



ARCHIVIO DI STATO
— MODENA —

MAPPARIO ESTENSE

Fabbriche

Autore: Riccardo Vaccari

Data: 1980 - 2005

Tipologia: elenco

Per le richieste indicare:

Fondo: Mappario estense

Serie: Fabbriche

n. mappa: (prima colonna "N.")

Il presente strumento di corredo è la fedele trascrizione del precedente elenco, realizzata nell'ambito dei progetti di Alternanza Scuola – Lavoro attivati con l'Istituto di Istruzione Superiore “Giuseppe Luosi” di Mirandola e l'Istituto di Istruzione Superiore “Francesco Selmi” di Modena nel corso dell'anno scolastico 2018 – 2019.

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	"sitto di una casa, e fienile abbruciate, posti nella villa di Beriguardo delle ragioni dell'Altezza Ser.ma del S. duca di Modona sopra una possessione detta la Motta." Pianta.	S.A.			S.D. (sec. XVII ?)	scala di piedi 60 ferraresi= mm. 113	carta	inchiostro	222x293	Belriguardo	Cfr. Anche mapp. Est. top. Di città n. 34-35
2	disegno raffigurante gli ingranaggi di un mulino. Pianta. Sul retro, a penna, "Molino di Coparo."	S.A.			S.D.		carta	inchiostro	239x345	Copparo	
3	"spolvero del circondario del monastero di S. Giorgio col monastero trasportato di grande in piccolo et è nel libro originale delle possessioni di S. Giorgio." schizzo.	S.A.			S.D.		carta	inchiostro	220x288	Ferrara	
4	pianta del "giardino del Pavaglione" e del fabbricato posto tra questo, la "strada della Rosa" e "la Fosa" (canale Panfilia)	S.A.			S.D. (sec. XVI ?)		carta	inchiostro, matita e seppia	1097x402	Ferrara	
5	pianta di un fabbricato senza indicazioni (Monastero?) sul retro, a penna: "La casa delle convertite"	S.A.			S.D.(sec. XVI ?)	scala di piedi ferraresi 40= mm.82	carta	inchiostro, matita e colore rosso	408x545	Ferrara	
6	Disegno della pianta della piazza che fu teatro della Giostra del 17 aprile 1580 in occasione delle nozze di Marfisa con il marchese di Carrara.	S.A.			S.D. (fine sec. XVI)	scala (di piedi ferraresi?) 50= mm.110	carta	inchiostro e matita	275x548	Ferrara	
7	Residenza del Magistrato. Disegno della facciata e pianta del portico.	S.A.			(sec XVIII)	Scala di piedi 50 di Ferrara=mm 203	carta	inchiostro seppia e acquarello	504x361	Ferrara	
8/ 1-4	"Disegno del partimento del Sig. Principe Alfonso d'Este" Pianta	SA			SD (sec XVI)	Scala di piedi ferraresi 500=mm115	carta	inchiostro e matita	370x235	Ferrara	Si tratta di due copie uguali dell'appartamento posto su due piani diversi
9/ 1-8	Disegni diversi del Castello di Ferrara										
9/1	"Cantina della Sre. Principessa"	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)		Carta	Inchiostro	183x129	Ferrara	
9/2	Spaccato della cucina	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)		Carta	Inchiostro	274x195	Ferrara	
9/3	"Disegno della cancelaria" Pianta	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)				260x276		
9/4	Schizzo di una parte del perimetro del Castello	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)	Scala (di pertiche?)4 ferraresi=mm 60	Carta	Inchiostro	377x274	Ferrara	
9/5	Schizzo della zona compresa tra il cortile, il giardino e la cucina	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)	Scala di piedi 40 ferraresi=mm 92	Carta	inchiostro e matita	380x277	Ferrara	
9/6	Pianta del pianterreno e del primo piano della torre, con la sala della ragione, le prigioni ect.	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)	Scala di braccia 24=mm 92	Carta	Inchiostro	257x404	Ferrara	Foglio Doppio
9/7	"Disengio per la cosina da farsi in castele, dala parte del canale"	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)	Scala (di piedi?)5 ferraresi=mm 68	Carta	Matita e Inchiostro	408x250	Ferrara	
9/8	"Camere nove del castelo" Pianta	Antonio Vacchi			SD (sec XVI)	Scala (di braccia?)ferraresi 30=mm 80	Carta	Inchiostro	267x412	Ferrara	Sul retro "Pianta della cantina, prigione e stanza per il servitore"
10/1	Schizzi della pianta del castello di Ferrara	SA			SD (sec XVI)		Carta	Inchiostro	426x305	Ferrara	
10/2	Schizzo della pianta di una stanza con disposizione di ritratti alle pareti	S.A.			SD (sec XVI)		Carta	Penna	208x157	Belriguardo?	
11	Schizzo della pianta di una chiusa	S.A.			S.D. (sec. XVI)		Carta	Inchiostro	435x317	Mesola	Sul retro "disegno della Mesola"
12	"Profle della chiesa de Paroni fatto adi 14 Maggio 1661"	S.A.			S.D.		Carta	Inchiostro	437x250	Ferrara	
13	Pianta ed alzatodella torre della Stellata	S.A.			SD (sec XVII)	Scala (di piedi?)50=mm 108	Carta	Inchiostro	372X277	Stellata	Vedi anche copia uguale a colori in Mapp. Est. Mappe in Volume, vol 6, cc 110, 111
14	"Palazzo Bentivoglio a Trecenta"	S.A.			S.D. (sec XIII?)	Scala (di braccia?)9= mm 60	Carta	Inchiostro e Matita	350x705	Trecenta	
15	Pianta di un teatro. Teatro degli Intrepidi	S.A. (G.B Aleotti?)			SD (inizio sec XII)	Scala di piedi 30 di Ferrara= mm 138	Carta	Inchiostro	368x471	Ferrara	
16	Disegni diversi di fabbricati										
16/1	"Porta del Castelano et alloggiamento" Pianta	"M.R."			SD (sec XVI)	Scala di piedi ferraresi 40= mm.130	Carta	Inchiostro e Matita	284x221		
16/2	Pianta del pianterreno di un fabbricato a base rettangolare con 4 torri ai vertici. Progetto per Pentetorri.	S.A.			S.D. (sec XVII)	Scala di piedi 20 di Ferrara= mm 60	Carta	Inchiostro e Matita	423x277	Pentetorri?	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
16/3	Pianta del pianterreno di un fabbricato a base rettangolare con 4 torri ai vertici. Progetto per le Pentetorri.	S.A			S.D. (sec XVII)	Scala di piedi 30 di Ferrara= mm 80	Carta	Inchiostro e Acquarello	425x277	Pentetorri?	
16/4	"...pianta della loggia cavalleria..."	S.A			SD (sec XVI-XVII)	Scala di piedi 10 di Ferrara=mm 20	Carta	Inchiostro e colore rosso e beige	481x211	Modena?	
16/5	Progetto per una vasca da bagno di forma ovale. Pianta senza indicazioni.	S.A. (G.B Aleotti?)			S.D. (sec XVII)	Scala di piedi 6 di Ferrara=mm 56	Carta	Inchiostro e Sanguigna	482x370	Ferrara?	Sul retro schizzi e misure della scala, inchiostro e sanguigna
16/6	Pianta del pianterreno di un palazzo a base quadrata, senza indicazioni.	S.A			S.D. (sec XVII?)	Scala di piedi ferraresi 40= mm.82	Carta	Inchiostro	417x484		
16/7	Pianta di una scalinata?	S.A			SD (sec XVII)	Scala di piedi ferraresi 10= mm.68	Carta	Inchiostro	525x373		
16/8	Pianta e prospetto di un acsino di campagna.	S.A (G.F.)			SD (sec XVIII)	Scala di piedi ferraresi 60= mm.225	Carta	Inchiostro e Acquarello giallo e grigio	527x556		
16/9	Pianta di una villa circondata da un muro di cinta con annessi fabbricati rurali.	S.A			SD (sec XII)	Scala di pertiche 5 di Ferrara= mm 103	Carta	Inchiostro	815x624		Su una aletta è riportata la pianta del primo piano.I bordi del documento sono irregolari.
16/10	Pianta di un pianterreno e primo piano di parte di un edificio.	S.A			S.D. (sec. XVI)	Scala di pertiche 5 di Ferrara= mm 155	Carta	Inchiostro e Matita	535x397		In alto a destra elenco di spese per la fabbrica.
16/11	"Pianta della porta della fortezza"	S.A			SD (sec XVII)	Scala di piedi 50 di Ferrara=mm 210	Carta	Inchiostro e Matita	555x425	Modena?	
16/12	pianta, prospetto e spaccato di un palazzo a base quadrata con ampio cortile interno	S.A			S.D.(sec. XVIII)	scala di piedi 40 ferraresi= mm.114	carta	inchiostro e acquarello marrone	722x451		su un'aletta è riportata la pianta del primo piano di un'ala del palazzo.
16/13	"alzato di palazzo forte"	S.A			S.D.		carta	inchiostro, matita e acquerello	915x595	Modena	(Ercole Morandi, 1634= prospetto del progetto per un nuovo palazzo ducale a Modena)
16/14	"alzato interno di palazzo forte"	S.A			S.D.		carta	inchiostro e Acquarello	905x350	Modena	(Ercole Morandi, 1634= prospetto del progetto per un nuovo palazzo ducale a Modena)
16/15	"pianta del palazzo forte"	s.A			s.D.	scala di pertiche 30 di Ferrara= mm 196	carta	inchiostro, matita e acquerello	880x900	Modena	(Ercole Morandi, 1634= prospetto del progetto per un nuovo palazzo ducale a Modena). Misure non verificabili.
16/16-19	disegno dei quattro piani del progetto precedente						carta	inchiostro, matita e acquerello	400x395; 400x395;409x403;396x395	Modena	
16/20	abbozzo di disegno raffigurante un progetto per l'ampliamento del castello	S.A			S.D.(sec. XVII)	scala di pertiche Ferraresi 50= mm 72	carta	matita	690x422	Modena	
17	"Pianta del convento delle monache (di S. Chiara) di Carpi." pianta del piano terreno e del primo piano, e pianta del terzo e quarto piano di una parte del fabbricato.	S.A.			s.D. (sec. XVII)	scala di piedi 30 ferraresi= mm.38	carta	inchiostro	440x520; 380x350; 100x280; 80x100; 90x120	Carpi	
18	"Fabbrica per la sig. Principessa Monica in S. Chiara de Carppe". Pianta del pian terreno, del primo e del secondo pian.	S.A			S.D. (sec. XVI)	scala di piedi 40= mm. 75	carta	Inchiostro e matita	417x343	Carpi	
19	pianta del pianterreno di un fabbricato senza indicazioni, sul retro "disegno fatto per la Casiglia"	S.A			S.D.(sec. XVII)		carta	penna, matita e acquarello giallo	1264x599	Sassuolo	
20	pianta di pianterreno e primo piano di un fabbricato senza indicazioni. Sul retro: "casino del Cavezzo"	S.A			S.D.(sec. XVIII)	scala (di piedi ?) 20= mm.278	carta	inchiostro e Acquarello marrone	740x465	Cavezzo	sul retro "disegni diverso di fabbricazioni"
21	Schizzo della pianta della chiesa di Concordia con le misure in braccia	SA			SD (sec XVIII)		carta	Penna e Sanguigna	191x277 – 300x410	Concordia	sul retro "Pianta della chiesa di Concordia" Allegato "Spesa del soffitto della chiesa della Concordia...il mastro Francesco Guldoni"
22	Pianta parzaile di un edificio senza indicazioni	SA			SD (sec XVII?)		Carta	Penna	752x470	Finale	Sul retro "Disegno del molino che andavano fatto al Finale"
23	Progetto di un ponte da farsi a Finale sul Panaro.	Francesco da Ravenna			SD (inizio sec XVII)	Scala di braccia 30 di Modena=mm 157	Carta	Inchiostro	502x375	Finale	Sul retro "Pensiero per fare al Finale un ponte di un arco solo"

