei proprietari e l'estensione e qualità dei fondi
22	"Mappa di un appezzamento del bosco delle Veruccole di ragione della R.D. Camera nella comune di Pievepelago, provincia del Frignano".	F. Carandini, S. Ten. del Genio			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala metrica nel rapporto 1 : 5000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 34x45	Pievepelago	
23	"Pianta della lavina di Groppo".	s. a.			s. d. (sec. XVIII, fine)	Scala di pertiche 100 = mm. 185	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 144x94 (forma irregolare)	Groppo, Riolutato	
24	Mappa dei terreni posti tra la strada di Monfestino e la strada delle Lame, intorno a Pavullo. Matrice di campagna.	s. a.			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 4000	cartaceo	inchiostro e colore	cm. 75x134 (forma irregolare)	Frignano	Ai margini tavola con il nome dei proprietari e la qualità dei terreni
25	"Rilievi della Mandria e suo contorno presso Boretto".	Preissl (?), sottotenente, visto cap. Casoni			1845	Scala metrica nel rapporto 1 : 3600	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 132x52	Boretto	
26	"Pianta topografica del Monte del Fiorino, in cui viene demarcata la strada per salire sulla sommità, come eziandio l'istituzione da acquistarsi dal comune di Castelnuovo ne' Monti per uso delle fortificazioni, in conformità del sovrano chirografo 19 maggio anno corrente 1846". Pianta del territorio, e profilo e sezioni trasversali della strada.	Ing. march. Scipione Malaspina			1846	Scala di m. 200 per le piante = mm. 137 Scala di m. 20 per le altezze = mm. 68	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 54x42	Nmonte del Fiorino	
27	"Mappa d'un alluvione fatta su la destra del fiume Po dirimpetto al territorio di Gualtieri, colla divisione, et assegno fatto della medesima alli poss(ess)ori de' beni contigui giuste le loro rispettive fronti, e ciò d'ordine della Ser. D. Cam. Di Modena".	Michelangelo Vandelli			s. d. (sec. XVIII)	Scala di pertiche 50 = mm. 60	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 107x52	Po a Gualtieri	Sulla destra tavola con il nome dei proprietari dei terreni
28	Mappa dei terreni intorno alla tenuta Greppi a S. Vittoria, posti tra il cavo Meletole e il Crostolo.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 54x75	S. Vittoria	
29/1-9	"La Sparavalle nelle montagne della provincia reggiana rilevata in strati orizzontali...". Parte della strada militare della Lunigiana, intorno al monte del Fiorino. In nove fogli numerati.	Ten. Alessandro Bernardi e ten. Francesco Petzl			1844	Scala metrica nel rapporto 1 : 1440	cartaceo	inchiostro nero e rosso e acquerello	cm. 75x55 ca. (i primi 8 fogli) cm. 111x56 (il foglio n. 9)	Montagna reggiana	
30/a-b	Tavola di un trattato di topografia, contenente rappresentazione di un terreno di pianura, di bassa montagna, media montagna e alta montagna. 6 copie uguali.	Vandelli, S. ten. batt. di linea			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	incisione b/n (la tavola 30a acquerellata)	cm. 48x33 (6 copie uguali)		
31	"Mappa del bosco di S. Felice rilevata nella vacanza del 1834 dai RR. Cadetti matematici sotto la direzione del sig. ten. dr. Armodio Cavedoni ing.	F. Guidugli, cad. mat.			1834	Scala metrica nel rapporto 1 : 4000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 97x65	S. Felice	

Serie Territori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"Mappa dimostrativa di una parte di Bibbiano"	s. a.			s. d. (sec. XIX in)	Scala di pertiche 200 = mm. 91	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 60x49	Bibbiano	Sono indicate le strade principali e i corsi d'acqua
2	"Mappa dimostrativa di una parte di Bibbiano"	A. Miotti, cap. del Genio			s. d. (sec. XIX)	Scala nel rapporto 1 : 1000	cartaceo	inchiostro	cm. 61x46	Bibbiano	
3	"Topografia di una parte del paese situato fra Panaro e Reno estratto dalla carta Barbantini e Giusti". Territorio compreso tra Reno e Panaro, da Bondeno a S. Giovanni, con l'indicazione del nuovo cavo Napoleonico per l'inalveazione di Reno.	Ing. A. Miotti, comandante della piazza di Finale (visto ing. Giuseppe Bergolli)			s. d. (sec. XIX in)	Scala di pertiche 2000 di Bologna = mm. 112 Scala di metri 8000 = mm. 118	cartaceo	inchiostro	cm. 52x43	Centese	
4	Mappa topografica del territorio di Campogalliano.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro, acquerello azzurro e matita	cm. 86x56	Campogalliano	Sono indicate le strade, i boschi e i principali possidenti.
