



ARCHIVIO DI STATO
— MODENA —

MAPPARIO ESTENSE

Serie generale

Autore: Riccardo Vaccari
Data: 1980 - 2005
Tipologia: elenco

Per le richieste indicare:
Fondo: Mappario estense
Serie: Serie generale
n. mappa: (prima colonna "N.")

Il presente strumento di corredo è la fedele trascrizione del precedente elenco, realizzata nell'ambito dei progetti di Alternanza Scuola – Lavoro attivati con l'Istituto di Istruzione Superiore “Giuseppe Luosi” di Mirandola e l'Istituto di Istruzione Superiore “Francesco Selmi” di Modena nel corso dell'anno scolastico 2018 – 2019.

Mappario estense - Serie generale

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	“Giusta descrizione, misura, distanza di alcune strade in quello di Spilamberto, et qui sotto designate...”	Gaetano Mattacodi perito pubblico di Modena			1680	Scala di 200 pertiche modenesi = 118	Carta	Inchiostro e acquerello	550x430	Spilamberto	
2	Schizzo di un tratto di fiume senza indicazioni	S.a.			S.d.		Carta	Penna e matita	990x380	Secchia presso Sassuolo?	Sul retro “Disegno di Sassuolo del Biavardi”
3	“Dissegno, e misura di biolche 121, e tavole due, delli prati de gli ill.mi sig.Rossi Conti nel territorio di Novi stato di S.A.S. Duca di Modona in loco detto groppetto...”	Giacomo Setti perito pubblico di Carpi			1633		Carta	Inchiostro e acquerello	590x430	Novi	
3/1	“Novi Marchesato dell'ill. sig. March. Acciaioi”	S.a.			S.d.(sec.XVIII?)	Scala di pertiche 1000 = mm.92	Carta incollata su tela	Penna, matita e acquerello	435x560	Novi	
4	“Ritratto del monte di Sologno quale principio a Guaita Fagiolo andando su per la cima di monte Passone venendo al monte Cusano e poi a porto calando giunger a Ca di Brachi(?) sino al Cazzola fiume secondo confine”	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	570x420	Sologno, Piolo	
5	Disegno prospettico di Castelvecchio, Sillano, Busignano, S. Michele e S. Donnino in Garfagnana	Francesco Porta			1558		Carta	Penna	290x430	Castelvecchio e zone limitrofe	Accompagnata da una relazione descrittiva senza firma, datata 1578
6	Disegno prospettico di parte della montagna modenese a nord ovest del fiume Scoltenna; territorio compreso tra Gainazzo, Monte Obizzo e Sasso Guidano, parte sotto la giurisdizione del March. Montecuccoli e parte sotto il duca di Modena.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Inchiostro e acquerello	910x750	Senese e ville circostanti	
7	Schizzo prospettico del territorio compreso tra Primagnano, Castelvecchio, Rodiglia e Pigneto.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna e sanguigna	575x440	Castelvecchio, Roteglia, Pigneto	
7/bis	Schizzo prospettico del territorio compreso tra Primagnano, Castelvecchio, Rodiglia e Pigneto.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna	580x445	Castelvecchio	
8	Schizzo di territorio nella valle del Secchia, tra i confini di Gombola e Castellarano e tra il torrente Rossenna e le ville di Pigneto.	S.a. (A. Vaccai)			S.d. (sec. XVI ?)		Carta	Penna e matita	835x600	Val di Secchia	
9	Schizzo prospettico di tratto della montagna fra Sestola, Fiumalbo e Cutiliano.	S.a.			S.d. (sec. XVI ?)		Carta	penna	310x420 (misure foglio intero)	Sestola, Fiumalbo, Cutiliano	
10	Schizzo prospettico del borgo di Nonantola	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)		Carta	Penna	270x400	Nonantola	
11	Pianta del perimetro di Nonantola	S.a.			1620	Scala di brazza 120 = mm.127	Carta	Penna e matita	815x640	Nonantola	
12	“Pianta del bosco di Nonantola”	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	590x430	Nonantola	
13	Schizzo di terreni di S. Martino nella Castalderia del Poggio, alla confluenza del cavo Papacina nel cavo Lama	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Inchiostro	315x215	Castalderia del Poggio	Sul retro “Disegno della Castalderia del Poggio”. E' presente uno stemma in filigrana
14	“Disegno, o pianta della strada maestra che da confini di Castelvetro porta a Prato Maggiore detto Pramavore pre la Giurisdizione è territorio di Spilamberto marchesato del ecc.mo sig. Marchese Filippo Rangoni”	Gabriele Fontana			1678	Scala di pertiche 100 modenesi = mm.85	Carta	Inchiostro e acquerello	580x430	Campiglio	E' presente uno stemma in filigrana

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
15	Disegno prospettico della montagna compresa tra Terzano e le "Case della Costa", em la "Casa del Castagneto del sig. March d'Este", presso il fiume Secchia	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e acquerelli policromi	560x425	Terzano e Casa della Costa	V. anche i nn. 20,23,59
16	"Contea di Castelvecchio". Disegno prospettico del territorio posto al nord del Secchia, con l'indicazione delle ville e casolari.	S.a.			S.d. (sec.XVII)	Scala di due miglia = mm.175	Carta	penna e acquarello	575x425	Castelvecchio	E' presente uno stemma in filigrana
17	Schizzo di una parte della contea di Cerreto.	S.a.			S.d. (sec.XVII)		Carta	Penna	390x280	Cerreto	E' presente uno stemma in filigrana
18	Piante di terreni appartenenti al March. Foschieri e Bartolomeo Grillenzoni, posti a nord della strada maestra di Carpi.	S.a.			S.d. (sec. XVIII?)		Carta	penna e acquarello	525x955	Carpigiano	E' presente uno stemma in filigrana
19	Tratto del fiume Panaro tra Campiglio, Vignola e Marano.	S.a.			S.d. 1676 ?		Carta	Penna e acquerelli policromi	565x430	Vignola, Campiglio, Tavernelle e Marano	
20	Disegno prospettico della valle del torrente la Fossa, tra la casa di S. Stefano e S. Polo.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna e acquerelli policromi	550x425	Sassolese	V. anche nn. 15,23,59
21/a	Pianta dei terreni del cap. Lodovico Gentilini, presso villa S. Almaso	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Inchiostro e acquerello	535x380	S. Almaso	Disegno fatto in occasione di dispute fra proprietari confinanti
21/b	"Disegno o sia descrizione de' confini tra Monfestino e Benedello... con parte d'antrambi li detti territori"	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna e acquerello rosso e verde	580x440	Monfestino, Vignola, Benedello	Sono indicate le ville ed i casolari
22	"Disegno delle pradine di Castellarano". Schizzo della pianta di terreni di vari particolari	S.a.			1682		Carta	Penna	790x305	Castellarano	
23	Disegno prospettico della valle attraversata dal Rio di S. Valentino	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e acquerelli policromi	545x420	S. Valentino	Sul retro "Quattro disegni delle Colline di Casalgrande". V. anche i nn. 15,20,59
24	Schizzo di Panaro e del Naviglio presso Bomporto. Sul retro: "Strada di Buonporto" pianta e profilo della strada	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 50 = mm.46	Carta	Penna	495x370	Bomporto	E' presente uno stemma in filigrana
25/1-6	Disegno prospettico dell'assedio di Castiglione in Garfagnana	S.a.			1613		Carta	Penna	430x320	Castiglione	Si tratta di 6 copie simili, probabilmente dello stesso autore. Sulla destra legenda descrittiva dell'assedio. V. anche mapp. Est. Top. di Città c.142/18 e Mapp. Est. Militare c.77
26	"Provincia di Garfagnana", carta corografica. Disegno prospettico di tutte le ville di Garfagnana.	Domenico Cecchi			1733	Scala di miglia 3 = mm. 88	Carta	Penna e acquerelli policromi	910x1020	Garfagnana	in basso a destra stemma ducale Estense.
27	Schizzo prospettico che raffigura una parte della montagna lucchese e reggiana tra Putiliano e Pieve S. Lorenzo.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna	320x410	Putiliano, Antognana, Pieve S. Lorenzo, Albiano ecc...	Sono indicate le postazioni militari reggiane. Sul retro: "Fatti d'arme tra i Modenesi e i Lucchesi". Copia uguale in Serie Gen. 164. è presente uno stemma in filigrana.
28	"Disegno delle province della Garfagnana".	Pellegrino Batacchi ?			S.d. (se. XVII)	Scala di miglia otto secondo l'uso italiano e toscano = mm. 148	Carta	inchiostro e acquerello azzurro	540x375	Garfagnana	
29	Schizzo sommario del territorio intorno a Pavullo.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna	370x280	Pavullo	E' presente uno stemma in filigrana
30/ 1-2	"Disegno delli confini di Vallico di sopra e sotto con i Lucchesi e loro differenze".	S.a.			S.d. (se. XVII)		Carta	Inchiostro acquarellato	430x275	Valico	E' presente uno stemma in filigrana