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
24	Pianta di un fabbricato	SA			SD (sec XVII)	Scala (di braccia?)40=mm 200	Carta	Inchiostro e Acquarello rosa	574x417	Finale	Sul retro "Disegno del osteria del Finale"
25	"Disegno della Giarola" Schizzo delle piante di fabbricati	SA			SD (sec XVII?)		Carta	Inchiostro	357x278		
26 1-2	Progetto per il castello di Guiglia.										
26/1	Pianta del piano terreno, del primo piano e del secondo piano.	SA			SD (sec XVI)		Carta	Matita e Inchiostro e Acquarello Rosso	790x410, 480x190, 510x390	Guiglia	Sul retro "Desegie dela Rocha de Guia" e "Dal sig. Marchese Tason al Castel de Guia"
	"Nota de la spesa che andara a fare la fabrica alla rocha de Guia, cioè la loza con le stanci, sopra e la porta in cape alla stanci nove che son fate da presente"	SA			SD (sec XVI)		Carta	Matita e Inchiostro e Acquarello Rosso	425x300	Guiglia	
27/1	Pianta del letamaio e del cortile presso la scuderia Zuccoli, posto tra casa Levesque, il Palazzo della Ferma Generale e casa Masini	SA			SD (XVIII)	Scala di braccia di Modena 25=mm 132	Carta	Inchiostro e Acquarello	432x521	Modena	
27/2	Spaccato della scuderia Zuccoli e del letamio annesso.	S.A			SD (XVIII)		Carta	Inchiostro e Acquarello	427x392	Modena	
28	Pianta del pianterreno di palazzo Foresto. Progetto.	Domenico Lucenti			SD (1783?)	Scala di braccia 36=mm161	Carta	Inchiostro e Acquarello giallo e rosa	598x774	Modena	
29 1-5	Pianta e facciata di Palazzo Foresto										
29/1	Progetto per la facciata e parte della pianta di Palazzo Foresto	SA			SD (sec XVIII)		Carta Velina	Inchiostro	554x371	Modena	
29/2	Pianta di Palazzo Foresto	SA (Domenico Lucenti?)				Scala di braccia 26=mm134	Carta	Inchiostro	590x710	Modena	Sul retro: "Palazzo Foresto. Progetto non eseguito, ora passato alla Ferma, a. 30 Sett 1783" Vedi anche Fabbriche 28
29/3-5	Schizzi della pianta del primo, secondo e terzo piano del Palazzo	SA			SD (sec XVIII)		Carta	Inchiostro	395x259 (tre fogli uguali)	Modena	Nel fascicolo è presente un allegato non schedato riportante sul retro: "Fabbriche Ducali. Tipi e disegni. Palazzo Foresto Interno ed Esterno. ..."
30/ 1-10	disegno diversi di fabbricati										
30-1	"broglione per un progetto di un quartiere di truppa, prolungando le estremità del palazzo Greco verso ponente."	S.A			S.D. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e matita	394x545	Modena	
30-2	"pianta del soffitto della sala..." progetto senza altre indicazioni.	S.A			S.D. (sec. XVIII)		carta	inchiostro	269x192	?	
30-3	pianta di parte di un fabbricato senza indicazioni, (pare la porzione di un castello.)	S.A			S.D. (sec. XVI)		carta	inchiostro e Acquarello grigio	381x283	?	foglio Doppio
30-4	facciata di un palazzo senza indicazioni (progetto per palazzo Foresto?)	S.A			S.D. (sec. XVIII)		carta lucida	inchiostro	568x187	modena	cfr. Anche 29\1
30-5	facciata di un palazzo senza indicazioni.				S.D. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e Acquarello grigio	590x235	modena	sul retro"Boffin. Palazzo Grechi a Caserma"
30/6-7	quattro piante di palazzo senza indicazioni	S.A			S.D. (sec. XVIII)		carta	inchiostro	495x365	Modena	due fogli uguali
30-8	pianta di palazzo senza indicazioni. Sul retro "palazzo Grechi in Modena per ridurlo ad uso caserma"	S.A			S.D. (sec. XVIII)		carta	inchiostro	605x457	Modena	
30-9	pianta di palazzo senza indicazioni. (progetto per ridurre palazzo Greco ad uso caserma)	S.A			S.D. (sec. XVIII)	scala (di braccia?) 36= mm. 162	carta	matita, inchiostro e acquerello giallo e rosa	592x442	Modena	
30-10	"Plan, et prospetitive d'un corps de casernes pour l'infanterie, avec les pavillons ou logent les officiers..."	Rogier de Beaufort			1764	echelle de 16 toises comune pour le plan et pour la prospetive= mm. 148	carta	inchiostro e Acquarello	742x506		sul retro "palazzo Grechi a caserma"
31\1-3	Facciata e spaccati di un palazzo senza indicazioni (progetti per palazzo Foresto)	S.A			S.D. (sec. XVIII)	scala di pertiche 10, cioè braccia 60 di Modena= mm. 190	carta	inchiostro e Acquarello viola	434x285	Modena	quattro disegno, uno su foglio doppio
32	facciata di un palazzo senza indicazioni (progetto per palazzo Foresto)	S.A			S.D. (sec. XVIII)	scala di braccia 60=mm 190	carta	matita, Inchiostro e acquerello giallo e grigio	550x425	modena	su foglio doppio, n.b, il secondo foglio contiene calcoli. Stato di conservazione non buono

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
33/1-2	pianta di pian terreno, del primo piano e della facciata di un palazzo senza indicazioni (progetto per palazzo Foresto)	S.A			S.D. (sec. XVIII)	scala di braccia 120=mm.107	carta	inchiostro e Acquarello	495x383; 466x229	modena	
34	pianta di porzione di fabbricato sulla strada del canalgrande.	s.A			s.D. (sec. XVII)		carta	inchiostro e Acquarello viola	500x382	modena	
35	frammento di pianta di un portico sulla strada maestra, a matita: "Modena. Portico del vescovado"	S.A			S.D. (XVIII?)		carta	inchiostro e Acquarello viola	890x295	Modena?	foglio frammentato, stato di conservazione non buono
36	facciata di una porta senza indicazioni. Sul retro "porta Bologna"	Raimondo cavazzuti muratore			1771	scala di braccia venti di Modena=mm 182	carta	inchiostro, matita e acquerello grigio	760x520	Modena	
37 1-3	pianta di tre piani di un fabbricato senza indicazioni (progetto per casa Codebò).	s.A			s.D. (sec. XVII)	scala di braccia 36 di Modena=mm 124	carta	inchiostro, matita e acquerello rosso	537x355; 371x238; 372x260; 110x223	modena	
38\1-3	palazzo ducale										
38-1	pianta di parte di palazzo ducale di Modena. Progetto.	S.A			S.D. (sec. XVII)	scala di piedi 60 ferraresi= mm. 97	carta	inchiostro e Acquarello	818x535	Modena	
38-2	pianta di parte del palazzo ducale di Modena. 1 piano. Progetto.	S.A			s.D. (sec. XVII)	scala di braccia 20=mm 98		inchiostro, matita e acquerello	761x537, con un'aletta di 160x130	modena	
38-3	progetto per l'apertura di una piccola porta nella camera di udienza del principe. Pianta.	S.A			1779		carta	inchiostro e Acquarello rosa e azzurro	194x242	modena	
39	pianta della chisa e del monastero di S. Pietro.	S.A			s.D. (sec. XVII)	scala di braccia 54 di Modena=mm 115	carta	inchiostro e Acquarello giallo	425x540	Modena	
40	schizzo di parte della pianta dell'Albergo Arti.	S.A			S.D. (sec. XIX)		carta	matita	556x410	modena	schizzo sul recto e sul verso del foglio
41\1-3	schizzi di piante di isolati di Modena										I bordi sono laceri
41-1	pianta della strada Piangipane. Progetto di rifacimento della zona compresa tra via Castel Maraldo e N. Sauro.	S.A			s.D. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e matita	557x422	modena	
41-2	pianta di un isolato non identificato, presso la "stala de li frati di S.Pietro"	S.A			S.D. (sec. XVII)		carta	inchiostro e matita	555x421	modena	
41-3	pianta dell'isolato compreso tra canalgrande, lo stradello della trinità, rua poppa e via gallucci.	S.A			s.D. (sec. XVII)		carta	inchiostro e matita	555x421	modena	
42 A-B	Due progetti per la sistemazione della facciata della Chiesa di San Bartolomeo.										
42A	"Faciata del Gesù di Modena divisa in due modi..."	S.A			SD (sec XVII)		Carta	Inchiostro e Acquarello giallo	1121x447	Modena	
42 B	"Faciata del Gesù di Modena divisa in due modi..."	S.A			SD (sec XVII)		Carta	Inchiostro e Acquarello giallo	502x447	Modena	
43	Pianta del palazzo civico con le misure	SA			SD (sec XVII)		Carta	Matita, Inchiostro e Acquarello giallo	885x680	Modena	Sul retro: "Palazzo della ragione et boteghe dei mercanti"
44	Pianta del perimetro della casa Lorenzotti, Molza e Galliani, poste nel corso del Naviglio. (Corso Vittorio Emanuele)	SA			SD (sec XVII)		Carta	Inchiostro e Acquarello viola	915x682	Modena	
45-45 bis	"Decorazione in marmo di Carrara e riduzione della porta di Sant'Agostino ad arco trionfale in perpetua memoria del fausto ritorno di S.A. R. colla sua augusta famigliai dopo le vicende del XXXI ordinate dall'ill.ma Comunità di Modena."	Giuseppe Pisani	Geminiano Bruni		1831	Scala (di braccia?)12=mm 205	Carta	Inchiostro nero a stampa	500x735, 485x665	Modena	
46 1-2	Pianta e progetto di modifica di una rocca	SA (Antonio Vacchi?)			SD (sec XVI)	Scala di pertiche 5 di Modena= mm 100	Carta	Inchiostro e Matita	765x295, 326x280	Miceno?	In basso a destra: "Salita che va sul al Castello de Moncino"
47	"Pianta e prospetto della casa comunale situata in Castelnuovo ne' Monti..."	Giuseppe Bertoncini Perito Agricolo			1823	Scala di braccia 30 reggiane da oncie 12 per cadauno=mm 166	Carta	Inchiostro e Acquarello	800x590	Castelnuovo Monti	
48	Schizzo del perimetro di un paese senza indicazioni.	S.A			SD (sec XVI)	Scala di pertiche 30 di Gualtueri=mm 210	Carta	Inchiostro e Matita	375x504	Gualtieri?	All'interno è disegnata la pianta di una chiesa e di un monastero. Vedi anche Mappe Estense, Fabbriche, 50