5	Mappa delle ville di Camposanto e Cadecoppi formata colle seguenti: 1°- Pianta del Bosco della Saliceta e suoi contorni visuali alla Torre della Chiesa di Camposanto rilevata alla tavoletta dall'ing. Campilanzi Giovanni; 2°- Mappa di porzione delle ville suddette fatta dall'ing. Zanini; 3°- Corso di Panaro rilevato dall'ing. Bergolli.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e blu	cm. 104x70	Camposanto Cadecoppi	Carta molto schematica, con l'indicazione dei corsi d'acqua e delle strade principali
6	"Principato di Carpi e i suoi feudi adiacenti". Territorio compreso tra il mantovano, Secchia, il territorio di Panzano e quello di Correggio.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)		cartaceo	inchiostro e acquerelli policromi	cm. 53x78	Carpignano	Carta dettagliata, ricca di toponimi
7	"Pianta di Castelnuovo". Territorio compreso tra il torrente Tiepido e il Nizzola, dal confine con Castelvetro a quello con S. Donnino.	Cadetto Forghieri (riduzione da una carta precedente)			1817		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 62x36	Castelnuovo	
8	"Tipo della giurisdizione di Castelnuovo di sotto nel Ducato di Reggio". Territorio compreso tra l'Enza e Correggio, dal Po sino a Reggio.	s. a.			s. d. (sec. XVIII, ex.)	Scala di miglia d'Italia 5 = mm. 75	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 39x47	Castelnuovo di sotto	
9/a-m	"Castelvetro, Livizzano e sue adiacenze. Carta per le manovre autunnali del 1858". Territorio compreso tra Savignano e S. Venanzio, da Cà di Sola a Guiglia.	s. a.			1858		cartaceo	incisione b/n	cm. 55x79	Castelvetro	11 copie uguali. Carta molto dettagliata
10	Mappa del territorio di Castelvetro.	Paolo Camuri, serg. Cadetto			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala si 1 : 10000 (riduzione di una mappa alla scala 1 : 9000)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 49x73	Castelvetro	Sono indicati i proprietari dei fabbricati rurali
11	"Pianta topografica dimostrativa del comune di Concordia"	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	inchiostro e acquerello azzurro	cm. 69x49	Concordia	Sulla sinistra spiegazione dei confini
12	Mappa topografica del territorio ferrarese, al confine col bolognese e il ravennate, con progetto di prosciugamento delle valli, inalveando i torrenti nel tratto terminale del Lamone, attraverso un percorso parallelo al Po di Primaro.	G.I.B.			1725	Scala di miglia 6 di Ferrara = mm. 95	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 115x47	Ferrarese	
13	Mappa idrografica delle valli del Poggio e della S. Martina, dall'imbocco del Canalino di Cento in Po sino a Boccaleone.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di miglia 5 di Modena = mm. 172 Scala di miglia 5 d'Italia = mm. 200	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 74x51	Valle S. Martina	In alto recinto di Ferrara e perimetro del castello
14	Carta idrografica del territorio bondesano, compreso tra il canale S. Martina, il canale Bagnoli, lo scolo Dugarolo e la fossa Reggiana	s. a.			s. d. (sec. XIX, copia da una carta più antica, probabilmente dal sec. XVIII)		cartaceo	inchiostro	cm. 47x64	Bondesano	La carta è intitolata: "Stati limitrofi Ferrarese"
15	"Pianta del Finale" (scritto sul verso). Schizzo prospettico della città, e idrografi del territorio posto tra il Cavamento e il canale Bagnoli.	s. a.			s. d. (sec. XVII)		cartaceo	penna	cm. 41x27	Finale	
16	"Vicariato di Fivizzano"	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e azzurro	cm. 37x54	Fivizzano	Carta dettagliata, con i toponimi, le strade e i corsi d'acqua
17	"Stati limitrofi: Territorio Guastallese sotto Parma".	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e blu	cm. 82x126	Guastallese	Sono disegnati i fabbricati, le strade e i corsi d'acqua, ma senza indicazioni