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
31	Schizzo del territorio a sud del torrente Turrita da Penna Morlaia a Selvani di Lupeia (dal confine tra il territorio di S. Romano al Ponte di Valico)	S.a.			1613 (?)	Scala di un miglio = mm.179	Carta	Penna	580x440	Motrone, Midicciana	
32	“Disegno del confine del territorio di Ponticosi di Garfagnana e del territorio di Castiglione di Lucca	S.a.			S.d.(sec.XVII, fine)		Carta	inchiostro e acquerello azzurro	290x440	Ponticosi, Mazanella, Pian di Cerreto	
33	“Pianta del zuogo dalla racheta detto de la Zovecca...”	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna	220x460	Ferrara?	E' presente uno stemma in filigrana
34	Schizzo sommario della linea di confine tra Garfagnana e territorio fiorentino, presso Sillico e Fosciandora	S.a.			1615		Carta	Penna e matita	190x290	Sillico e Fosciandora	
35	“Garfagnana provincia”. Carta corografica	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di miglia 3 = mm.118	Carta	Inchiostro e acquerello verde e rosso	570x875	Garfagnana	Sono indicati in colore diverso i territori appartenenti allo Stato Lucchese, allo stato Fiorentino e allo Stato Modenese
36	“Disegno della differenza tra il Forno Valastro et Stazzenna che fu terminata da gli ecc.mi Commissari il sig. Angello Belmisseri per la parte del ser. Sig. Duca di Modena, et il sig. Leonardo Accolti per la parte del ser. Sig. Gran Duca di Toscana...”	Francesco Vacchi			1623	Scala di pertiche cento di Garfagnana = mm. 92	Carta	penna e acquerello azzurro	580x1060	Forno Valastro	E' presente uno stemma in filigrana
37	“Cosmografia della provincia di Garfagnana et altri luoghi contigui et confinanti a essa”.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	inchiostro e acquerelli policromi	1320x985	Garfagnana	Sul retro: “Garfagnana, dimostrazione del confine giurisdizionale in quelle provincie fra le comunità di Pieve Fossiana Stato di Modena e la comunità di Castiglione Stato di Lucca. E' presente uno stemma in filigrana
38	“Topografia della Gastalderia delle Lame nel distretto di Carpi dell'Alt. Ser. Del Sig. Principe Foresto d'Este”.	S.a.			1686	Scala di pertiche cento = mm. 48	Carta	Penna e acquerelli policromi	760x775	Castalderia delle Lame	Coll. In: Grandi Mappe, 173. Cfr. anche Mapp. Est. Terr. n. 20/ 1-3 e Serie Gen. 265
39	Pianta del perimetro della fortezza di Sestola. Progetto	S.a.			S.d. (sec. XVI)		Carta	inchiostro e acquerello grigio e giallo	335x510	Sestola	E' presente uno stemma in filigrana
40	Pianta del perimetro della fortezza di Sestola. Progetto ?	S.a.			1568 (scritto sul retro)		Carta	Penna	620x310 (due fogli uniti)	Sestola	E' presente uno stemma in filigrana
41	Pianta del perimetro della fortezza di Sestola. Progetto di modifiche	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna	475x345	Sestola	
42	Pianta del perimetro di Rubiera senza indicazioni	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Penna e colore rosso	430x570	Rubiera	
43 a	Pianta del perimetro della fortezza di Sestola	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 10 di braccia 6 di Sestola l'una = mm.105	Carta	Penna e acquerello rosso e marrone	730x480	Sestola	E' presente uno stemma in filigrana
43 b	Pianta del perimetro della fortezza di Sestola	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 15 di braccia 6 l'una della misura di Sestola	Carta	Penna e acquerello rosso e marrone	730x480	Sestola	E' presente uno stemma in filigrana
44	Schizzo della pianta del perimetro della fortezza di Brescello	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Matita	430x310	Brescello	E' presente uno stemma in filigrana
45 a	Pianta, senza indicazioni, del piano inferiore della Università di Modena. Progetto di modifiche	S.a.			S.d.(sec.XVIII)	Scala di braccia 80 di Modena = mm.438	Carta	Matita, penna e acquerello rossa e giallo	550x630	Modena	Coll. originale: Ispett. Gen. di acque e strade, Tipi diversi, IX, 225. E' presente uno stemma in filigrana