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
49/1	Pianta del palazzo Bentivoglio a Gualtieri. Piano terreno e su diverse alette piante degli altri piani	S.A			SD (sec XVI?)	Scala di pertiche 5 ferraresi=mm 200	Carta	Inchiostro e Matita	1080x810 (le alette hanno varie misure)	Gualtieri	Sul retro: "Palazzo de Gualtiere" Vedi anche Mappe Estense, Città, 58
49/2	Pianta del pianterreno di un palazzo senza indicazioni.	S.A			SD (sec XVII)	Scala di pertiche 6=mm 147	Carta	Inchiostro e Acquarello viola	419x518		
49/3-4	Pianta del pian terreno e del primo piano di un palazzo con quattro torri ai vertici. Senza indicazioni.	S.A			SD (sec XVII?)	Scala di piedi 50=mm 80	Carta	Penna e Acquarello	440x575, 435x574		
49/5	Progetto per il palazzo ducale di Modena. Pianta.	SA (Floriano Ambrosini)			SD (1603)	Scala di piedi 100=mm 162	Carta	Inchiostro e Acquarello rosa e azzurro	765x495	Modena	
49/6	Pianta del pianterreno di palazzo Bentivoglio a Gualtieri	SA			SD		Carta	Penna e Acquarello marron	490x777	Gualtieri	Vedi anche Mappe Estense, Città, 58
49/7-8	Pianta del piano terreno e del primo piano di un palazzo. Progetto per il palazzo Bentivoglio a Gualtieri.	S.A			SD(XVII sec)	Scala di p. (piedi?)40 ferraresi=mm 105	Carta incollata su tela	Matita, Penna e Acquarello rosso	680x530 (entrambi I fogli)	Gualtieri	Sul retro: "Due piante di palazzo" e "Piante di fabbricati ferraresi" Vedi anche Mappe Estense, Città, 58
50	Schizzo di parte di un paese circondato da una fossa. Senza indicazioni.	SA			SD (sec XVI?)	Scala di pertiche 6 di Gualtieri=mm 62	Carta	Matita	662x691	Gualtieri?	Sul retro: "Gualtiere" Vedi anche Mappe Estense, Fabbriche, 48
51	Pianta di un palazzosenza indicazioni.	S.A			SD (1615?)		Carta	Penna	420x310	Montericco?	Sul retro: "Della Iurisdizione e casa di Montriche e suo territorio. 1615"
52	"Pianta del Monastero di S. Tomaso con le case contigue"	S.A			S.D. (I' metà XVII sec)	Scala di pertiche 10=mm 143	Carta	Penna e Acquarello verde e viola	750x530	Reggio Emilia	
53	Pianta di isolato presso il "Collegio Nuovo" tra la "strada che va alla Ghiara" e la "strada che va in piazza"	S.A			S.D. (sec. XVII?)	Scala (di pertiche reggiane?)80=mm 125	Carta	Inchiostro	381x278	Reggio Emilia	
54	"Pianta della chiesa della Madonna di Reggio"	SA			SD(sec. XVII?)		Carta	Penna e Matita	386x287	Reggio Emilia	In alto a destra "per occasione di mutar la Madonna di Reggio"
55	"Palazo de la citadela de Reggie" Pianta del piano terreno e di una parte del primo piano	S.A			S.D.(sec. XVII ?)	Scala di braccia 36=mm107	Carta	Penna e Matita	383x414, 148x416	Reggio Emilia	
56	Schizzo di pianta delle canoniche di Reggio c/o la Cattedrale	SA			S.D.(sec. XVII ?)		Carta	Penna e Sanguigna	432x539	Reggio Emilia	Sul retro: "Pianta delle canoniche di Reggio in occasione di violato asilo per carcerato"
57	Schizzo della pianta di parte di un edificio senza indicazioni	SA			SD(sec. XVII ?)	Scala di braccia 10 reggiane=mm60	Carta	Penna e Matita	503x369	Reggio Emilia	Sul retro "Disegno per la fabbrica di Reggio"
58 1-2	Pianta del pian terreno e del primo piano del convento e di parte della chiesa di San Francesco	S.A			SD(XVIII sec?)	Scala di braccia 30 di Reggio=mm 60	Carta	Penna e Acquarello giallo	522x430, 422x279	Reggio Emilia	Due fogli.
59 1-16	"Diversi disegni sulle fabbriche della cattedrale di Reggio"	S.A			SD(XVIII sec?)					Reggio Emilia	
59/1	Pianta della cattedrale	S.A			SD(XVIII sec?)		Carta	Penna, matita e acquarello grigio	382x590	Reggio Emilia	Sul retro schizzo a matita della pianta suddetta. Nb Non pare la cattedrale di Reggio. Progetto?
59/2	Pianta della cattedrale	S.A			SD(XVIII sec?)		Carta	Penna, matita e acquarello marron	383x495	Reggio Emilia	Nb Non pare la cattedrale di Reggio. Progetto?
59/3	Pianta della cattedrale	S.A			SD(XVIII sec?)		Carta	Penna, matita e acquarello grigio	360x489	Reggio Emilia	Nb Non pare la cattedrale di Reggio. Progetto?
59/4-5	Due piante parziali della chiesa con la disposizione dei banchi	S.A			SD(XVIII sec?)		Carta	Penna e Acquarello marron	294x436, 294x439	Reggio Emilia	2 fogli della stessa misura
59/6	Facciata di un palazzo senza indicazioni.	S.A			SD(XVIII sec?)		Carta	Penna e Acquarello marron	609x400	Reggio Emilia	Sul retro: "Mappe appartenenti al capitolo" Nb Palazzo dei Canonici?
59/7-14	disegni di particolari della facciata di un palazzo. Progetti di porte, finestre, fregi ornamentali.	S.A			SD(XVIII sec?)		carta	penna, matita e acquarello marron	628x383; 238x390; 268x744; 276x837; 268x755; 312x349;274x408;260x419	Reggio Emilia	Palazzo dei Canonici
59/15	"profilo delle navi laterali, cappelle, ed archi della nave di mezzo, con li alzati geometrici delle pilastre."	S.A			SD(XVIII sec?)		carta	penna e Acquarello giallo e grigio	442x332	Reggio Emilia	
59/16	schizzo raffigurante il "Paliotto d'argento di Reggio"	S.A			SD(XVIII sec?)		carta	penna, matita e acquarello marron	271x401	Reggio Emilia	
60	facciata del palazzo ducale di Sassuolo.	s.A			SD(XVIII sec?)		carta	penna e Acquarello marron	747x505	Sassuolo	"disegno del prospetto del palazzo di S.A.S. in Rivalta", scritto sul retro.
61 1-8											

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
61/1	Pianta del piano terreno e primo piano di un palazzo con annessi fabbricati rustici.	SA (Antonio Vacchi?)			SD(XVII sec)	Scala (di piedi?)50=mm 104	Carta	Matita e Penna	730x531, 26x28, 7x5	San Michele in Bosco	Sul retro: "Pianta della casa acquistata da S.A. Ser. A San Michele in bosche data il nome de Confortino"
61/2	Pianta del primo piano di un palazzo. Progetto.	SA			SD (sec XVII?)		Carta	Penna e Acquarello giallo	555X424	San Michele in Bosco	Sul retro "Disegno di Confortino"
61/3	Pianta del piano terreno di un palazzo senza indicazioni.	P.P. (Pasio Pasi ?)			S.D. (sec. XVII?)		carta	penna e Acquarello marron	575x433	San Michele in Bosco	
61/4	"pianta di sopra" e "pianta di sotto" di un palazzo senza indicazioni(pare la stessa mano del disegno precedente, forse un'ala dello stesso edificio.)	S.A.(P. Pasi ?)			S.D. (sec. XVII?)		carta	penna e Acquarello marron	565x435	San Michele in Bosco	sul retro "marchese Malaspina"
61/5	pianta del piano terreno e primo piano di un palazzo senza indicazioni. Progetto.	S.A			S.D. (sec. XVIII?)	scala (di braccia) 42=mm. 145	carta	penna e Acquarello rosso	540x355; 540x291	san Michele in Bosco	Sul retro: "disegno di Confortino."
61/6	pianta della parte di sopra di un fabbricato senza indicazioni.	S.A			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e Acquarello giallo	555x420	San Michele in Bosco	Sul retro: "disegno di Confortino."
61/7	"casamento in sula posesione della maiola comperata da S.A."	S.A. (Antonio Vacchi?)			S.D. (sec.XVII?)		carta	schizzo a penna	383x282	San Michele in Bosco	sul retro schizzo della pianta del piano superiore e schizzo del prospetto.
61/8	"rappresentazione della libratione ovvero livellatione fatta per servizio della cantina detta del Confortino di S.A.S."	antonio soncini			1617	sala di pertiche 10=mm.100	carta	penna e matita	1070x123; 252x132	San Michele in Bosco	
62	"disegno della casa di Vezzano"	s.A			s.D. (sec. XVIII?)	scala di piedi 20=mm 92	carta	penna	303x201	Vezzano?	sul retro "Vezzano"
63	schizzo del perimetro di un terreno e di un fabbricato.	S.A			S.D.		carta	penna e matita	570x433	Castelnuovo in Garfagnana	Sul retro "San Francesco di Castelnuovo di Garfagnana"
64	pianta di un prospetto di una casa. Progetto.	S.A			S.D. (sec. XVII ?)		carta	penna	442x292	M.Alfonso in Garfagnana	Sul retro : "disegno della fabbrica da farsi in Monte Alfonso"
65	"Disegno , e misure dell'insigne e famosa torre dell'illustrissima e cospicua città di Cremona" Pianta e prospetto	Carlo Natali Del., Fran. Curti fec.		Tip. Bartolomeo Corsini Cremona	1706		Carta	Inchiostro nero a stampa	1036x424	Cremona	In basso è incollata uan dedica a stampa a Farnesco Arisio
66	Schizzo della pianta della villeggiatura di Cusano	S.A			SD (sec XVIII)		Carta	Penna	332x430	Cusano (MI?)	
67	Schizzo della pianta di Santa Maria in Fiore in Firenze	S.A			SD(XVII sec)		Carta	Penna	265x500	Firenze	
68	Facciata di un palazzo senza indicazioni.	S.A			SD (XVIII?)		Carta	Inchiostro e Acquarello nero	810x1042	Mantova	Sul retro: "facciata del palatio di Mantua"
69	"Disegno e pianta dell'abitazione dell' Vescovato in Palestrina"	S.A			SD (XVIII?)		Carta	Penna e Acquarello grigio	456x320	Palestrina	
70	"Pianta del palazzo di Pratolino fatta del Ser. Gran Duca di Tsocana"	Cosmo Pugliani			SD (sec XVII?)		Carta	Penna e Acquarello rosa	430x565	Pratolino	
71	schizzo della pianta di un isolario	S.A			s.D. (sec. XVIII)		carta	penna e Acquarello giallo e viola	435x282	Roma?	
72	pianta di parte dell'ospdale di S.Matteo e della chiesa della trinità, con fabbricati annessi	Lorenzo Augusta			s.D. (sec. XVIII)	scala di braccia 24=mm.88	carta	penna e matita	581x442	Roma	
73/1-14	piante diverse di un palazzo(palazzo del duca di Modena e di Roma?)									Roma	
73/1-10	piante diverse del palazzo. Pianta e progetti.	S.A			S.D. (sec. XVIII?)		carta	penna, matita e acquarello giallo e marrone	210x140; 190x240; 260x380; 290x440	Roma	I margini del documento 8 sono laceri.
73-11	schizzo della pianta dei fabbricati presso il palazzo di S.A.S.	S.A			S.D.(sec.XVIII ?)	Scala di Palmi 50=mm.90	carta	inchiostro e Acquarello grigio	385x265	Roma	
73-12	pianta parziale di un palazzo	S.A			s.D. (sec. XVIII ?)	Scala di Palmi romani 100=mm.59	carta	penna e Acquarello giallo e grigio	270x401	Roma	(foglio doppio)
73\13-14	.due piante del palazzo	S.A			S.D. (sec. XVIII ?)	Scala (di Palmi romani) 200=mm.107	carta	penna e Acquarello giallo e grigio	320x230; (fogli doppi)	Roma	
74	pianta di parte di fabbricato	S.A			S.D. (sec. XVIII ?)	Scala (di Palmi romani) 50=mm.106	carta	penna e Acquarello grigio	320x223	Roma	sul retro "disegno di fabbrica in Roma"
75/1-3	palazzo Ludovisi in Montecitorio									roma	
75-1	pianta del palazzo senza indicazioni. Progetto.	S.A			s.D. (sec. XVII?)	Scala (di Palmi romani) 200=mm.287	carta	penna e Acquarello giallo e grigio	760x532	Roma	sul retro "pianta del palazzo, et adiacenti del S. Principe Cardinale in Roma"
75-2	"disegno e pianta del palazzo principato dell' Ecc. Mo sig. Principe lodovisio a Monte Citorio in Roma." Progetto	S.A			S.D. (Sec. XVII ?)	scala di Palmi 200 romani=mm.144	carta	penna e Acquarello giallo e grigio	558x418	Roma	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
75-3	disegno prospettico della facciata di un palazzo (pare riferirsi al palazzo precedente)	S.A			S.D. (sec. XVII ?)		carta	penna e Acquarello grigio	825x543	Roma	
76	/	/			/		/	/	/	/	/
77	Spaccato di un palazzo.	S.A -attribuibile a Jacopo Meleghino o Francesco Paciotta			S.D. (sec. XVI)		carta	penna e Acquarello giallo e nero	600x1210	Roma	progetto assonometrico del 1547-1549. sul retro "spaccato del palazzo Farnese" e "architettura e disegno cioè del palazzo Farnese di Roma"
78	"pianta dell'arco trionfale che si trova attiguo al castello della città di Susa"	S.A			S.D. (sec. XIX?)	scala di piedi liprandi (?) 24=mm. 255	carta	penna e Acquarello grigio	445x312	Susa	
79/1-2	progetti per due fabbricati. Pianta e prospetto.	Pietro Avezù			S.D. (sec. XVII)	scala di piedi 10=mm.31	carta	penna	358x460; 481x362	?	
80	"padiglione del duca Augusto di Sassonia." pianta.	s.A			S.D. (sec. XVII ?)		carta	penna	292x220	?	
81	pianta del pian terreno di casa Senzani e di casa Barodia. Senza altre indicazioni.	S.A			S.D. (XVII ?)		carta	penna e matita	555X424	?	
82	"casin per il sig. Conte Fabbi salzata." Pianta.	S.A			S.D. (XVII ?)	scala (di piedi?) 24=mm.76	carta	penna e matita	282x361	?	sul retro "fabbriche"
83/1-2	pianta del piano terreno e del primo piano della casa di Annibale Masioli	S.A			S.D. (XVII ?)		carta	penna e matita	413x132	?	due fogli uguali
84	pianta e prospetto di un ponte di mattoni a un solo arco.	Francesco Marazzi da Ravenna			S.D. (XVII ?)	scala di braccia modenesi 32=mm.165	carta	penna	480x373	?	
85	palazzo ducale di Modena. Progetto per l'ampliamento del castello verso San Domenico	S.A (Girolamo Rainaldi)			S.D. (1631)	scala (di pertiche?) 100=mm.183	carta	matita, penna e Acquarello	536x415	Modena	sul retro" disegno del signor Rinaldi"
86	Progetto di un palazzo. Pianta.	Bastianino Serlio			S.D. (sec. XVI)	scala di piedi cento=mm.188	carta	inchiostro e acquarello	367x476	?	In basso: "Pianta di Bastianino Serlio che somiglia la mesola del Ser. Sig. Duca di Ferrara. Sul retro "Serlio Bastianino".
87/1-21	Disegni di particolari del castello di Modena fatti da Antonio Vecchi									Modena	
87/1-2	Schizzi della pianta dei locali della legnaia e lavanderia	S.A. (Antonio Vacchi)			S.D. (sec. XVII)		carta	matita	267x206		87/2: scritta in inchiostro verde indecifrabile
87/3A,B,C	schizzi della pianta della cantina, legnaia e cucina e dei piani ad essi superiori	S.A. (Antonio Vacchi)			S.D. (sec. XVII)	scala (di piedi ?) 40=mm. 93	carta	matita	208x285;194x148;207x204		87/3A: lacero in alto
87/4	schizzo della pianta di due case, la "bogadara" e un boschetto senza altre indicazioni	S.A			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e matita	373x240		laceri gli angoli sulla destra
87/5	Progetto per il fienile e un altro fabbricato non meglio specificato	S.A. (Vacchi Antonio)			S.D. (sec. XVII)	scala di braccia 30=mm.110	carta	matita	410x199		sul retro: due toppe, una sulla parte destra del foglio e un'altra sul bordo in basso a sinistra. Riportata la scritta "fabbriche mapp. estense.
87/6A,B	schizzo del prospetto di palchi (per il teatro di corte?). Disegnato anche sul retro.	S.A. (Antonio Vacchi)			S.D. (XVII)		carta	penna e matita	415x99		Disegnate tre rampe di scale sul retro
87/7	Schizzo della pianta di una parte del castello, con le altezze dei solai.	S.A (Antonio Vacchi ?)			S.D. (XVII)		carta	penna e matita	424x279		Lacero sui lati sinistro e inferiore. Sul retro: toppa al centro del foglio.
87/8	Pianta della "stancia sopra alla capela" presso la "Giesia de S. Domenego".	S.A.			S.D. (sec. XVII)	scala (di pertiche ?) 20=mm. 160	carta	penna e matita	269x205 (due fogli della stessa misura)		macchiato nell'angolo in basso a destra.
87/9-11	Tre progetti per le stalle. Pianta e spaccato.	S.A.			S.D. (sec. XVII)	scala di braccia 48=mm. 138	carta	penna e matita	418x271 (tre fogli della stessa misura)		
87/12	Pianta di una parte del castello. Progetto.	S.A.			S.D. (sec. XVII)	scala di piedi 40 ferraresi=mm. 92	carta	matita, penna e acquarello rosso	424x262		
87/13	Progetto per la costruzione di una fornace.	S.A. (Antonio Vacchi)			S.D. (sec. XVII)	scala (di piedi ?) 30=mm. 83	carta	penna e matita	417x276		
87/14	Schizzo della pianta di un fabbricato (parte del castello di Modena ?)	S.A.			S.D. (sec. XVII)	scala di piedi 40 ferraresi=mm. 58	carta	penna e matita	427x274		lacerata ai bordi destro e inferiore.
87/15	Pianta parziale del piano terreno di un palazzo.	S.A.			S.D. (sec. XVII ?)	scala di braccia 30=mm 90	carta	penna	447x282		lacerato l'angolo in basso a sinistra
87/16	Pianta dei diversi piani di un palazzo	S.A.			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e acquarello rosso	513x408;267x278;94x176; 63x51;233x131		retro: scritta "disegno" e toppa sul bordo in alto a sinistra.