18	"Disengio di quella parte di Gualtieri che son fra il Crostolo e Po, via di Artoni et Argineli".	s. a. (Antonio Vacchi?)			s. d. (sec. XVII in.)	Scala di pertiche 100 = mm. 50	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 74x47	Gualtieri	Sono disegnate le strade, i cavi, gli argini e i manufatti idraulici. Disegno di Gualtieri, del giardino e del "Seraglio del Barche"
19	"Topografia dello stato di Lucca". Territorio compreso tra Lavenza, Livorno, lo stato della Lombardia e il Granducato di Toscana.	s. a.			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala di miglia d'Italia 6 = mm. 78	carta incollata su tela	acquarelli policromi	cm. 58x94	Lucchesia	In alto a destra stemma di Lucca

Mappe del Genio militare

Serie Territori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
20	Carta corografica della Lunigiana e della Garfagnana; territorio compreso tra gli Appennini e il mar Tirreno, da Pontremoli a Pietrasanta.	Mirandoli			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala di miglia italiane, nel rapporto 1 : 200.000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 41x48	Lunigiana e Garfagnana	Sono disegnati i confini dei vari stati
21/a-g	Carta corografica della Lunigiana e della Garfagnana.	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di miglia italiane 15 = mm. 61	cartaceo	incisione b/n	cm. 23x20 (7 copie uguali)	Lunigiana e Garfagnana	Tutte le carte, salvo l'ultima, sono acquerellate a mano
22/1-40	Carta corografica della Lunigiana e della Garfagnana. C. s.									Lunigiana e Garfagnana	Mappe uguali alle precedenti
23/1-29	Carta topografica di un tratto di confine tra gli Stati Estensi e il Regno Lombardo Veneto, da Dosolo a Bondeno (Mantovano)	s. a.			s. d. (1842)	(Scala nel rapporto 1/86400)	cartaceo	incisione b/n	cm. 44x15 ca. (29 copie)	Suzzara, Luzzara	Si tratta di una parte della Carta Topografica degli Stati Estensi, redatta dal maggiore Giuseppe Carandini e ridotta dal Genio Mil. Austriaco.
24	"Parte del Mantovano posto a mezzogiorno di Po". Corografia del territorio compreso tra il Po e il ducato di Modena, da Guastalla a Palantone.	s. a.			s. d. (sec. XVIII in., ma probabilmente tratto da una carta più antica)	Scala di miglia comuni d'Italia 8 = mm. 141 Scala di leghe comuni di Germania 2 = mm. 141	cartaceo	penna (le linee di confine acquerellate)	cm. 91x39	Mantovano, Mirandolese, Rolo, Guastalla, Bondeno	Sono indicati i nomi delle ville, le linee di confine e i principali corsi d'acqua
25	Carta del Ducato di Massa e Carrara.	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 67x63	Massa e Carrara	Sono evidenziati i confini dei comuni
26	Carta topografica del territorio Mirandolese.	Paolo Camuri, Cadetto			1817 (copia di una carta più antica)	s. d. (sec. XIX, I metà)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 96x42	Mirandolese	Carta ricca di toponimi. Sono disegnati anche i boschi
27	Mappa del territorio Mirandolese. Disegno non terminato.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro nero, rosso e azzurro e matita	cm. 64x47	Mirandolese	
28	Mappa del territorio Mirandolese.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 73x53	Mirandolese	
29	"Ducato della Mirandola"	Pietro Pelloni			s. d. (ante 1830)	Scala metica nel rapporto 1 : 28800	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 93x62	Mirandola	Pare tratto dalla carta del Ducato Estense del maggiore Carandini
30	MANCA										
31	"Stati di S.A.R. l'Arciduca Francesco IV duca di modena, Reggio e Mirandola in Italia".	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 61x72	Stati Estensi	Sul verso: "Riduzione carta Vandelli". Sono indicati i confini dello stato, i corsi d'acqua e i toponimi
32	"Territorio di Nonantola"	s. a.			s. d. (sec. XVIII)	Scala di pertiche 500 di Bologna = mm. 99	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 77x53	Nonantola	