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
45 b	“Tavola II rappresentante la pianta del piano inferiore dell'Università vecchia e nuova secondo il disegno del cav. Rosa”. Progetto di modifiche	S.a.			S.d.(sec.XVIII fine)	Scala (di braccia modenesi?) 80 = mm.443	Carta	Matita, penna e acquerello rosa e grigio	550x755	Modena	Coll. originale: Ispett. Gen. di acque e strade, Tipi diversi, IX, 225. E' presente uno stemma in filigrana
45 c	“Tavola III, rappresentante la pianta del piano superiore dell'Università Vecchia e Nuova secondo il disegno del cav. Rosa”. Progetto di modifiche	S.a.			S.d.(sec.XVIII fine)	Scala (di braccia modenesi?) 80 = mm.440	Carta	Matita, penna e acquerello rosa e grigio	550x650	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
46	Disegno sommario della pianta della Cittadella di Modena e della zona compresa tra la via Emilia, il fiume Secchia (sino al Ponte Alto) e la strada del Canaletto.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 100 = mm. 53	Carta	penna e sanguigna	590x445	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
47	Schizzo di terreni posti presso la strada di Vaciglio in prossimità del “Palazzo delle Morane”.	S.a.			S.d. (sec. XVII, I metà)		Carta	Penna	545x430	Morane	V. anche mappe del G. terreni, 9 e Serie Gen., 77 e Mapp. Est. Terreni, 32
48	Disegno sommario della pianta degli isolati compresi tra rua Piopp, via Emilia, il Terrapieno e Piazzale S. Pietro. Sul retro: “Canaletta di Modena”	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 10 di Modena = mm. 58	Carta	Penna e colore rosso	660x250	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
49	Profili della cittadella di Modena, foglio 3°. “Bastion du Duc, Bastion du Cardinal, Courtine 10, Bastion Cesar”.	Milet de Mureau			1752	Echelle de trente toises = mm. 199	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	2090x300	Modena	Sul retro, a matita: “ Il progetto di M. de Mureau nell arch. Militare, nella filza “Cittadella di Modena. Disegni. Filza con il n.7”.
50	“Pianta dimostrante il territorio di Nonantola trasmutata dall'originale da me Alessandro Cavazza perito agrimensore”. Territorio compreso tra il Panaro e il confine con Bologna,	Alessandro Cavazza			S.d. (sec. XVIII)		Carta	inchiostro e acquarelli policromi	420x580	Nonantola, Bomborto, Navicello	
51	Pianta del perimetro di Modena senza indicazioni. Sul retro: “Modena. Progetti pel suo ingrandimento”	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)	Scala di passi geometrici 200 = mm.99	Carta	Matita	900x750	Modena	
52	Pianta della rocca di Rancidoro. Progetto di modifiche	S.a.			1601	Scala di p. (passi?) ferraresi = mm.65	Carta	Penna, matita e colore giallo e rosso	510x375	Rancidoro	E' presente uno stemma in filigrana
53	Pianta schematica di Piazza Grande di Modena	F. V. (Francesco Vacchi?)			1635	Scala di p. (pertiche?) cento di Modena = mm.452	Carta	Inchiostro e sanguigna	950x740	Modena	
54	“Misura e pianta del sig. Lombardi in Colegara...”	S.a.			S.d.(sec.XVIII)	Scala di pertiche 40 = mm.110	Carta	Penna e acquerello	420x730	Collegara	E' presente uno stemma in filigrana
55	Disegno schematico del territorio compreso tra Modena, il torrente Tiepido, Maranello, Sassuolo e il fiume Secchia	S.a.			S.d.(sec.XVI?)		Carta	Penna	530x405		La carta raffigura una proposta di canale dalla Fossetta al Grizzaga. Modena, a pianta quadrata, ha una fortezza di forma irregolare, posta a occidente della città e staccata da essa
56	“Pianta e misura del Bosca (sic) detto della Ceresa sotto la Castalderia delle Lame regione de ser.mi SS. Principi Luigi e fratelli d'Este...”. Disegno schematico.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 150 = mm. 243	Carta	Inchiostro acquarellato e sanguigna	540x400	Castalderia delle Lame	V. anche n. 60 e 67
57	Schizzo sommario di un tratto dell Scoltenna, dalla montagna sino a S. Cesario, con gli affluenti nella parte montuosa e i nomi delle ville.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna e matita	420x380 (forma irregolare)	Scoltenna	Sul retro: “Un tratto delle colline e delle montagne del modenese dalla parte del Panaro”. È presente uno stemma in filigrana.
58	Schizzo sommario del territorio compreso tra il Palazzo delle Lame, la chiesa di Cortile, la strada di Limidi e il suo cavo Lame.	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)		Carta	Inchiostro acquarellato	310x410	Carpignano	E' presente uno stemma in filigrana

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
59	Disegno prospettico della valle attraversata dal rio di Casalgrande.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna e acquerelli policromi	560x425	Casalgrande, Restano	V. anche i nn. 15, 20 e 23
60	“Pianta e misura del Bosco detto del Ponte sotto la Castladeria delle Lame delli ser.mi principi Luigi e fratelli d'Este...”. Disegno schematico.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 140 = mm. 228	Carta	Inchiostro acquarellato e sanguigna	520x410	Castalderia delle Lame	V. anche i n. 56 e 67
61	Schizzo del castello di Montetortore e territorio circostante	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna	430x285	Montetortore	
62	Schizzo della pianta del castello di Montetortore	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 20 = mm.131	Carta	Penna	290x220	Montetortore	
63	Disegno prospettico della chiesa di Collegara con alcune case circostanti	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	inchiostro e acquerelli policromi	510x375	Collegara	
64	Disegno delle mura di Modena dal Baluardo S. Pietro al Baluardo S. Francesco, e dei canali che entrano nella città	S.a.			1646		Carta	Penna e acquerello	290x375	Modena	
65	Pianta di parte di fortificazioni. Sul retro: “Disegno di Sestola”	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Penna	435x280	Sestola	
66	“Pianta di Sestola”. Disegno del perimetro della fortezza e schizzo del paese.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	scala di pertiche 30 = mm.52	Carta	Penna e colore rosso	425x280	Sestola	
67	“Pianta, e misura del bosco detto della Roda sotto la Castladeria delle Lame de ser.mi Luigi e fratelli d'Este...”	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 130 = mm. 211	Carta	Inchiostro acquarellato e sanguigna	530x400	Castalderia delle Lame	V. anche i n. 56 e 60. E' presente uno stemma in filigrana
68	Tracciato delle due strade che vanno da Campogalliano alla Madonnina, con l'indicazione di tutti i fabbricati lungo il percorso.	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	inchiostro e acquerelli policromi	1100x430	Campogalliano, Madonnina	
69	Frammento di carta della montagna modenese nei dintorni di Montefiorino.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna	120x360	Appennino modenese	
70	Schizzo di parte della montagna tra Sasso Tignoso e il Passo del Fornello.	S.a.			1615		Carta	Penna e matita	160x400 (forma irregolare)	Appennino	
71	“Pianta, e misura... d'un campo posto al Montale regioni dell'ill. sig. conte Andrea Cortesi...”	Giovanni Carretta			1668	Scala di pertiche 50 = mm.188	Carta	Penna e acquerelli policromi	385x515	Montale	
72	Pianta di terreni posti a sud della via Emilia fuori Porta S. Agostino. Sul retro: “Scolo dei beni di S. Eufemia fuori dalla Porta S.Agostino”	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e acquerelli	500x375	Modena	
73	Disegno sommario dei canali Fossa Monda, Minutara e Canale Naviglio, territorio compreso tra il ponte di Navicello, il Mulino della Bastiglia, Modena (schizzo sommario delle mura senza cittadella) e il palazzo delle Morane	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna e acquerello	425x550	Modena	
74	“Pianta del Monastero per il corso dello spurgo”. Monastero di S. Pietro	P. Lodovico Martinengo monaco benedettino			1766		Carta incollata su tela	inchiostro e acquerelli policromi	835x590	Modena	
75	Pianta sommaria della “Villa di S. Giuliano Modenese”. Senza indicazioni	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e pennarello azzurro	520x425	Saliceta S. Giuliano	
76	Mappa delle strade e dei canali nei dintorni	S.a.			S.d.(sec.XVII ?)		Carta	Inchiostro acquarellato	470x369	Modena	
77	Mappa di terreni posti a ovest della via di S. Agnese. Sul retro “Ragioni della Morana”	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	540x430	Modena (Vaciglio)	