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
87/17-20	Quattro piante di parte del palazzo riservato ai servizi.	S.A.(Antonio Vecchi)			S.D. (XVII)	scala (di piedi ?) 40=mm 92	carta	matita, penna e acquarello	418x131;419x139;586x130 (aletta 118x58); 538x143 (aletta 142x56)		lacerato in prossimità del centro. Aletta staccata dalla mappa; disegni sul retro. Sul retro: "Disegno Vacca. Pianta di appendice di palazzo pel servizio" e "Cosina sola alacavalanza".
87/21	Schizzo della pianta di una parte del castello di Modena. Progetto.	S.A. (Antonio Vecchi ?)			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e matita	771x697x423		foglio irregolare.
88	Pianta di una fabbrica in isola da diporto in esagono a forma di fortezza	<u>M.se Alfonso taccoli</u>			1755	scala di piedi 50 do Bologna=mm128	carta e tela	penna e acquerello verde	468x428		Sul retro è presente una scritta
89/1-20	Disegni di chiese									?	
89/1 a-d	Schizzi di fregi ornamentali per una chiesa, con allegata descrizione	S.A.			S.D. (sec. XVII ?)		carta	penna	195x284		2 fogli doppi, 1 foglio singolo delle stesse dimensioni
89/2	Disegno della facciata di un altare	S.A.			S.D. (sec. XVII ?)	scala di piedi 5=mm 43	carta e tela	penna	230x334		parte sinistra del foglio: deteriorata a causa di umidità o acqua
89/3	Disegno della facciata di una chiesa	S.A.			S.D.		carta e tela	penna e matita	240x347		
89/4	Schizzo dell'apiana di una chiesa	S.A.			S.D.		carta	penna e sanguigna	185x283		
89/5	Disegno della balconata di una chiesa	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	268x388		la parte sinistra è deteriorata
89/6	Pianta e facciata di una chiesa	S.A.			S.D.		carta	penna, matita e acquarello	273x423		è in pessime condizioni: la carta è lacera
89/7	Pianta di una chiesa	S.A.			S.D.		carta	penna, matita e acquarello rosso	264x418		la parte sinistra è deteriorata e scolorita.
89/8	Pianta di un tempio a croce greca	S.A.			S.D. (sec. XVII ?)		carta	penna e acquarello verde	283x428		
89/9	Perimetro di una chiesa	S.A.			S.D. (XVII ?)	scala di braccia 6=mm86	carta	penna	280x450		
89/10	Pianta di una chiesa	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarello rosso	303x447		La parte sinistra è deteriorata e scolorita. Vedi anche n 6 e n11.
89/11	Pianta di una chiesa	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	317x454		La parte sinistra è deteriorata e scolorita
89/12	Disegno di una croce su un piedistallo	S.A.			S.D.		carta	penna	359x480		La parte centrale è deteriorata e quasi completamente scolorita. Vedi anche n 6 e n 11
89/13	Schizzo della pianta di una cappella a base ottagonale	S.A.			S.D. (sec. XVII)		carta	matita	510x367		Scolorita
89/14	Pianta e prospetto di una parte della parete di una chiesa, con tre nicchie per l'altare	S.A.			S.D. (sec. XVII ?)	scala (di piedi?) 10=mm 104	carta	matita, penna e acquarello beige	419x545		lacera a destra
89/15	Pianta di una parte di una chiesa presso l'altare	S.A.			S.D. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello beige	418x567		
89/16	Schizzo della pianta di una chiesa	S.A.			S.D. (sec. XVII?)	scala di piedi 10=mm 54	carta	penna	450x575		Lacera.
89/17	Pianta di un altare senza indicazioni	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	434x565		
89/18	Pianta e prospetto di un tempietto	S.A.			1626	scala di braccia 12 di Modena=mm 128	carta	penna e matita	311x598		Deteriorato a sinistra
89/19	Pianta di un altare	S.A.			S.D. (sec. XVIII?)	scala di piedi quattro di Verona=mm 45	carta	penna e acquarelli policromi	503x743		Retro: "393" e "Pianta altari".
89/20	Chiesa di S. Bartolomeo PP. Gesuiti. Facciata.	S.A.			S.D.		carta	penna	443x846	Modena (S. Bartolomeo?)	Lacero nella parte centrale superiore e inferiore.
90/1-5	Piante di conventi									?	
90/1 A,B	Pianta del piano terreno e del primo piano di un piccolo convento	S.A.			S.D.(sec. XVI ?)		carta	penna, matita e sanguigna	434x288		
90/2 A	pianta dell'ingresso e parlatori di un monastero di clausura. Progetto di modifica.	S.A.			S.D.(sec. XVII ?)		carta	penna, matita e acquarello giallo	299x411		
90/2 B,C	Pianta del piano terreno e del primo piano del monastero di clausura femminile. Progetto di modifiche.	S.A.			S.D. (sec. XVII ?)		carta	penna, matita e acquarello	397x304		2B: parte sinistra deteriorata e scolorita
90/3	Pianta di un palazzo senza indicazioni.	S.A.			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e matita	429x278		Retro: schizzo del prospetto e delle scale.
90/4	Pianta di un monastero.	S.A.			S.D. (sec. XVIII ?)		carta	penna, matita e acquarello beige	434x671		Lacero nella parte inferiore. Retro: "Disegno d'un monastero".
90/5	Pianta di un monastero di monache.	S.A.			S.D. (sec. XVII?)		carta	penna e acquerello beige e verde	522x764		Nel retro vi sono scritte alcune note.

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
91/1	Pianta di un palazzo a base quadrata, circondato da un fossato, con quattro torri ai vertici e circondato da giardini.	S.A.			S.D. (sec. XVIII ?)		carta	penna e acquarelli policromi	441x507	?	Vedi anche mappario estense topografie di città 142/14 142/16
91/2	Pianta di un giardino senza indicazioni (Progetto per il giardino ducale di Modena ?).	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	416x543	Modena ?	
91/3 A,B	Progetto per il giardino ducale di Modena. Pianta.	S.A.			1632	scala di braccia 150 di Modena=mm162	carta	penna e matita	756x483 (due fogli della stessa dimensione)	Modena	La collocazione precedente del foglio B era: fabbriche 94/152.
91/4	Progetto per il giardino ducale di Modena. Pianta.	S.A.			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e matita	745x481	Modena	
91/5	Progetto per il giardino ducale di Modena, con il perimetro del castello.	C.P.			S.D. (sec. XVII)	scala di 16 pertiche ferraresi=mm 76	carta	penna e acquarello	488x758	Modena	retro: "Giardino"
91/6	Pianta di un palazzo con giardini, cinto di mura e circondato da un fossato.	S.A.			S.D.	scala di piedi 40 ferraresi=mm 38	carta	penna e acquarelli policromi	761x758	?	retro: "Giardini", "pianta di un giardino", è presente anche un numero "373". Vedi anche: Mapp. Estense fabbriche 94/96.
91/7	Pianta delle delizie di Belriguardo	S.A.			S.D. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello azzurro e beige	135x148	Belriguardo	Collocato in Mappe in telaio panni H.
91/8	Schizzo della pianta di un giardino a base rettangolare.	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarello marrone	376x257	?	
91/9	Schizzo della pianta di un giardino a base rettangolare.	S.A.			S.D.		carta	matita	214x 311		
91/10	Schizzo della pianta di un giardino a base rettangolare.	S.A.			S.D.		carta	matita	213x314		
91/11	Schizzo della pianta di un giardino a base rettangolare.	S.A.			S.D.		carta	matita	307x209 (foglio doppio)		
91/12	Schema per un giardino.	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	421x306		Angolo in basso a sinistra lacero
91/13	Schema per un giardino.	S.A.			S.D.		carta	matita	291x398		
91/14	Schema per un giardino.	S.A.			S.D.	scala di pertiche 25=mm 178	carta	penna	425x270		
91/15	Pianta di un giardino a base rettangolare	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarelli policromi	433x306		
91/16	Pianta di un giardino.	S.A.			S.D.		carta	penna marrone e matita	307x 221 (foglio doppio)		
91/17	Schizzo di schema di un giardino.	S.A.			S.D.		carta	matita	416x295		Retro: "Disegno". La parte sinistra è deteriorata e il lato destro è lacero.
91/18	Schema per un giardino.	S.A.			S.D.	scala di pertiche da otto piedi l'una 25=mm 180	carta	penna	427x271		
91/19	Schema per un giardino.	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	308x210		
91/20	Schizzo dello schema di un giardino.	S.A.			20 marzo 1752		carta	matita	458x426		Retro: "Carte consegnate vivamente al padron fermo".
91/21	Pianta di un giardino.	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarello beige	425x556		
92/1-57	Disegni vari di architetture										
92/1	Schizzi rappresentanti una porta (?)	S.A.			S.D. (sec. XVII)		carta	penna	114x134		
92/2	Schizzo della facciata di un edificio senza indicazione (chiesa ?)	S.A.			S.D.		carta	matita	200x145		
92/3	Prospetto di un colonnato a sezione trasversale di un edificio senza indicazioni.	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	251x272		
92/4	Disegno di un altare (?) per San Giorgio.	S.A.			S.D. (sec. XVI)		carta	penna	124x295	Ferrara ?	Carta deteriorata in diversi punti.
92/5	Disegno di un arco sormontato da uno stemma a due bande.	S.A.			S.D.(sec. XVI)		carta	penna e matita	211x287		Parte superiore deteriorata.
92x6	Disegno di parte della facciata di un edificio con balcone, con sottostante, loggia a serliana.	S.A.			S.D.		carta	penna	212x285		Parte superiore deteriorata.
92/7	Schizzo di prospettive di torri.	S.A.			S.D.		carta	matita	288x192		
92/8	Frammento di un disegno raffigurante la parte superiore di un tetto.	S.A.			S.D.		carta	penna	310x317		Parte superiore quasi completamente staccata e angolo destro inferiore lacero.
92/9	Disegno di un portone.	S.A.			S.D.		carta	penna e acquerello viola	236x327		Angolo sinistro superiore lacero.
92/10	Facciata di una casaa un solo piano con altana, senza indicazioni.	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarello	342x257		