33	"Mappa del Comune di Nonantola".	Amilcare Monti			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala di 5000 passi = mm. 182	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 70x103	Nonantola	Pare tratta dalla carta degli Stati Estensi del magg. Carandini
34	"Tipo dimostrativo delle ville parmigiane situate alla destra del torrente Enza al disotto della strada Rimea".	Forghieri			1815	Scala di miglia 4 = mm. 92	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 50x34	Ville parmigiane	Sulla sinistra legenda. Segnati i confini delle ville, le strade e i corsi d'acqua principali
35	"Mappa topografica di Pavullo" e del territorio circostante, da S. Dalmazio allo Scoltenna sino a Vesale.	Amilcare Monti			1855	Scala di mezzo miglio Austriaco di 2000 Klafter o 5000 passi = mm. 130	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 58x83	Pavullo	Pare tratta dalla carta degli Stati Estensi del magg. Carandini. Nota del 20/02/2020 di Margherita Lanzetta: la mappa è stata estratta a marzo 2011, ma probabilmente è fuori posto. Ad una prima verifica (nel 2014) non si è trovata, vi è però la foto in Archivio Digitale n. 13
36	"Originale della pianta della villa di S. Bartolomeo in Sassoforte nel Reggiano rilevata colla tavoletta pretoriana da me infrascritto per ordine dell'ill.mo sig. Giuseppe Carandini magg. del Genio di S.A.R. duca di Modena, Reggio ecc."	G. Calderini			s. d. (sec. XIX in.)	Scala metica nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	penna, matita e acquerelli policromi	cm. 65x45	S. Bartolomeo	Sulla sinistra legenda; in basso: "Tabella che indica li possidenti delle case colle profondità dei pozzi a misura metrica"
37	"Mappa del territorio di S. Felice composto dalle tre ville di S. Felice, Rivara, e S. Biagio ricavata da una carta dimostrativa fatta dagli ingegneri Bertoli nel 1780, e corretta mediante le seguenti: 1-Pianta del Bosco della Saliceta con porzione del territorio suddetto....rilevata dall'ing. Giovanni Campilanzi; 2-Mappa del Finalese del Mirandelli; 3-Mappa del distretto di Modena del Boccabadati; 4-Strada da S. Felice a Camposanto rilevata dall'ing. Bergolli.	s.a.			s. d. (sec. XIX, I metà)		cartaceo	penna e acquerello	cm. 127x91	S. Felice, Rivara, S. Biagio	In alto a sinistra dettagliata spiegazione
38	Mappa dei terreni prativi e lavorativi posti nel "Serraglio di Sariano", e loro livellazione.	Giacomo Bagalini e Filippo (?) detto il Turino, periti agrimensori			1627	Scala di pertiche 50 = mm. 65	cartaceo	acquarelli policromi	cm. 256x90 ca. (forma irregolare)	Sariano	Sulla destra spiegazione del disegno

Mappe del Genio militare

Serie Territori

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
39	"Sassuolo e sua giurisdizione" (scritto sul verso). Disegno dell'alveo del fiume Secchia tra Sassuolo e la Veggia, con il disegno della vigna di S.A.S. a Mont'Arnone.	s. a.			s. d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 50 = mm. 60	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 102x80	Secchia e Sassuolo	Disegno prospettico di Sassuolo e della Casiglia. Cfr. anche Grandi Mappe 172, ora collocata in Mappe in telaio, pannello E
40	"Disegno topografico del territorio di Savignano".	Forghieri			s. d. (sec. XIX, I metà)	Scala di pertiche 300 modenesi = mm. 80	cartaceo	inchiostro, matita e acquerello	cm. 100x42	Savignano	Sulla destra Pianta del castello di Savignano, in scala di braccia 100 di Modena = mm. 85, con i nomi dei proprietari delle case
41	"Territorio di Scandiano e paesi circostanti". Area compresa tra il Crostolo e il Secchia, da Reggio a Serra di Bugno.	G. Battista Venturi			s. d. (sec. XIX, in.)	Scala di miglia 3 = mm. 93 Scala di metri 5000 = mm. 83	cartaceo	incisione b/n	cm. 54x80	Scandiano	In alto a sinistra "Terra di Scandiano", pianta disegnata da Paolo Braglia, in scala di 1 : 4000, con indicazioni degli edifici più importanti