Mappario estense - Serie generale

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
78	Abbozzo di pianta del Teatro della Spelta.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 30 = mm. 122	Carta	Matita	435x300	Modena	
79	Pianta di un tratto di corso Canalchiaro tra contrada S. Barnaba, contrada Levizzani e lo Stradello delle Beccherie. Sul retro: "Tratto del Canal Chiaro presso casa Levizzani, Forni, Sorra ecc."	S.a.			S.d.(sec.XVII ?)		Carta	Penna e colore verde	515x380	Modena	
80	Pianta di un tratto della strada Maestra tra casa Rangoni, il collegio dei Nobili e corso Canal Grande.	S.a.			S.d. (sec. XVIII)	Scala di braccia 12 di Modena = m. 97	Carta	Inchiostro e acquarello rosa e giallo	1500x360	Modena	
81	Schizzo dei canali che portano acqua al Mulino della Cerca e al filatoio di S. Giorgio	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna	295xx200	Modena	
82	"Disegno del territorio di Soliera e parte del Carpigiano per dove si pensa di far passare il canale per il molino da farsi"	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 500 modenesi = mm.125	Carta	Penna e acquerelli policromi	730x1400	Soliera, Carpi, Sozzigalli	In basso a destra disegno in prospettiva della sezione trasversale di una botte sotterranea. Coll. in Grandi Mappe, 177. Consultabili 10 fotocopie 290x420
83	Mappa di terreni posti presso Montale	S.a.			S.d.(sec.XVIII?)	Scala di pertiche 50 = mm.160	Carta	Penna	420x580	Montale	E' presente uno stemma in filigrana
84	"Disegno del canale delle navi cominciando al ponte contiguo al castello fino alla muraglia della città". Schizzo schematico della pianta	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 36 = mm.57	Carta	Matita	450x280	Modena	V. anche Serie Gen. 85,86,175 e 306 e Mapp. Est. Top. di città, 142/15
85	Schizzo prospettico di mulino fuori porta Castello	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	215x295	Modena	
86	Pianta schematica di un tratto del Canale Naviglio fuori porta Castello, presso il mulino.	S.a.			S.d. (se. XVII ?)	Scala di braccia 30 = mm. 78	Carta	Penna	270x415	Modena	
87	"Pianta a piano terreno del nuovo casamento stato fabbricato nella demolita chiesa, è canonicha di S. Biaggio della città di Modena".	Raimondo Cavazzuti			1773	Scala di braccia 24 di Modena = mm. 138	Carta	China e inchiostro acquarellato	385x515	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
88	"Pianta del piano Nobile ..." C.S.	Raimondo Cavazzuti			1774	Scala di braccia 24 di Modena = mm. 139	Carta	China e inchiostro acquarellato	370x530	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
89	"Pianta del terzo piano ..." C.S.	Raimondo Cavazzuti			1775	Scala di braccia 24 di Modena = mm. 140	Carta	China e inchiostro acquarellato	380x510	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
90	Pianta di casa Parmi, al confine con la casa del rettore di S. Agata, presso il canale della Cerca.	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	penna e acquerelli policromi	680x510	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
91	Pianta di un piano (I?) di parte delle cosiddette "Case Nuove", poste tra via Emilia, contrada Fregatette e la Strada della Scimma, e facciata dell'isolario prospiciente quest'ultima strada	S.a.(Raimondo Cavazzuti)			1773	Scala di braccia 108 di Modena = mm.191	Carta	Inchiostro e colore rosso e grigio	420x610	Modena	Sul retro: "Alzato delle fabbriche nuove con parte di pianta. N° 220, N IV". V anche S. Gen. 109. Nota a penna sul catalogo
92	"Pianta geometrica, con parte d'alzato della facciata, e spaccato interno, delle nuove case da costruirsi nelle due contrade di S.Maria Madalena, e S. Croce"	Raimondo Cavazzuti			1774	Scala di braccia modenesi 96 = mm.215	Carta	Inchiostro acquarellato	650x490	Modena	Sul verso: N° 219, N III. Tipi diversi. Alzato e spaccato delle fabbriche nuove di Modena poste tra le contrade di S. Maddalena e S. Croce, 1775
93	Pianta del primo piano del fabbricato compreso tra via Emilia, la strada dei Granai e la strada di Pomposa. Progetto di riedificazione dell'isola detta dei Guasti	S.a.			1775	Scala di braccia 20 = mm.72	Carta	Inchiostro e colore rosa	570x400	Modena	Sul verso: "N°221, N V. Tipi diversi. Fabbriche nuove piano terreno e primo piano.

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
94	“Pian terreno del Progetto di riedificazione dell'Isola detta dei Guasti, non compreso le quattro case già fondate, che restano pure da terminarsi”. Fabbricato compreso tra via Emilia, la strada dei Granai e la strada della Pomposa	S.a.			S.d.(1775)	Manca la scala (ma v. mappa precedente)	Carta	Inchiostro e acquerello rosa e verde	570x410	Modena	
95	Pianta di parte del Palazzo della Ragione	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna e matita	555x420	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
96	Pianta della chiesa della Madonna del Paradiso e delle case poste nello stesso isolario verso la strada del Naviglio. Sul retro: “Disegno di tutte le case contigue alla chiesa della Madonna del Paradiso in Modena”.	S.a.			S.d.(sec.XVI)	Scala di braccia 96 = mm.141	Carta	Penna e matita	735x470	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
97	“Mappa dei mezzani attorno al primo cortile e de piani terreni del secondo coortile del palazzo Foresto di ragione della Ser.ma Ducal Camera”.	S.a.								Modena	Rilegato in Mappe in Volume, vol. 9, n. II E' presente uno stemma in filigrana
98	Mappa schematica del bosco di Nonantola.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	420x310	Nonantola	E' presente uno stemma in filigrana
99	“Abbozzo del territorio di Nonantola”.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Inchiostro acquarellato	665x440	Nonantola	E' presente uno stemma in filigrana
100	“Disegno della terra di Pavu (Ilo va) pigliando la vista d'occidente”. Schizzo prospettico del paese.	S.a.			S.d.(sec.XVIII ?)		Carta	penna e sanguigna	820x560	Pavullo	E' presente uno stemma in filigrana. Sulla sinistra “Nota delle confini della terra di Pavullo” e in basso a destra “Nota delli fuochi della terra di Pavullo e distretto”.
101	Schizzo prospettico della città di Finale E. Sul retro: “Finale di Modena. Disegna fatto da me Antonio Albani li 13 Marzo 1708 in ordine al bisogno di nuovo condotto o stramazzo”	Antonio Albanesi			1708		Carta	Matita e penna	1190x300	Finale E.	
102	Pianta del perimetro di Rubiera	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	435x575	Rubiera	E' presente uno stemma in filigrana. E' indicato il numero dei soldati di guardia
103	Planimetria del perimetro della città di Modena, anteriore alla costruzione della fortezza									Modena	Collocata in Grandi Mappe n.109
104	Disegno di parte dell'alta montagna modenese, presso la “Croce Arcana”, con il progetto di alcune rocche	S.a.			S.d.(sec.XV fine)		Pergamena	Inchiostro e colori policromi e tempera (?)	550x490	Sestola, Lotta, Trignano, Rocca Pelago, Fanano? Ospitale?	
105	Mappa della zona compresa tra Rua Pioppa, contrada Mazzocche e l'attuale via Mascherella. Pare un progetto di allargamento del tratto di strada all'inizio di contrada Mazzocche	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna	1230x540	Modena	Sul retro abbozzo di una parte di via Gallucci
106	Abbozzo della pianta di Cascio									Cascio	Coll. In Mapp. Est., Topografie di Città, n.2
107	Mappe della zona compresa tra Rua Grande, la strada Maestra, via Torre e contrada S. Giorgio. Sul retro: “ Al Gette da farse a Modena”.	S.a. (Antonio Vacchi?)			S.d. (sec. XVII inizio)	Scala di pertiche 20 di Modena = mm.150	Carta	Penna, matita e colore rosso e verde	600x430	Modena	In altro a destra, tra via Farini, la Via Emilia e via S. Carlo, è segnata la “Croce de la preda”. È presente uno stemma in filigrana