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
92/11	Facciata di una casa senza indicazioni.	S.A.			S.D.		carta	matita, penna e acquerello marrone	391x280		
92/12	Disegno prospettico di un arco. Progetto?	S.A.			S.D.		carta	penna	385x411		Una parte è scolorita.
92/13	Disegno prospettico di un loggiato. Progetto per il palazzo ducale di Modena?	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarello marrone	429x281		Angolo superiore destro lacero.
92/14	Disegno prospettico di un palazzo. Progetto?	S.A.			S.D.		carta	matita, penna e acquarello beige	423x240		
92/15	Facciata di un tempio (Prospetto de "Il tempio d'amore")	S.A. (G.B Aleotti?)			S.D. (fine sec. XVI ?)		carta	penna	237x439		è presente una nota sul verso. Vedi anche: Fabbriche, 92, 52 A,B,C.
92/16	Disegno di una porta ad arco con soprastante balaustra.	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	286x430		
92/17	Parte della facciata di una casa senza indicazioni.	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	303x423		
92/18	Disegno prospettico di un castello. Si tratta probabilmente di una scenografia per teatro, o meglio di un sipario per una rappresentazione teatrale.	S.A. (C.G, S.C., G.O.)			S.D.		carta	penna, matita e acquarello marrone su carta	435x285		La carta è lacera e deteriorata.
92/19	Abbozzo di una porta di accesso a una casa fortificata.	S.A.			S.D.		carta	matita	273x428		
92/20	Facciata di un edificio costruito sopra un ponte a tre luci.	S.A.			S.D.		carta	matita, penna e acquarello beige su carta	433x315		
92/21	Disegno di un colonnato nella parete interna di un edificio (forse progetto per l'interno di una stalla).	S.A.			S.D.		carta	penna	433x315		Vedi anche: fabbriche, 92/51 A,B
92/22	Disegno di un cancello con due torri laterali.	S.A.			S.D. (sec. XVII)		carta	penna, matita e acquarello beige	397x424		
92/23	Disegno di un arco.	S.A.			S.D.		carta	acquarello grigio	439x429		
92/24 A,B,C	Pianta e prospetto di parte di una città estense. Progetto per le mura della cittadella?	S.A.			S.D. (inizio sec. XVII)	scala di braccia 20=mm 199	carta	penna e acquarello viola e beige	506x446;251x445;507x440	Modena ?	fogli laceri
92/25	Progetto per un terrazzo coperto. Prospetto.	S.A.			S.D. (sec. XVII)	scala di braccia 12=mm 115	carta	penna e matita su carta	290x446		
92/26	Progetto e spaccato dell'ingresso di una residenza di campagna e spaccato di una stalla.	S.A.			S.D. (sec. XVIII)		carta	penna e acquarelli policromi	481x291		
92/27	Disegno della parete interna di un edificio. Pare un progetto per una chiesa.	S.A.			S.D.(XVII)		carta	penna e acquarello	496x175		
92/28	Schizzo della facciata di un fabbricato.	S.A.			S.D.		carta	penna	485x174		forma irregolare.
92/29	Pianta e prospetto laterale di una casa. Progetto di modifica.	S.A.			S.D.		carta	matita, penna e acquarello beige	545x255		
92/30	Frammento del prospetto di un castello (castello della Mesola).	S.A. (Pirro Ligorio ?)			S.D.	scala di braccia modenesi 104=mm 134	carta	penna	373x508		Retro: "Mappario estense". Forma irregolare.
92/31	Schizzo di un prospetto di un fabbricato (progetto per un teatro)	S.A.			S.D.		carta	penna e matita	491x388		
92/32	Disegno di una fontana prospiciente un palazzo.	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarello	478x355	Tivoli	
92/33	Frammento di un disegno prospettico raffigurante forse un sepolcro.	S.A.			S.D.		carta	matita, penna e acquarello marrone	386x500		foglio lacero
92/34	Disegno prospettico raffigurante il cortile di un palazzo. Si tratta probabilmente di una scenografia per teatro o forse di un sipario per una rappresentazione teatrale.	s.a. (A. Cericchi?)			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e acquarello marrone	428x500		foglio lacero
92/35 A,B	Progetto per le facciate di un palazzo. Facciata davanti, in due soluzioni, retro in una soluzione.	S.A.			S.D. (sec. XVII)		carta	penna e acquarello giallo	522x398;248x406		
96/36	Pianta e prospetto di un cancello affiancato da due torrette. Progetto per la mesola?	S.A.			S.D. (sec. XVI)	scala di pertiche 30=mm 89	carta	penna e matita	369x511	Mesola?	foglio lacero. Sul retro vi è uno schizzo di un terreno presso Goro.
92/37	Facciata di un fabbricato. Progetto di ampliamento in due soluzioni.	S.A.			S.D.	scala (di pertiche ?) 25= mm 181	carta	matita, penna e acquarelli policromi	429x533		
92/38	Sezione trasversale di un tempio senza indicazioni.	S.A.			S.D.		carta	penna e acquarello giallo e marrone	554x416		

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
92/39	Prospetto laterale di parte di un palazzo con portico (palazzo della Duchessa)	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di pertiche ?) 40=318	carta	penna, matita e acquarelli	561x413	Bologna ?	
92/40	Prospetto laterale di parte di un palazzo con terreno ornato di statue e colonnato. Progetto.	s.a.			s.d. (sec. XVIII ?)	scala (di pertiche ?) 40=mm 318	carta	penna, matita e acquarelli policromi	577x412	Bologna ?	Sul retro è presente una nota.
92/41	Pianta parziale di una struttura architettonica a base circolare. Pare il progetto di una fontana.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di pertiche ?) 6=mm174	carta	penna, matita e acquarelli policromi	422x568		
92/42	Schizzi raffiguranti un palazzo a base esagonale.	s.a. (Cruat Michele?)			s.d. (sec. XVI)		carta	penna e matita	219x584		Foglio lacero. Sul retro: appunti di viaggio, conti, pianta del solaio dello stesso palazzo e schizzo di un bastione.
92/43	Pianta, prospetto e schizzo dell'armatura di un soffitto di un fenile.	Cristofalo Milano marangone			s.d. (sec. XVI)		carta	penna e acquarello giallo	437x579		Foglio lacero.
92/44	Pianta della macchina funebre per esequie di Alfonso IV di S. Agostino	s.a.			s.d.(XVIII)		carta	penna e acquarello rosa	438x582	Modena	
92/45 A-D	Disegni di sagome di architravi.	s.a.			s.d.		carta	matita	426x568;402x511		Sul retro del documento A è presente una scritta: "Disegni per fabbriche"
92/46	Palazzo ducale di Modena. Disegno di una porta con due nicchie laterali.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello marrone su carta	662x447	Modena	
92/47	Disegno prospettico di un palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di palmi 100 romani=mm 137	carta	penna e acquarello grigio	746x346	Roma	
92/48 A,B	Due disegni di prospetti di un palazzo. Progetto in due soluzioni per il palazzo Estense di Varese.	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	penna e acquarello rosa e viola	752x245 (foglio doppio)	Varese	Foglio lacero.
92/49	Disegno prospettico di una fontana sormontata da un cupido, posta fra due porte ad arco che sorreggono una balconata con statue allegoriche e lo stemma estense. (Progetto per il fondale di un giardino ?)	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	matita, penna e acquarello grigio	745x580		
92/50	Pianta e prospettico della porta di una città.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello grigio	764x514		
92/51 A,B	Disegni prospettici della parete interna di un edificio. Paiono progetti, in due soluzioni, per l'interno di una stalla (stalle ducali?)	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scalam di braccia 40=mm 265	carta	penna e acquarello rosa e viola	801x541;569x568	Modena?	Vedi anche 92/21.
92/52 A,B,C	3 schizzi raffiguranti una scena teatrale (progetto da "Il tempio d'amore"?)	S.A. (G.B Aleotti?)			s.d. (fine sec. XVI)		carta	penna	1067x446;852x434;266x409		
92/53	Schizzo delle facciate di una torre per uso teatrale e disegno del congegno per muoverle.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	473x342		Vedi anche: fabbriche 94/93
92/54	Facciata di un palazzo con due torrette laterali e una meridiana al centro.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello grigio	995x633		Il foglio è lacero. Sul retro è presente una scritta.
92/55	Facciata di un palazzo rinascimentale con un lungo porticato	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello grigio	998x345	Ferrara ?	Il foglio è lacero. Retro: "Pianta e disegno di fabbriche".
92/56	Studio di prospettive: pavimento, colonna e volta con parte di soffitto a cassattoni.	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	penna	412x1117		Sul retro sono presenti diverse scritte: "Prospettive", "disegni di fabbriche" ed è scritto il numero "369" con affianco una firma.
92/57	Disegno della parete interna di un palazzo signorile (palazzo ducale di Modena?)	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	penna e matita	1314x423	Modena	Retro: "Disegni diversi di fabbriche", è presente una firma con affianco il numero "365". Il foglio è lacero.
93/1-7	Tutti questi disegni, anepigrafi, provengono "Dal sequestro Carandini, 4 giugno 1857" come è scritto sul retro del foglio.										
93/1	Schizzo della pianta di una porzione di palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di 1 cm. Per metro (1:100)	carta	matita	666x582		
93/2	Pianta del piano terreno e del primo piano di una parte di casa, senza indicazioni.	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di braccia modenesi 9=95 mm	carta	inchiostro e acquerello rosa	742x546		