42	"Territorio di Stuffione e Ravarino".	Boccabadati (riduzione di una carta dell'ing. Boemondo Pedretti del 1806), con visto del magg. G. Carandini			1817	Scala nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 69x97 (forma irregolare)	Stuffione e Ravarino	Segnato il perimetro di "Castel Crescenzo o Castellazzo"
43	Abbozzo di carta anepigrafa della zona collinare modenese, fra le strade Giardini il Panaro, lungo l'asse Maranello-Savignano.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	incisione b/n	cm. 78x55	Collina modenese	Carta dettagliata, con strade, corsi d'acqua e fabbricati, ma senza indicazioni
44	"Pianta di Castelnuovo". Abbozzo di mappa del territorio comunale.	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)	Scala di pertiche 100 di Modena = mm. 68	cartaceo	inchiostro nero e azzurro	cm. 125x85	Castelnuovo Rangone	
45	"Pianta topografica di Castelnuovo di Sotto feudo del nobile uomo il sig. Marchese Maurizio Gherardini". Carta idrografica del territorio a nord-ovest del Crostolo, al confine col Ducato di Guastalla e con quello di Parma.	s. a. (manca la parte destra, con il nome dell'autore Lodovico ing. st. in Bologna)			s. d. (sec. XVIII)	Scala di pertiche reggiane 1000 = mm. 85	cartaceo	incisione b/n	cm. 76x44 (mutila nella parte inferiore destra)	Castelnuovo di sotto	In basso tabella con l'elenco delle "chiaviche irrigatorie".

Serie Strade

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"Strada della Tambura". Tratto compreso compreso tra il Casone di Ripanaglia e Rossetto.	s. a.			s. d. (sec. XIX)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 38x46	Tambura	
2/1-8	Strada della Lunigiana, dalla parte di Reggio sino a Fosdinovo.	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)		cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 72x48 (forma irregolare); cm. 75x48; cm. 35x11; cm. 76x47; cm. 73x48; cm. 50x35; cm. 39x36	Strada della Lunigiana	Sono segnati i fabbricati e i toponimi lungo la strada
3	Tratto di strada che da Casumaro conduce a Finale, dal confine col terreno delle MM. Della Ca' Bianca sino alla chiesa di Casumaro.	s. a.			s. d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 40 ferraresi = mm. 136	cartaceo	inchiostro	cm. 98x35	Strada di Casumaro	
4/1-2	"Piano della strada nuova della Spezia per la porzione compresa nel Dipartimento del Taro rilevata nel mese di agosto 1812" e "Continuazione del piano della strada nuova della Spezia per la porzione compresa nell'ex Dipartimento degli Appennini da Castell'Onchio fino al Colle della Cisa....".	G. Galli del., visto Perotta, ing. De Cavamenti di Parma, 1812			1817	Scala di 1 cm. x 20 m. (scritto a matita)	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 75x48; cm. 73x49	Strada da Fornovo alla Cisa	
5	"Mappa generale delle strade postali del Dipartimento del Crostolo". Strade postali a nord della via Emilia, dal confine con Parma a quello con Modena.	s. a.			s. d. (sec. XIX, in.)	Scale di pertiche reggiane 3500, e miglia d'Italia n. 7 = mm. 306	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 94x62	Strade postali Reggiane	Sono indicati i toponimi lungo le strade
6/1-7	Strada postale da Reggio a Brescello e Boretto.	Luigi Parozzi, serg. cad. d'artiglieria			s. d. (sec. XIX)	Scala metrica nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 48x36 (7 fogli delle stesse dimensioni)	Strada da Reggio a Brescello	
7	Tratto della strada detta "del Canaletto", dalla Fossa dello Sparato (Villafranca), sino a Mirandola.	s. a.			s. d. (riduzione da una carta del 1804)	Scala nel rapporto 1 : 10000	cartaceo	inchiostro e acquerello	cm. 74x24 (2 frammenti da unirsi)	Strada del Canaletto	