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
108	Pianta schematica degli edifici compresi tra la strada dei Cappuccini (attuale via Ganaceto), la strada del Canale (attuale corso Vitt. Emanuele), la strada dei Padri Scalzi (attuale corso Cavour) e le strade di S. Orsola.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna e colore giallo	590x445	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
109	“Disegno della pianta al primo piano, ed alzato della facciata del nuovo fabbricato delle case da farsi tra le due strade di Copritette ed altra della Pomposa, o vie della Scimia”	Raimondo Cavazzuti muratore			1774	Scala di braccia 96 di Modena= mm. 210	Carta	inchiostro e acquarello grigio e rosso	930x615	Modena	E' presente uno stemma in filigrana. Vedi anche Serie Gen. 91-94
110	Pianta del perimetro di Modena con progetto di una cittadella a est della città, fuori porta Bologna “Opinion del Candido”, scritto sul retro.	S.a. (Candido?)			S.d. (inizio sec. XVII)	Scala di passi geometrici 200 = mm. 100	Carta	Penna	795x695	Modena	
111	Disegno di tratto del fiume Po allo sbocco dei torrenti Parma ed Enza, di fronte a Viadana	S.a.(Spoti?)			1686		Carta	Penna e acquerello azzurro	500x395	Po presso Viadana	V. anche Serie Gen. 125. E' presente uno stemma in filigrana
112	Disegno schematico delle fortificazioni lungo il Po tra Gualtieri e Brescello e Pomponesco e Cicognara. Sul retro: “Disegno delli Mantovani fatto nell'occasione della Guerra”	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna	1120x440	Brescello, Gualtieri, Pomponesco, Viadana e Cicognara	E' presente uno stemma in filigrana. Il disegno è corredato da una legenda particolareggiata
113	Sette fogli di schizzi di misurazioni del Po presso i torrenti Parma ed Enza e presso Brescello	S.a.(Domenico Piccinini?)			1676		Carta	Penna e matita	275x400 (sette fogli della stessa dimensione)	Po a Brescello	E' presente uno stemma in filigrana. I fogli sono disegnati anche sul retro
114	disegno schematico del Po presso Brescello. Sul retro: “Le giare de Bersele”	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna	410x270	Brescello	E' presente uno stemma in filigrana
115	Mappa dei cavi di scolo dei terreni del principe Foresto presso il condotto Gavasseto nel Carpigiano. Sul retro: “Condotto Gavasseto nel Carpigiano”	S.a.			S.d. (sec.XVIII inizio)		Carta	Penna	305x420	Carpigiano	
116	Disegno di tratto del fiume Secchia presso Castellarano e Sassuolo, e del canale che va a Reggio, con tutti i mulini.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna e acquerelli policromi	540x405	Reggio, Castellarano, Sassuolo e Scandiano	E' presente uno stemma in filigrana. Sul retro: “Disegno del canale che da Reggio porta a Castellarano”.
117	“Schizzo delle possessioni e sitto frapposti al Canalazzo, Cava, Crostolo è Travessagno”.	Francesco Pacchioni			1625		Carta	Inchiostro acquarellato	430x595	Crostolo	
118	Schizzo di canali sul territorio di Correggio, che vanno in Fossa Rasa. Sul retro: “Tresinara vecchia, Canale di Migliarina, Rio, Condotto Corregiesco, Naviglio vecchio che vanno tutti in Fossa Rasa”.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna	1025x425	Correggio	
119	C.S.	S.a.			S.d. (sec. XVI-XVII)		Carta	penna e acquarello	380x275 (forma irregolare)	Correggio	E' presente uno stemma in filigrana
120	Progetto di una nuova imboccatura per deviare le acque del Secchia verso Reggio. Sul retro: “Disegno di parte del Fiume Secchia verso Reggio”:	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche reggiane 150 = mm. 210	Carta	Penna e acquerelli policromi	545x420	Secchia	E' presente uno stemma in filigrana
121	“Disegno del corso del fiume Enza, e dei Canali di Bebbiano, Guardasone, e di Reggio, nel quale si mostra il luogo, dove potrebbe divertirsi il canale di Bebbiano”. (scritto sul retro)	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e acquerelli policromi	270x410	S. Polo	

Mappario estense - Serie generale

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
122	“Disegno del Canale di Enza che porta le acque del canale Ducale fino a Cavriago” (scritto sul retro)	P.F.			1635		Carta	Inchiostro acquarellato	410x545	S. Polo, Montecchio, Cavriago	
123	Schizzo del tratto del fiume Secchia, con la chiusa per deviare le acque per il mulino di Marzaglia e per Carpi	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	410x305	Secchia	Sul retro: “Acquee carpigiane”
124	Disegno del tratto del Secchia tra il Mulino di Canevarola e il Mulino di Bebbio	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Inchiostro acquarellato	560x420	Bebbio, Canevarola	
125	“Disegno dello stato del Po a Brescello, e delli fiumi Enza, e Parma...”. (Scritto sul retro)	Spoti			1701		Carta	Penna e acquerello azzurro	530x420	Po a Brescello	V. anche Serie Gen. 111
126	Disegno schematico di un tratto del Crostolo e dei canali, mulini e chiaviche presso Castelnuovo di sotto e Campegine. Sul retro: “Disegno del Crostolo, molini e chiaviche di Gualtieri”	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)		Carta	Penna	415x280	Crostolo presso Castelnuovo di Sotto	E' presente uno stemma in filigrana
127	“Abbozzo d'un tratto del fiume Enza nella villa delle Giarelle (ghiarole) sul territorio di Brescello”. (scritto sul retro)	S.a.			S.d. (sec. XVII-XVIII)	Scala di pertiche modenesi 100 = mm. 162	Carta	Penna	540x425	Enza presso Brescello	E' presente uno stemma in filigrana
128	“Disegno del fiume Crostolo fatto d'ordine del sig.Cattania Giudice delle strade, con gli mancamenti, che sono danosi, à molti de sig. confinanti è sue misure e confinanti cioè dalla parte da ponente”.	S.a.			1663	Scala di pertiche 20 = mm. 58	Carta	Penna e acquerelli policromi	1200x540	Crostolo	E' presente uno stemma in filigrana
129	Mappa del Rondello nel nuovo punto in cui passa sotto al canale di Novellara, con il ponte delle rotte, e la pianta della nuova casa fabbricata presso la botte. Sul retro: “Disegno d'un sito verso Novellara, cioè del canale di Novellara, e fiume Rodanello”.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di braccia (?) 40 = mm. 175	Carta	Penna e acquerelli policromi	515x770	Rodanello e Canale di Novellara	
130	Abbozzo di pianta del perimetro della città di Reggio, con i Canali, i mulini e li pilastri. Sul retro: “Disegno de' canali, che portano acqua agli edifici della città di Reggio”.	S.a.			1685		Carta	inchiostro e acquerelli policromi	1010x735	Reggio Emilia	
131	Schizzo di parte dell'Appennino, tra Pistoia, il passo di Fanano e il passo Giovo	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e matita	420x295	Appennino	E' presente uno stemma in filigrana
132	“Mappa dimostrativa per il diversivo della Burana proposto nell'anno 1799”	S.a.			S.d.		Carta	Penna	755x520	Burana	
133	“Porto nuovo d'Anzo fabbricato d'ordine della S. di N.S. Innocento XII delineato dal p. Coronelli, cosmografo della SS: Rep. di Venezia”	S.a.			S.d.(sec.XVIII)	Scala di palmi romani 300 = mm.60	Carta	inchiostro e acquerelli policromi	195x565	Anzio	
134	Schizzo di assedio e battaglia delle navi francesi, veneziane, maltesi e pontificie contro il forte di S. Andrea”	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	770x280 (forma irregolare)	S. Andrea	
135	Mappa del golfo di Cartagena in Colombia	S.a.			S.d.(sec.XVIII ?)	Scala di 5 miglia inglesi = mm.190	Carta	Inchiostro e acquerello azzurro	395x315	Cartagena	