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
93/3	Pianta del piano terreno di una casa con giardino.	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	matita e inchiostro di china	656x423		
93/4	Schizzo della pianta del piano terreno di una villa con ampio cortile e con giardino sul fondo.	s.a.			s.d. (sec. XIX ?)		carta	penna e matita	657x458		
93/5	Disegno in prospettiva di un porticato	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	penna e acquarello grigio	687x458		
93/6	Pianta, prospetto e spaccato trasversale di un lungo edificio a due piani. Pare il progetto per un carcere.	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro di china e acquarelli policromi	1443x451		
93/7	Pianta e progetto di un lungo edificio con colonnato. Pare il progetto per un mercato di bestiame.	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	matita, inchiostro e acquarello rosa	963x671		
94/1	Pianta di una casa senza indicazioni.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello marrone	218x177		
94/2	Schizzo della pianta di un oggetto non identificato.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di palmi romani 5= mm 182	carta	penna, matita e acquarello beige	199x269		Retro: "Copia".
94/3	Schizzo della pianta di una colombaia.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	274x198		
94/4											Manca.
94/5	Pianta de "la casa de Marco" e de "la casa de Paganino" posta sulla strada maestra, senza altre indicazioni.	s.a.			s.d. (sec. XVI)		carta	penna e acquarello giallo	205x276	?	
94/6	Pianta di una scala. Progetto in due soluzioni(per il palazzo ducale di Modena ?).	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna, matita e acquarello beige	219x278; 157x111	Modena ?	Retro: "Scale e camere". V. anche: Fabbriche 94/65 e Fabbriche 94/29
94/7	Schizzo di un terreno posto dentro le mura di una città, presso l'orti dei frati di San Francesco.	s.a.			s.d. (sec. XVI)		carta	penna	287x193	Modena ?	
94/8	Schizzo della pianta di un castello (?). Sul retro schizzo della pianta di un fabbricato.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	matita	281x205		
94/9	Pianta della parte sud est del castello di Modena. Progetto di modifica.	s.a.			s.d. (1609 ?)		carta	matita	272x245	Modena	
94/10	Pianta della parte sud est del castello di Modena e di parte del piano superiore. Progetto di modifica.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	matita	275x278;159x120	Modena	
94/11	Schizzo di pianta di parte di una strada e abbozzo di un ponticello.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	292x232		
94/12	Schizzo della pianta di una stanza.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala (di braccia ?) 8=mm 89	carta	penna	331x289	Modena ?	Sul retro: "Disegno per l'aggiustaro della cantina". (Palazzo ducale ?).
94/13	Sezine di un edificio a due piani.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e matita	214x306		Sul retro è presente una nota.
94/14	Schizzo della pianta di un oggetto non identificato. (Giardinetto ?)	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	205x314		
94/15	Schizzo di pianta di fabbricati, con un foglio allegato di misure.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	209x307 (foglio doppio); 204x283 (foglio allegato)		
94/16	Pianta di un fabbricato a base quadrata (posto di guardia? O torretta?)	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di braccia 10=mm122. Scala di piedi 10=mm 45	carta	penna	215x309		
94/17	Schizzo dello spaccato di un fabbricato di 4 piani (torretta?)	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	207x309		
94/18	Schizzo di parte di un fabbricato con un lungo porticato, un refettorio e un granaio (S. Tommaso ?).	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e acquarello	196x301	Reggia ?	
94/19	Frammento dello schizzo della pianta di un edificio	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	301x205		Una parte del foglio è strappata.
94/20	Schizzo della pianta triangolare di un giardino (?) a forma triangolare	s.a.			s.d.		carta	penna	205x314		
94/21	Pianta di un teatro tra il "Cortile de tedeschi" e la "strada de San Domeniche".	s.a.			s.d. (sec. XVI)		carta	penna e acquarello marrone	202x340	Ferrara	
94/22	Pianta di un piano superiore di un'ala di un palazzo (palazzo ducale di Modena?)	s.a.			s.d.		carta	penna	106x355	Modena ?	N.B. Si tratta di un frammento, staccatosi da una pianta più grande non identificata.

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
94/23	Pianta di un fabbricato a base ovale (Padiglione o Casino di caccia ?), con due corpi di fabbriche ai lati.	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala (di braccia ?) 100=mm 108	carta	penna e acquarello grigio	336x233		
94/24	Schizzo della pianta di una stanza.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	335x240		
94/25	Progetto della pianta di un terreno di gioco.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di palmi romani 50=mm 147	carta	penna e acquarello marrone	230x359		Sul retro è presente una nota.
94/26	Schizzo della pianta di una casa	s.a.			s.d.		carta	penna	379x276		Sul retro sono presenti delle note.
94/27	Schizzo della pianta del terzo piano di una prigione (?)	s.a.			s.d.		carta	matita	362x251		
94/28	Schizzo della pianta di un fabbricato	s.a.			s.d.		carta	penna	361x257		
94/29	Pianta di una scala a forma di semicerchio.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia ?) 12=mm 216	carta	penna e acquarello	250x371		
94/30	Pianta di parte di una stalla (?)	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	penna, matita e acquarello verde	248x370		
94/31	Pianta di un fabbricato.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di piedi 40 di cento = mm 227	carta	penna e matita	365x250		
94/32	Spaccato del meccanismo di una chiusa.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala (di braccia?) 9=mm 51	carta	penna e matita	372x274		Sul retro è presente uno schizzo.
94/33	Pianta del piano terreno e del piano superiore di una grande cantina, con annesso un appartamento. Progetto di ampliamento.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e acquarello	379x262;252x121 (aletta)		
94/34											Il disegno risulta mancante. Se ne ha 1 riproduzione in "royal tennis in renaissance Italy", editore Brepolio, 2006, fig. numero 54, pag. 96 (collocazione biblioteca asmo 32 g 31). Si tratta di un disegno del campo da tennis creato per il cardinal Ippolito II d'Este nella Grand Ferrara e Founteinbleau. Il disegno è di Sebastiano Serlio (1544 circa).
94/35	Progetto di modifica dell'ingresso di una casa. Schizzo della pianta e preventivo di spesa.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	378x277		
94/36	Schizzo di pianta di particolare di fabbrica ducale.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	387x297	Modena ?	
94/37	Progetto per la costruzione della porta di una città. Pianta.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala (di braccia ?) =mm 119	carta	penna e acquarello rosso	382x284		
94/38	Schizzo di un oggetto non identificato.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	384x283		
94/39	Pianta di una scalinata senza indicazioni. Progetto ?	s.a.			s.d. (sec. XVII ?)		carta	penna e matita	387x261		
94/40	Pianta di parte di fabbricato. Progetto di ampliamento?	s.a.			s.d.		carta	matita, penna, sanguigna e acquarello grigio	195x281		
94/41	Pianta del perimetro di parte di parte di un palazzo con scala.	s.a.			s.d.		carta	matita	256x390 (forma irregolare)		
94/42	Schizzo della pianta di parte di un fabbricato.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e sanguigna	284x191		
94/43	Disegno di una parte di un muro di città (Ferrara ?), con il "canale de la nave", la " peschiera derito il barcho" ecc.	s.a.			s.d. (sec. XVI?)		carta	penna, matita e acquarello rosso	425x289	Ferrara ?	
94/44	Pianta di parte di un palazzo con una grande stalla.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di braccia 60=mm 116	carta	penna e matita	273x420		
94/45	Pianta di una casa.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	279x417		
94/46	Schizzo della pianta della "camera ducale". Sul retro altri schizzi.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	matita	410x282	Modena?	
94/47	Schizzo di pianta di parte di un palazzo.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	271x391		
94/48	Schizzo della pianta di una "porta nova", a fianco disegno decorativo e, sul retro, schizzo della pianta di un colonnato.	s.a.			s.d. (sec. XVII ?)		carta	penna e matita	394x281		
94/49	Schizzo della pianta e del progetto di una casa.	s.a.			s.d. (sec. XVI ?)		carta	matita	283x387		Foglio strappato.
94/50	Pianta di una scalinata semicircolare senza indicazioni. Progetto?	s.a.			s.d. (sec. XVII ?)		carta	penna e matita	406x 249		Vedi anche fabbrica 94/39.

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
94/51	Progetto di ampliamento del castello di Modena verso S. Domenico.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	272x413	Modena	
94/52	Schizzo della pianta di tre camere.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e matita	295x398		
94/53	Pianta e prospetto degli ingranaggi di un mulino.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	296x410		Sul retro sono presenti degli schizzi e una nota.
94/54	Pianta e prospetto di un colonnato.	s.a.			1687		carta	penna e acquarello grigio e rosso	424x283		Sul retro: "Disegno per fare un portico avanti la barchessa".
94/55	Pianta di un appartamento in un palazzo con annessa una cappellina. Progetto.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello giallo	280x424		
94/56	Schizzo della pianta di una piazza e di un fabbricato.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	matita e penna	306x429		Sul retro sono presenti dei calcoli.
94/57	Pianta di un palazzo fortificato, circondato da un fossato.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	443x291		Vedi anche mapp. estense topografie di città 142/16
94/58	Pianta di un fabbricato sopra un ponte.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	428x300		
94/59	Pianta di una casa a base quadrata con cappellina.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello giallo	282x425		
94/60	Progetto di ampliamento del castello di Modena verso S. Domenico. Disegno senza indicazioni.	s.a.			s.d.(sec. XVII)		carta	matita	421x271	Modena	
94/61	Pianta di una casa a base quadrata.	s.a.			s.d.		carta	penna	277x425		
94x62	Pianta parziale di un fabbricato su un canale. Sembra parte di un castello.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	279x424		
94/63	Schizzo di pianta di una casa a base quadrata.	s.a.			s.d.		carta	matita	278x423		
94/64	Schizzo della pianta di una sala di forma ovale.	s.a.			s.d.		carta	penna	302x430		
94/65	Piante di scale di forma diverse.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello su carta	443x276		Sul retro: "Disegni di varie scale". Vedi anche: Fabbriche 94/6 e Fabbriche 94/29.
94/66	Pianta di parte di un palazzo.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello beige	431x289		
94/67	Schizzo di pianta di parte di un palazzo.	s.a.			s.d.		carta	penna	216x314		
94/68	Pianta di una chiusa.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	435x300	Ferrarese ?	
94/69	Disegno prospettico di una chiusa.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di piedi 10=mm 77	carta	penna	324x429	Ferrara?	
94/70	Pianta del piano terreno e del primo piano di una casa a base rettangolare.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e matita	433x292;100x142 (aletta)		
94/71	Spaccato di una casa a due piani.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello grigio	214x308 (foglio doppio)		
94/72	schizzo della pianta di un isolario.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	414x307		
94/73	Pianta di parte di un palazzo senza indicazioni. (Progetto per il palazzo ducale di Modena?)	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	matita	413x272	Modena?	
94/74											Manca ?
94/75	Schizzo della piantadi un tratto di strada con colonne.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	430x292		
94/76	Schizzo di una catena posta attraverso un fiume per impedire il passaggio delle barche.	s.a.			s.d. (1643?)		carta	penna e matita	433x281	Ferrara?	Sul retro:"Catena al ponte l'anno 1643" e "Fianco del baluardo S. Pavolo presso il soccorso". Vedi anche: mappe in volume, vol. 7, c. 124.
94/77	Schizzo di una pianta di parte di un palazzo con l'indicazione della tappezzeria delle varie stanze.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	295x435		
94/78	Spolvero di un oggetto non identificato.	s.a.			s.d.		carta bucherellata	grafite	292x437		
94/79	Pianta del confine tra i beni della Commenda di Malta, il Monastero dell'Assenza e un orfanotrofio in località non identificata.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	penna e acquarello	438x297		
94/80	Schizzo della pianta di un fabbricato.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	224x316 (foglio doppio)		
94/81	Schizzo prospettico di un muro d'argine di una strada.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	313x218		
94/82	Pianta di piano terreno di parte di un palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di braccia 42=mm 110	carta	matita e penna	167x425 (foglio irregolare)		