Mappario estense - Serie generale

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
136	“Esatta descrizione dello stata de lavorieri fatti sul Po sotto Cremona l'anno 1683 dall' Ecc.mo sig. Dott. Agostino Fabri nobile bolognese, publico professore di matematica nello studio di Ferrara, et abbate”.	Domenico Bellei			1683	Scala di braccia 1000 milanesi = mm. 88	Carta	Acquarelli policromi	440x565	Cremona	E' presente uno stemma in filigrana
137	Tratto del fiume Tartaro e del canale Corbella presso Trecenta.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta incollata su tela	Penna e matite colorate	830x555	Trecenta	
138	Schizzo schematico dell'assedio di Pizzighettone durante la guerra di successione austriaca.	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	Penna	310x420	Pizzighettone	E' presente uno stemma in filigrana
139	Disegno di Mezzano superiore e inferiore, alla confluenza dei fiumi Enza, e Parma presso il Po.	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	inchiostro e acquerelli policromi	590x430	Mezzano sup. e inf. E Casale di Colorno	
140	Disegno del ramo del Po di Primaro dall'imbocco del Lamone fino al mare, con l'indicazione delle strade e dei fabbricati posti verso le valli di comacchio.	G. Battista Aleotti			1597	Scala di pertiche 100 di Ravenna = mm. 45	Carta	inchiostro e acquerelli policromi	750x295	Po di Primaro	Al centro vi è questa nota” il presente disegno de la Riviera di S. Alberto, è perfettamente fatto con misura, da la metà fino a la confina tra gli Heredi dell' sig. Costantino Coccapani, et l'Amaduccio da Ravenna, il resto fino al mare è fatto a caso”
141	Mappa del territorio compreso tra il Po, il Sillaro e il Snterno con l'indicazione dei canali	S.a.			S.d.(sec.XVI-XVII)		Carta	Penna e acquerelli policromi	1240x560	Mordano, Bubano, S. Agata, Massa Lombarda, (RA) Consalice	
142	Schizzo della strada che daa Pesaro arriva a Bologna (paarte della Flaminia e dell'Emilia)	S.a.			S.d.(sec.XVII?)	Scala di 8 miglia = mm.108	Carta	Penna	1380x200	Da Pesaro a Bologna	
143	Carta corografica del litorale toscano, da Lavenza sino a Orbetello, e delle isole prospicenti	S.a.			S.d.(sec.XVII-XIX)	Scala di miglia 20 italiane = mm.150	Carta	Inchiostro e acquarello	1370x510	Litorale toscano	
144	“Profilo dell' Canal Bianco principiando dall' Ponte d'Ariano sino all' sboco fuori della Torre dell'Abbate	S.a. Lanzi? (scritto sul retro)			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna e acquerelli	5350x180	Canal Bianco (Polesine)	
145	“Mappa dimostrante l'andamento della confinazione pretesa da SS. Lucchesi in vigore della transazione del 1541. Levata nell'anno scorso 1774 dagli ingegneri tenente Giovanni Costa per la parte del ser.mo di Modena e sig. Gaetano Pellegrini per quella dell'ecc. Repubblica”	Giovanni Costa, ten. ing.			1775	Scala di pertiche 300 di braccia 5 misura lucchese = mm.103	Carta	Inchiostro nero e rosso e acquarello beige	530x365	Campori, Pieve Fosciana	E' raffigurato il territorio compreso tra i fiumi della Pieve e Castiglione e il Silco e tra Pieve Fosciana e Pellizzana di Sopra
146	“Mappa tipografica dimostrante le due diverse pretese pretese (sic.) linee dividenti in parte il territorio di Castiglione Lucchese con diverse comunità del Modenese”.	Giovanni Costa cap. ing. E Tommaso Pellegrini			1776	Scala di 400 pertiche di braccia 5 l'una per misura lucchese mm. 133	Carta	Inchiostro acquarellato	1580x740	Castiglione, Pieve Fosciana, Mozanella	è raffigurato il territorio di confine compreso tra il fiume Mozanella, il fiume di Castiglione e il Silico. In alto a destra dettagliata rosa dei venti , in basso al centro disegno di strumenti di misurazione per cartografi.
147	Pianta dell'isola d'Elba e della fontana di Portolongone.	Cav. Sabolini			1646 (copia)	Scala di miglia 5 = mm. 97	Carta	inchiostro e acquerelli policromi	560x430	Elba	E' presente uno stemma in filigrana
148	Schizzo schematico di parte della città di Pisa.	S.a.			S.d. (sec. XVI ?)		Carta	Penna	440x290	Pisa	E' presente uno stemma in filigrana
149	Disegno del litorale adriatico della Mesola sino a Ravenna.	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	inchiostro e acquerelli policromi	1240x455	Mesola, Comacchio, Ravenna	E' presente uno stemma in filigrana
150	Schizzo della pianta del perimetro di Imola.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	200x265	Imola	
150/A1	Frammento di mappa raffigurante una zona intorno a Medicina.	S.a.			S.d. (sec. XVI)		Carta	penna e matita colorata	125x235	Medicina	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
150/ A2	Frammento di mappa raffigurante un tratto del torrente Selara e la "chiesia de Buda".	S.a.			S.d. (sec. XVI)		Carta	penna e matita colorata	175x125	Imola	Questi due frammenti facevano parte di unna carte più grande, sul tipo di quelle collocate in Mapp. Est., Acque, 1
151	Disegno di un tratto del Po da Castelnuovo d'Adda sino a Casalmaggiore, con le ville adiacenti al corso del fiume	S.a.			S.d.(sec.XVIII)	Scala di miglia 4 lombarde = mm.152	Carta	Acquarelli policromi	1310x510	Po a Cremona	
152	"Pianta della città di Modona" con progetto di fortificazione	Cav. Tensini			1629	Scala di passi geometrici 200 = mm. 48	Carta	Acquarelli policromi	395x530	Modena	Sono indicati gli edifici e i canali fuori delle mura; in basso e sul retro dettagliata spiegazione della mappa. Al centro piccola pianta schematica del castello. Cfr. anche Mapp. Est., Top. di città, 196
153	"Modona". Pianta del perimetro con l'indicazione dei canali intorno alle mura	Francesco Vacchi			1630	Scala di pertiche 100 = mm.100	Carta	Penna	700x710	Modena	
154	Pianta corografica dello Stato Estense	Felix Biavardus			1733	Scala di miglia 20 = mm.137	Carta	Penna	770x520	Stato Estense	Sul retro : "Pianta dello Stato di Modena colle sue confinazioni"
155	Disegno di Secchia presso Castellarano e dei canali di Modena e Sassuolo fino alla città, con il disegno dei principali borghi e mulini	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Inchiostro acquerellato	1650x440	Castellarano, S. Michele, Sassuolo, Formigine, Baggiovara, Modena	
156	Pianta della rocca di Rancidoro. Sul retro: "Ranzedore de' Sig. Mosti"..	S.a. (Pasio Pasi ?)			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	420x555	Rancidoro	E' presente uno stemma in filigrana
157	"Pianta del perimetro della città assediata. Sul retro: "Disegno di Vercelli"	S.a.			1617 (scritto sul retro)		Carta	Penna	275x350	Vercelli	
158	"Descrizione dell'assedio di Vercelli". Schizzo prospettico.	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna	305x205	Vercelli e Novara	E' presente uno stemma in filigrana
159	"Disegno della strada nuova detta della Tamura, sbrabita nell'anno 1740, per ordine di S.A.S. Di Francesco Terzo, Duca di Modena, Reggio, Mirandola ecc.".	Giuseppe Scarabelli			1740	Scala di mezzo miglio italiano = mm. 135	Pergamena	Inchiostro nero e rosso	650x450	Tratto della Tambura in Garfagnana	
160	Pianta di Scandiano									Scandiano	Collocata in Grandi Mappe n.107 - Cfr. anche Mapp. Est. Topografie di Città, 40
161	Giovan Battista Aleotti, Pianta del castello di Scandiano e delle strade adiacenti. Progetti di ampliamento del paese	S.a.			S.d.(sec.XVII fine) circa 1620	Scala di (pertiche?) 30 = mm.285	Carta	Inchiostro, matita, penna e acquerello	1840x860	Scandiano	Cfr. anche Mapp. Est. Topografie di Città, 40. Ritirata dalla consultazione perché ne esiste una copia in formato 1:1 collocata in rotolo Camera Ducale sopra espositore metallico. Cfr. "Nicolò dell'Abate alla corte dei Boiardi. Il Paradiso ritrovato, a cura di Angelo Mazza, Massimo Mussini, Milano 2009, pp. 315,316" e "bibliografia"
161 bis	"Scandiano, terra nobile della Provincia e Diocesi di Reggio nei Domini Estensi"	Braglia ril.	Celeste Mirandoli inc.		1819	Scala nel rapporto 1:4000	Carta	Incisione	225x215	Scandiano	
162	Giovan Battista Aleotti, Pianta della Rocca di Scandiano con progetto di modifiche. Sul retro: "Pianta ultima della rocca di Scandiano"	S.a.			S.d.(sec.XVII) circa 1618	Scala di pertiche (ferraresi?) 10 = mm.194	Carta	Penna e matita	810x800 465x540 (due fogli sovrapposti, il più piccolo dei quali di forma irregolare)	Scandiano	Ritirata dalla consultazione perché ne esiste una copia in formato 1:1 collocata in Camera Ducale, sopra espositore metallico

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
163	Schizzo di un tratto del fiume Secchia al passo di Rubiera. Sul retro: "Disegno et relationi (la relazione manca) del fontaniero sopra la reparatione delle berlete di Marzaglia"	S.a.			1678	Scala di pertiche 70 = mm.145	Carta	Inchiostro acquarellato	630x440	Secchia presso Rubiera	
164	Disegno di un tratto della montagna lucchese tra Pusiliano, Albiano e Pieve S. Lorenzo, con l'indicazione di alcune fortificazioni reggiane. Sul retro: "Disegno d'alcuni luoghi dalla parte di Montecchio, Canossa e Gualtieri"	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	320x380	Pusigliano, Antoniana, Nollello, Dinazzano, Albiano, Rezzano, Pieve S. Lorenzo	
165	Disegno di un tratto del Secchia nel territorio di Soliera, con progetto di raddrizzamento del fiume presso le case Cesis e Manzini	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna e acquerello	415x265	Secchia presso Soliera	Sul retro: "Due piante rappresentanti un taglio de farsi nel fiume Secchia in vicinanza della casa Manzini, e del co. Cesis"
166	Disegno di un tratto del Secchia con progetto di raddrizzamento del fiume. Sul retro: "Taie de sechia à Soliera a vila Manzina".	S.a. (Antonio Vacchi?)			S.d. (sec. XVII inizio)		Carta	Inchiostro acquarellato	445x280	Secchia presso Soliera	
167	Disegno di un tratto del Panaro tra Bondeno e l'imboccatura del canalino di Cento, con progetto in due soluzioni, di deviare il fiume verso Ferrara. Sul retro: "Disegno del penazzo da farsi al Bondeno".	S.a.			S.d. (sec. XVI-XVII)	Scala di pertiche 30 ferraresi = mm. 51	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	415x540 175x265 (due fogli uguali sovrapposti)	Panaro a Bondeno	E' presente uno stemma in filigrana
168	Schizzo di un tratto di strade e canali tra Castelnuovo in Piano, Campo Ranieri e la valle di Gualtieri.	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)	Scala di pertiche 1000 di Modena = mm. 90	Carta	Penna e matita	445x310	Castelnuovo in Piano	E' presente uno stemma in filigrana
169	Schizzo di un tratto della via Emilia dal Forte Urbano verso Modena, fino alla chiesa della Madonna degli Angeli, con i terreni posti a nord.	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)		Carta	Inchiostro acquarellato	780x500	Castelfranco	In alto a sinistra "Disegno riguardante li confini del Modenese col Bolognese", scritto in epoca più recente. E' presente uno stemma in filigrana
170	Disegno di tratto del Po alla Punta della Stellata, con l'indicazione delle case e dei terreni interessati al taglio del progetto dal Duca Alfonso II.	P.C. Prospero Camuncoli			1583	Scala di pertiche 300 = mm. 138	Carta	Inchiostro nero e rosso	760x430	Stellata	V. anche il n. 183 E' presente uno stemma in filigrana
171	"Pianta vecchia della chiavica di Filo che dell'acque del Po fu buttata giù l'anno 1684"	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	300x410	Chiavica di Filo	E' presente uno stemma in filigrana
172	Schizzo di canale compreso tra il Secchia, il Po, la Parmiggiana e la Fossa di S. Croce. Sul retro: "Acque novellaresi"	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	260x410	Canale di Novellara	
173	Schizzo del territorio compreso tra il Po di Ferrara, il Reno, il Panaro e Cento. Sul retro: "Disegno delle acque del Canalino di Cento"	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna e colore rosso	595x460	Cento, Finale, Bondeno, S. Giovanni	E' presente uno stemma in filigrana
174	Schizzo dello Scoltenna da Marano a Vignola. Sul retro: "Disegno delle acque, e canali, che da Vignola vanno fino a Marano e de luoghi verso li medesimi e tra li detti due luoghi"	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e inchiostro acquerellato	430x570	Marano, Tavernelle, Campiglio, Vignola, Guiglia	E' presente uno stemma in filigrana
175	"Proposta di fare il molino della polvere fuor della porta del Castel nel Soratore l'anno 1623". Scritto sul retro. Schizzo della pianta e del prospetto	S.a.			1623		Carta	Penna, matita e acquerello giallo	560x435	Modena	V. anche Serie Gen. nn.84, 85, 86 e 306. e Mapp. Est., Top. di città, 142/15

Mappario estense - Serie generale

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
176	“Disegno del Taglio alla Stradella”.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)	Scala di pertiche cento = mm. 48	Carta	penna	540x425	?	Si tratta di un disegno schematico di un taglio tra il torrente Tasinara e la Fossalta, senza indicazioni.
177	“Disegno del canale de mulini di Marzaglia che viene da Secchia fatto l'anno 1626”. Schizzo della pianta del canale, della strada e delle case adiacenti.	Francesco Vacchi			1626		Carta	Penna	490x365	Marzaglia	
178	Livellazione di un tratto del fiume Tartaro. Sul retro: “Scandaglio del fiume Tartaro sovra la bonificazione di Trecenta”.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)	Scala di piedi 20 di Ferrara per la profondità = mm. 44	Carta	Penna e matita	425x270	Tartaro a Tresenta	Sul retro è disegnata la pianta di un fabbricato (chiesa ?) senza indicazioni.
179	“Profilo che dimostra gl'abbassamenti, et alzamento apparenti nel fondo del Po di Primaro, questo di 13 dic. 1738”.	S.a.			1738		Carta	inchiostro e acquerelli	460x300	Po di Primaro, tra Tragheto e Malalbergo	E' presente uno stemma in filigrana
180	“Froldo del Po di Primaro sopra il taglio del Po nuovo a Sant'Alberto”. Sezione trasversale.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	385x270	Po di Primaro a Sant'Alberto	E' presente uno stemma in filigrana
181	Schizzo di un tratto di Secchia tra Carpi e Soliera	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di (pertiche?) 100 = mm.60	Carta	Penna	520x380	Secchia tra Carpi e Soliera	
182	Disegno del tratto di Secchia tra Sassuolo, S. Michele e Castellarano. Sul retro: “Imboccatura delli canali di Modona, di Reggio, e di Sassuolo per l'acqua di Secchia”	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e acquerello verde e giallo	390x280	Sassuolo, S. Michele, Castellarano	
183	“Alivelatione fatta (...) di et mil. sudetto sopra il pigliar l'acqua del Canale di Modona, di sopra del Bondeno in luogo detto il Forcello, et condurle per linea retta nel Po in bocca al fiume Reno per li terreni, e luoghi detti la Valle di S. Bianca”. Disegno del tratto di Po da Borgo S. Luca (Ferrara) a Ficarolo e strade e canali fino a Gavello	Prospero Camuncola			1583	Scala di pertiche 20 = mm.58	Carta incollata su tela	Penna e acquerelli policromi	1260x570 (forma irregolare)	Po da Ferrara a Ficarolo	V. anche n.170
184	Pianta della Cappella di S. Antonio nel monastero di S. Chiara, con i calcoli relativi all'utilizzazione della luce solare attraverso la finestra che dà sulla strada delle Grazie. Frate Sebastiano di S. Casimiro Carmelitano Scalzo	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia (?) 60 = mm. 166	Carta	penna e colore giallo	420x300	Modena	Composto da due fogli di uguale misura 210x300. E' presente uno stemma in filigrana
185	Pianta di parte del castello di Modena verso S. Domenico. Disegno della fabbrica nuova tra l'andito sotto la scala principale e la porta del soccorso	S.a.			S.d.(sec.XVI)	Scala di pertiche 100 = mm.102	Carta	Penna	565x435	Modena	Composto da due fogli di uguale misura 280x435
186	Pianta del perimetro di Modena prima della costruzione deella cittadella, con progetto di ingrandimento verso nord-ovest.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala di pertiche 100 = mm. 108	Carta	Penna e acquarelli	620x470	Modena	Sono indicate solamente le quattro porte e l'entrata dei canali a sud della città e il canale delle navi dalla parte opposta. È presente uno stemma in filigrana
187	Carta orografica e idrografica del territorio Reggiano compreso tra Reggio, il Secchia, l'Appennino e l'Enza. Sul retro: “Pianta delle montagne di Reggio”.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	425x560	Reggiano	E' presente uno stemma in filigrana
188	Disegno di Reggio e dei borghi a nord della via Emilia tra S. Vittorio, S. Tommaso della Fossa e Bagnolo.	Ercole Pennaroli			1681	Scala di miglia due = mm.185	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	1210x550	Reggiano	Sono indicati i corsi d'acqua, i ponti, le strade e i fabbricati. Altro esemplare simile in Mapp. Est. Acque, 173