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
94/83	Pianta del piano terreno e primo piano di un palazzo. (Palazzo estense di varese)	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	penna e acquarello grigio	439x383	Varese	
94/84	Pianta del piano terreno della Rocca di Finale.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	446x296	Finale	
94/85	Pianta del piano terreno e primo piano di un palazzo. (Palazzo estense di varese)	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	penna e matita	483x378		
94/86	Schizzo della sezione di un capitello.	s.a.			s.d.		carta	matita	438x456		
94/87	Pianta della porta di una città.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di braccia 40=mm 157	carta	penna e acquarello viola su carta	444x331		
94/88	Schizzo della pianta di alcune case presso l'oratorio di S. Veneziano in località non precisata.	s.a.			s.d. (sec. XVI?)		carta	penna	496x379		
94/89	Disegno della pianta di una chiesa (?). Sul retro vi è un altro disegno simile.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	300x308		
94/90	Pianta di una casa a base quadrata.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e acquarello giallo	323x488		
94/91	Pianta del piano terreno e dei piani superiori di parte di un palazzo.	s.a. (Antonio Vacchi?)			s.d. (sec. XVII)	scala di braccia 24=mm 120	carta	penna e matita	305x468;100x88(aletta);93x468(aletta);103x57(4 alette)		
94/92	Quattro piante di scale a forma di croce. (Progetto per il palazzo ducale di Modena)	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	penna e acquarello beige	385x478	Modena?	
94/93	Schizzo del prospetto di tre torri.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	matita e penna	341x470		
94/94	Pianta del perimetro di una casa (o di una stanza?) senza indicazioni.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	366x482		
94/95	Pianta di un perimetro non identificato (orto? O fabbricato?)	s.a.			s.d.		carta	penna	377x481		
94/96	Pianta di un palazzo con giardini, cinto di mura e circondato da un fossato. Progetto.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	480x397		Vedi anche: Mapp. Est. Fabbriche 91/6
94/97	Pianta di una villa a base quadrata, con quattro torri ai vertici e circondata da giardini. Progetto?	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello giallo	428x480		
94/98	Schizzo della pianta di una casa.	s.a.			s.d.		carta	matita	480x420		
94/99	Pianta di una parte di un palazzo. Progetto di modifiche.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e acquarello giallo	493x388		
94/100	Abbozzo di pianta di un palazzo (Palazzo Estense di Varese?)	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	penna e matita	551x428	Varese?	Sul retro schizzo a matita della pianta di un giardino e di un palazzo.
94/101	Pianta del piano terreno e del primo piano di parte di un palazzo	s.a.			s.d.		carta	penna, matita e acquarello giallo	516x409; alette: 41x60, 35x61		
94/102	Pianta e sezione di una scala	s.a.			s.d.		carta	penna	370x519		
94/103	Schizzo della pianta di un terreno suddiviso in 16 rettangoli, forse per la rotazione del taglio del bosco.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e matita	535x423		Foglio lacero. Sul retro sono presenti schizzi e calcoli.
94/104											Mancante.
94/105	Pianta del perimetro di un cortile (?) circondato da un colonnato e aiuole.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello beige	423x534		
94/106	Pianta di una corte con una grande stalla.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala di braccia 20=mm 84	carta	penna e acquarello azzurro	428x535		
94/107	pianta e sezione di una torre e dei fabbricat icircostanti.	s.a.			s.d. (sec. XVI?)	scala di pertiche 3=mm 98	carta	penna e matita	533x401		
94/108	Schizzo non identificato.	s.a.			s.d.		carta	matita	401x552		Nel retro, sul verso è presente una nota solo parzialmente leggibile (Sasuolo)
94/109	Proiezione assonometrica di un piano in prospettiva.	s.a.			s.d. (sec. XVI)		carta	penna e matita	411;544		
94/110	Pianta del piano terrenop di una casa. Progetto in quattro soluzioni diverse.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello giallo	439x550		Un angolo del foglio è lacero.
94/111	Pianta di una casetta a base quadrata. Prospetto laterale di una parete di un fabbricato.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello	422x553		
94/112	Pianta di parte di un palazzo.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	562x430		Nel retro, sul verso è presente una nota:
94/113	Schizzo del prospetto di una muraglia da costruirsi a beneficio di un monastero.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	553x422		

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
94/114	Pianta del piano terreno di una villa.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello giallo	540x425		N.B. La pianta del piano superiore in: Fabbriche 94/119
94/115	Disegno di parte del perimetro di un palazzo con due torri e pianta di una fontana (?), posta tra il palazzo e i giardini.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello marrone	1049x421		
94/116	Schizzo della pianta di un fabbricato.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	555x428		Una parte del foglio è strappata.
94/117	Schizzi di piante e prospettive di architettura. Uno di questi pare la pianta delle Pentetorri.	s.a.			s.d.		carta	matita e penna su carta	425x278 (foglio doppio)	Pentetorri ?	Sul retro sono presenti degli schizzi.
94/118	"Spolvero delli parti del castello"	s.a.			s.d. (sec. XVI?)		carta	spolvero	542x419		
94/119	Pianta del primo piano di una villa.	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello giallo	532x411		
94/120 A,B,C,D	Quattro piante del piano terreno e dei piani superiori di parte di un grande palazzo.	s.a.			s.d.	scala di braccia 42=mm 122	carta	penna e acquarello rosso	542x419;548x419;538x405 (due fogli delle stesse dimensioni)		
94/121	Pianta di una casa (o osteria?) a base rettangolare con una grande stalla e un lungo porticato.	s.a.			s.d.	scala (di braccia?) 40=mm 24	carta	penna e acquarello giallo	544x431		
94/122	Schizzo di pianta e prospetto di un lungo fabbricaato.	s.a.			s.d.		carta	matita	546x402		
94/123	Pianta parziale del piano terreno del castello di Modena. Progetto per un cortile sopra il canale Cerca.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	matita	553x420	Modena	
94/124	Pianta e prospetto di un ponte a un solo arco.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	569x437		
94/125	Pianta e prospetto di un ponte a un solo arco.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	561x434		
94/126 A,B	Pianta e spaccato di un manufatto idraulico. Pare il progetto per coprire un canale.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di braccia 36 di Modena=mm 134	carta	penna e acquarello	549x427 (due fogli delle stesse dimensioni)		
94/127	Pianta di una chiusa.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	585x393		
94/128	Pianta di una rocca	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	matita, penna e acquarello beige	573x426		Vedi anche . Fabbriche 94/133
94/129	Pianta parziale del piano terreno del castello di Modena. Progetto per l'ingrandimento verso S. Domenico.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di braccia 50=mm 74	carta	matita	444x567	Modena	
94/130 A,B	Schizzo di pianta di parte di un palazzo posto presso il convento di S. Francesco. Progeetto di Modifica.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala di palmi romani 100=mm 56	carta	penna e acquarello grigio e marrone	580x271;270x398	Roma ?	
94/131	Pianta di una villa presso un fiume o un lago.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	615x582		Sul retro sono presenti schizzi, calcoli e una nota ("Pianta di un palazzo").
94/132	Abbozzo di pianta di un fabbricato.	s.a.			s.d.	scala di braccia 24=mm 193	carta	matita	582x428		
94/133	Pianta del perimetro di una rocca.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	matita e acquarello beige	569x426		Vedi anche: Fabbriche 94/128
94/134 A,B,C,D	Pianta del piano terreno, del primo piano e del secondo piano. Di un fabbricato costruito sull'acqua.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	577x435 (quattro fogli della stessa dimensione)	Ferrara?	Sul retro del documento A è presente una nota: "Disegni e fabbriche" e un numero "366". Sul retro del documento B è presente una nota "disegno". Sul retro del documento D è presente un nome "C. Cavicchi". Vedi anche: Fabbriche 94/163.
94/135	Schizzo di un oggetto non identificato.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di braccia 3=mm 132	carta	penna	594x437		
94/136	Pianta di un fabbricato a base rettangolare.	s.a.			s.d.		carta	penna, matita e acquarello giallo	582x427		
94/137	Pianta di una scuderia (?).	s.a.			s.d.		carta	penna	598x436		
94/138	Pianta e prospetto di una scuderia.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello beige	599x437		Sul retro è presente una nota: "Scuderia grande".
94/139 A	Pianta di un grande palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di braccia 42=mm 110	carta	matita	446x572		Sul retro è presente una sverita solo parzialmente leggibile ("Pianta di fabbriche ...")
94/139 B	Pianta di un grande palazzo (o di un convento ?).	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di braccia 48=mm 127	carta	matita	562x446		

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
94/140	Pianta dello scalone di un palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII ?)		carta	penne e acquarello giallo	437x596		Sul retro: "Disegni di fabbriche senza indicazione".
94/141	Pianta di p'arte del piano terreno e del primo piano di un'ala di un palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di braccia 24=mm 172	carta	penna e acquarello	445x585; 133x373 (aletta)		
94/142 A,B	Due piante del maneggio del palazzo ducale di Modena con edifici circostanti.	s.a.			s.d. (1686?)		carta	penna e acquarello	435x588 (due fogli delle stesse dimensioni)	Modena	Sul rretro del doxicumento A è presente una scritta non leggibile. Sul retro del B: "Cavallerizza. L'anno del Signore 1686. Disegni per un teatro coperto per festa a cavallo: dell'architetto *".
94/143	Pianta di un fabbricato ottagonale con quattro ingressi. Pare il progetto per un padiglione di un giardino.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala (di piedi ?) 30=mm 354	carta	penna e acquarello grigio	428x598	Ferrara	
94/144	Disegno di una torre merlata; al centro sono disegnati i numeri romani da I a XII (forse si tratta di una meridiana o di una scenografia per teatro).	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	586x439 (due fogli delle stesse dimensioni)		Il foglio originariamente era unito, ma ora è diviso in due parti.
94/145	Pianta del piano terreno di un grande palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di pertiche reggiane 6=mm 138; scala di pertiche ferraresi 6=mm 172	carta	penna e acquarello beige	828x602	Belriguardo ?	
94/146	Pianta e spaccato di una scala a chiocciola. Disegno tecnico.	s.a.			s.d.	scala di piedi 6=mm 42	carta	penna e matita	434x682		
94/147	piant adel castell di Modena. Progetto di ampliamento verso nord.	s.a. (Girolamo Rainaldi)			s.d. (inizio sec. XVII)	scala (di piedi ?) 100=mm 185	carta	penna e acquarello	951x473	Modena	Sul retro: "Disegno del castelo fatto dal Rinandi" e "Disegni d'Architettura".
94/148	Pianta di un palazzo a fabbricati annessi presso il corso di un fiume (Palazzo Tacoli?).	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	penna	1367x696	Concordia sulla Secchia ?	
94/149	Pianta del pianterreno di un grande palazzo. (Progetto per l'ampliamento del castello di Modena verso S. Domenico).	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna	697x811	Modena	
94/150	Piata di una villa a base quadrata con giardino sul davanti, grande scuderia e grnade parco sul retro.	s.a.			s.d.		carta	penna	1313x710		
94/151 A,B	Due frammenti di piante del piano terreno di un grande palazzo, con due torrette pentagonali, un grnade cortile con colonne e un'alòa di edifici destinate a stalla e magazzini.	s.a.			s.d. (sec. XVI?)	scala di braccia 50=mm 119	carta	penna	361x489; 262x497		
94/152	Frammento di un giardino										collocato in: Fabbriche 91/3B
94/153	Pianta del piano terreno e dei piani superiori di una grande villa (Residenza Estense di Varese ?).	s.a.			s.d.		carta	penna e acquarello marrone	744x466; 774x283; 651x285; 738x278	Varese ?	Il foglio è lacero.
94/154	Disegno di un oggetto non identificato.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e matita	758x498		
94/155	Pianta di un fabbricato di forma semicircolare.	s.a.			s.d.	scala (di braccia?) 50=mm 296	carta	penna	716x481		
94/156	Pianta e sezine di una scala.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	752x502		Sul retro sono presenti due note: "Disegno di fabbriche" e "Scala" e un numero "398".
94/157	Pianta di un castello con la base a forma di un trapezio irregolare.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello rosa	755x475		Sul retro è presente una nota no leggibile.
94/158	Abbozzo di pianta di una grande scuderia con edifici circostanti. (Progetto per la scuderia del palazzo ducale di Modena).	s.a. (Antonio Vacchi ?)			s.d. (1614?)		carta	matita	739x466	Modena ?	Vedi anche: mappario Estense, serie generale, 297.
94/159	Abbozzo di pianta e prospetto di una casa.	s.a.			s.d.	scala (di braccia?) 30=mm 222	carta	matita	358x799		
94/160 A,B	Pianta del piano terreno del castello di Modena.	s.a.			s.d. (inizio sec. XVII)		carta	matita	487x287; 245x287	Modena	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
94/161 A,B	Due frammenti di piante parziali del piano terreno e dei piani superiori di un grande palazzo. (Progetti per il castello di Modena?).	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	778x268, con alette di: 314x182, 499x182, 296x152; 782x613, con alette di: 524x640(forma irregolare), 70x130.	Modena?	
94/162	Pianta di un manufatto senza indicazioni. Pare un progetto per la costruzione della darsena di Modena.	s.a.			s.d.		carta	penna	1076x392	Modena?	
94/163	Pianta di una villa.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e matita	381x438		Vedi anche: mapp. Estense, fabbriche 94/134 A,B,C,D
94/164	Pianta di una scala e di parte di logge e cortili di un palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello	580x442		Sul retro è presente una nota: "Disegno di palazzo".
94/165	Pianta e prospetto del progetto per un terreno di gioco.	s.a.			s.d. (sec. XVI?)	scala di piedi reali di polsi dodici=mm 318	carta	penna e acquarello	551x371		Sul retro sono presenti due note: "Ali orefici di nello" e "Disegno di un gioco da balla".
94/166	Schizzo della pianta di parte di un fabbricato senza indicazioni.	s.a.			s.d. (sec. XVI)	scala di piedi 20 ferraresi=mm 117	carta	matita e penna	421x264		
94/167	Schizzo della pianta di un edificio a forma di croce.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	219x307		
94/168	Schizzo parziale della pianta di un palazzo.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala (di piedi ?) 50=mm 74	carta	matita e penna	406x326, con aletta di 65x61		
94/169	Spolvero della pianta di una scala.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	spolvero	380x267	Ferrara?	
94/170 A,B	Due frammenti di piante parziali di mura di una città (Ferrara?).	s.a.			s.d. (sec. XVI?)		carta	matita e acquarello	283x424; 284x425	Ferrara?	N.B. Disegni molto sbiaditi causa umidità. Foglio A lacero.
94/171	Schizzo della pianta di una chiesa.	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	penna e sanguigna	421x545		
94/172	Pianta di una grande scuderia presso un giardino. (Progetto per le scuderie Ducali di Modena?).	s.a.			1633	scala di braccia 30=mm 120	carta	inchiestro	429x315	Modena ?	Foglio lacero. In basso a destra: "Parere del sig. cav. Dragone".
94/173	Piante di parte di un fabbricato.	s.a.			s.d. (sec. XVI?)		carta	penna e matita	513x409		
95/1-9	Disegni di giardini										
95/1	Disegn ornamentale per il fondo di un giardino (statua, fontana, fiori, uccelli, ecc.).	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia?) 24=mm 423	carta	penna e acquarello beige	747x516		Sul retro sono presenti una nota "Fabbriche di Giardini" e un numero "386".
95/2	Schizzo del prospetto di un muro e di una fontana.	s.a.			s.d.		carta	penna e matita	300x207		
95/3											Mancante.
95/4	Disegno prospettico di vasi da giardino.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia?) 3=mm 179	carta	penna e acquarello beige	422x278		
95/5	Disegno di un ornamento per un giardino, con una statua e alcuni vasi.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia?) 18=mm 328	carta	penna e acquarello beige	745x515		
95/6	Disegno di un ornamento per un giardino, con una statua e alcuni vasi.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia?) 15=mm 288	carta	penna e acquarello beige	602x462		
95/7	Pianta e prospetto di una balaustra di un giardino con statua e motivi ornamentali.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia?) 10=mm 99	carta	penna e acquarelli policromi	Non è stato possibile misurare questo documento per l'eccessiva lunghezza.		
95/8	Disegno di ornamenti per giardino.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia?) 12=mm 260	carta	penna e acquarello beige	443x363		Il disegno Fabbriche 95/8 è stato attribuito a Francesco Stringa. Cfr: Luca Silingardi, fasto e misura: disegni di ornato per il palazzo Ducale di Sassuolo, in Modena Barocca, in atti del convegno a cura di S. Casciu, S. Cavicchioli, E. Fumagalli, Firenze, 2011, pp. 173-186, vedi tavole nn. 77 e 78.
95/9	Pianta di un giardino.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna e acquarello	421x283		
96	"Padiglione dell'arciduca Ferdinando". Pianta schematica.	s.a.			s.d.		carta	penna	233x226		
97	Pianta e disegno prospettico dei mulini di sopra e di sotto in Finale.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	366x213	Finale	Sul retro sono presenti delle note non leggibili.
98	Facciata del palazzo delle Casette a Comacchio.	s.a.			s.d. (sec. XVI?)		carta incollata su tela	penna e acquarello	491x248	Comacchio	La carta è staccata dalla tela.
99	"Parte dissopra delle Casette del sig. Duca a Comacchio"	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala di piedi 25 di Ferrara=mm 86	carta	penna e matita	913x731	Comacchio	Sul retro è presente una nota "Casette a Comacchio".

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
100	Pianta di un maneggio con i fabbricati vicini. (Progetto per la cavallerizza pubblica?).	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di m. 50=mm 167	carta	penna e matita	495x387	Modena?	N.B. Sul retro: "Dal sequestro Carandini 4 Giugno 1857".
101	Schizzo del terreno dove è posto il cimitero e l'orto di S. Anna.	s.a.			s.d. (sec., XVII?)		carta	penna e acquarello	656x488 (foglio irregolare)	Modena?	Foglio lacero.
102	"Pianta del nuovo lazzeretto posto fuori della porta della città di Bologna distante dalla via Emilia pertiche 25, costrutta et hormai quasi affatto perfezionata d'ordin e dell'eminetissimo e rev. Card. Spada ... " Pianta del lazzeretto e facciate di alcuni fabbricati.	Vittorio Serena		Flaviano Beni inc. et sculp.	1631		carta	inchiostro a stampa	538x386	Bologna	Sul retro sono presenti un numero "24" e una nota "Sagareto".
103	Schizzo della pianta della piazza della torre di Nonantola.	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	penna	307x212 (foglio doppio)	Nonantola	Sul retro è presente una nota solo parzialmente leggibile: "Disegno per vedere dove (concino?) una moraglia li frati di San Bartolo in Nonantola".
104	Schizzo di un progetto per la casa della comunità di Nonantola.	s.a. (Antonio Vacchi?)			17 maggio 1623		carta	penna e matita	286x 389	Nonantola	
105/1,2	Pianta e facciata di una grande stalla.	s.a.			1687	scala di braccia 60=mm 128 (n.1); scala di braccia 57=mm 174 (n.2)	carta	penna e acquarell beige	821x445; 424x540	Carpigiano	Sul retro del n°105/1: "L'anno del signore 1687. Disegno e pianta per fabbriche al Ponte della Pietra" e "Stallone nno al Ponte della Pietra".
106	Pianta di fabbrica nei prati di Sassuolo".	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	penna	275x288	Sassuolo	Sul retro: "Disegno del fienile e casa che si deve fare nelli prati di Sassuolo".
107	Pianta parziale del piano nobile del palazzo ducale di Sassuolo. Particolare dello scalone e del piccolo cortile che lo fronteggia.	s.a. (B. Avanzini)			s.d. (sec. XVII, prima metà)		carta	penna, matita e acquarello giallo	1029x791	Sassuolo	Sul retro: "Pianta da indovinare".
108/1-7	Pianta e alzati di una villa in Soliera.	s.a.			s.d. (sec. XVII)					Soliera	
108/1	Disegno prospettico della villa.						carta	penna e acquarello marrone	430x555		
108/2	"Alzato di sopra" sezione trasversale del primo piano.						carta	penna e acquarello marrone	434x554		
108/3	"Alzato da basso" sezione trasversale del piano terreno.						carta	penna e acquarello marrone	436x554		
108/4	"Pianta di sopra"						carta	penna e acquarello marrone	425x557		
108/5	"Pianta da basso"					scala di braccia 40=mm 215	carta	penna e acquarello marrone	429x554		
108/6	Pianta di un'ala di un edificio non identificato (Progetto per un terzo piano della villa di Soliera?).						carta	penna e acquarello giallo	217x58		
108/7	Schizzo di un edificio, molto schematico.						carta	penna	289x391		
109/1-2	Pianta del piano terreno e del primo piano di un palazzo a base quadrangolare con ampio cortile interno. Progetto?	Raimondo Cavazzuti			1775	scala di braccia modenese=mm 236; scala di braccia 40= mm 197	carta	penna e acquarello grigio	510x705; 498x717	Modena	N.b. Collocazione precedente: Mappe dell'intendenza camerale, tipi diversi, VIII,n. 224. Sul retro del documento 1 è presente un numero "224" e una nota "Tipi diversi. Pianta superiore unita all'inferiore di fabbricato".
109/3	Pianta parziale del castello di Modena. Progetto di ampliamento in direzione nord.	s.a. (F. Vacchi?)			1632	scala di braccia 300 di Modena=mm 323	carta	matita e penna	841x633	Modena	Sul retro: "Pianta di case e palazzi in parte senza denominazione" e una nota parzialmente leggibile "Disegno del castello (Morremaci?).
110	"Facciata del Collegio Petroniano architettura di Baldassar da Siena".	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	penna	281x210	Bologna?	
111	"Veduta della villeggiatura del Catajo di S.A.R. Francesco IV duca di Modena, Reggio, Mirandola ecc."	C. Hüler		G. Marchetti (lit. Gaddi, Modena)	1827		carta	stampa	672x469	Catajo	Sul retro: "Veduta del palazzo del Catajo S.A.R.".

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
112	"Fabbrica di San Giacomo di Modena, e suoi contorni, con un'idea di sua riduzione ad abitazione cittadina". Pianta.	s.a.			s.d. (sec. XIX, prima metà)		carta	penna, matita, sanguigna e acquarello grigio	507x745	Modena	Sul retro: "Mappe delle canonche di S. Filippo e Giacomo e sua riduzione a cittadina".
113	"Mappe del presente fabbricato di S. Giacomo a Modena, e suoi contorni". Pianta e schizzo della facciata.	s.a.			s.d. (sec. XIX, prima metà)	scala (di braccia?)70=mm 229	carta	penna, matita e acquarello grigio e beige	291x453	Modena	
114	Piano nobile dell'abitazione cittadina ideata nel fabbricato di S. Giacomo di Modena". Pianta.	s.a.			s.d. (sec. XIX, prima metà)		carta azzurra	inchiostro e acquarello rosa e nero	453x583	Modena	
115	Pianta parziale del piano terreno del convento delle monache di S. Marco (zona compresa tra via Ganaceto, c.so Cavour, via Sgarzeria).	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala (di braccia?)=mm 164	carta	penna e acquarello	555x345	Modena	
116	"Caserma grande situata nella Cittadella di Modena ampliata e sistemata per comando di S.A.R. l'arciduca Francesco IV duca di Modena, Reggio, Mirandola, ecc. secondo il disegno del prof. Dr. Santo Cavani ingegnere, coll'opera de' R. Pionnieri nell'anno 1830". Pianta dei piani e ammezzati e prospetti a levante e sett. P. sottili incise in Parma.	Santo Cavani			1830	scala di braccia modenesi 65=scala di m.34=mm 104	carta	inchiostro nero e stampa	669x504	Modena	Altro es. Mappe del Genio Mil., Fabbriche 209, 210 e Mappe Campari 309/1-2.
117	Schizzo della pianta di un isolario compreso tra corso Canal Chiaro e contrada Sant'Eufemia (attuale via Leodoiro), confinante con casa Montecuccoli, casa Livizzani e casa Solmi.	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	penna e matita	399x298	Modena	Sul retro sono presenti dei calcoli.
118	"Progetto di una nuova facciata alla chiesa arcipretale di Concordia".	G. Andrea Paiuni			1845	scala di braccia modenesi 20=mm 172	carta	inchiostro	726x491	Concordia sulla Secchia	
119	Facciata e pianta parziale del fabbricato della Dogana.	s.a.			s.d. (sec. XIX, prima metà)	scala di braccia modenesi 30=mm 176	carta	inchiostro	513x700	Modena	
120	"Pianta del fabbricato ad uso di dogana centrale in Modena". Piano terra e piano superiore.	s.a.			s.d. (sec. XIX, prima metà)	scala di braccia modenesi 60=mm 214	carta	inchiostro e acquarello grigio	896x639	Modena	Sul retro: "Dogana centrale".
121/1	Pianta del "Teatro Anatomico" dell'Ospedale Civico.	Lorenzo Toschi			1775		carta	penna, matita e acquarello rosa	441x455	Modena	N.B. Il fascicolo relativo si trova in: Periti Agrimensori, B. 78, fasc. 24, sua sede originaria.
121/2	Pianta del Piano superiore, e prospetto della facciata del Teatro anatomico.	Lorenzo Toschi			s.d. (1775)		carta	penna, matita e acquarello rosa	593x417	Modena	N.B. La collocazione originaria era: Periti Agrimensori, b. 80, fasc. 68.
122	Pianta del piano terreno del castello di Modena, senza indicazioni. Progetto?	s.a.			s.d. (sec. XVII in.)	scala(di braccia?) 100 di Modena=mm 182	carta	matita	627x843	Modena	N.B. La mappa è stata rinvenuta nell'agosto 1992 in una filza miscellanea, successivamente smembrata.
123	Piante della porzione di una rocca, con progetto di sistemazione di una casa ad usoc di scuola.	s.a.			s.d. (sec. XVII)	scala di braccia 30 reggiane=mm 297	carta	inchiostro e colore nero e rosso	370x286		