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
189	Pianta della parte montuosa del territorio reggiano, tra Secchia, la via Emilia e il Crostolo, con l'indicazione del canale di Reggio con tutte le chiaviche e i mulini. Sul retro: "Disegno dello Stato di Reggio, e delle chiaviche del canale da Castellarano sino a Reggio".	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di miglia 1 = mm. 43	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	800x540	Reggiano	
190	Pianta della fortezza di Palmanova nel Friuli.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di passi geometrici 200 = mm. 110	Carta	Matita, penna e acquarelli policromi	740x470	Palmanova	
191	"Tavola del Principato di Correggio"	F.P.F.			1722	Scala di miglia 3 = mm.95	Carta	Penna e acquerello giallo	540x430	Correggesco	Sono indicati i corsi d'acqua e i borghi compresi tra S. Martino d'Este, Guastalla, Novi e Carpi. E' presente uno stemma in filigrana
192	"Profilo della linea cadente che a tutto rigore ricercerebbe il fondo del Reno divertendolo poco sotto lo sbocco della Samoggia, e conducendolo per la destra del Po di Primaro al mare..."	S.a.			1726	Scala di piedi 30 bolognesi per le altezze = mm.163. Scala di miglia 8 bolognesi per le lunghezze = mm.217	Carta	Penna e acquarelli	1500x270	Reno	
193	"Novo et accurato disegno della fortezza di Brescello"	Carlo Zambelli, pubblico perito agrimensore			1703		Carta	Penna e acquerelli policromi	575x415	Brescello	Schizzo della pianta della fortezza e dei forti circostanti
194	"Correggio". Pianta dei fabbricati all'interno delle mura, senza indicazioni	Carlo Guidelli			1823		Carta	Inchiostro	540x400	Correggio	
195	"Nuovo et accurato disegno della città di Reggio dedicato all'altezza serenissima di Rinaldo d'Este duca di Modena et Reggio con tutti li suoi domini, e principe padre dei poveri"	Carlo Zambelli, pubblico agrimensore			1697		Carta	Penna e acquerelli policromi	555x420	Reggio	
196	Pianta della fortezza di Brescello. Sul retro: "Ricostruzione delle fortificazioni di Brescello".	S.a.			S.d. (Sec. XVII)	Scala di duecento tese = mm. 200	Carta	Inchiostro , matita e acquarelli policromi	940x735	Brescello	
197	Pianta e profili della piazza di Mirandola".	Gagis			1749	Scala di 200 tese per la pianta = mm. 82 Scala di 30 tese per i profili = mm. 92	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	705x500 (misure effettive della mappa)	Mirandola	
198	"Fortezza di Sestola". Veduta della pianta a volo d'uccello.	S.a. (G. Scarabelli)			S.d. (1738 ca.)	Scala di 100 tese francesi = mm. 111	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	380x265	Sestola	
199	"Pianta della fortezza di Breselo (portato dal Generale conte di Staremborg)". Pianta della fortezza e profilo dei bastioni.	S.a.			S.d. (Sec. XVIII)	Scala di pertiche 120 per la pianta = mm. 130 Scala di pertiche 30 per i profili = mm. 130	Carta	inchiostro e acquerelli policromi	440x625	Brescello	E' presente uno stemma in filigrana
200	"Disegno di Luzzara", scritto sul retro. Disegno della città e della fortezza: pianta delle mura e facciata dei fabbricati.	S.a.			S.d. (sec.XVI)		Carta	Inchiostro marrone	405x275	Luzzara	
201	"Dimostrazione delle differenze, che vertono fra gli huomini di Frassinoro, et quelli di Riccovolto. Fatta quest'anno MDLXXXVII". Disegno prospettico dei paesi della valle del Dragone	S.a.			1647		Carta incollata su pergamena	Penna	800x565	Frassinoro e paesi vicini	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
202	"Pianta del Ducato di Reggio", scritto sul retro	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e acquarelli	1150x750	Reggiano	Sono indicati i corsi d'acqua, le montagne principali, inoltre sono raffigurati i paesi del reggiano e quelli prossimi al confine, nel modenese, parmense e mantovano. Collocata incorniciata nel pannello H
203	Pianta del perimetro di Carpi, con progetto di modifica delle mura	S.a. (Cristoforo Casanova?)			S.d.(sec.XVI?)	Scala di pertiche 100 = mm. 108	Pergamena	Penna e inchiostri colorati	540x425	Carpi	Sono indicati il castello, le porte, i baluardi e le chiese all'interno delle mura.
204	Schizzo del tratto del fiume Enzaa presso S. Polo	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	270x415	S. Polo d'Enza, Guardasone	
205	Schizzo dei canali e delle strade del territorio Carpigiano racchiuso tra il Secchia, il Tresinara e il canale della Moglia. Sul retro : "Territorio di Carpi e suoi cavi"	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Inchiostro e colore rosso	415x540	Carpigiano	
206	"Disegno della Castalderia della valle in Castelnuovo Reggiano di S.A.R."	S.a.			S.d. (sec. XVII inizio)		Carta	Penna	365x490	Castelnuovo (RE)	E' presente uno stemma in filigrana
207	Pianta di prati e orti di particolari nel territorio di Scadianese.	S.a. (Cesare Medici ?)			S.d. (sec. XVII ?)		Carta	Penna e colore giallo e grigio	270x400	Scandiano	E' presente uno stemma in filigrana
208	Schizzo raffigurante i confini di Scandiano e Borzano.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	penna e acquarello marrone	495x730	Borzano, Iano	E' presente uno stemma in filigrana
209	Disegno della casa posta a sud della Fossa Rasa, presso i canali di Migliarina, il Rio de Fossatelli e il Naviglio Vecchio.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	inchiostro e acquarelli policromi	545x430	Confine Carpigiano e Correggesco	E' presente uno stemma in filigrana
210	Disegno del territorio posto a a sud di Albinea, tra il Monte di Varo e il Rio di Lavezza	Cosmo Cantoni			S.d. (sec. XVII seconda metà)		Carta	inchiostro e acquarelli policromi	530x415	Albinea	Disegno prospettico del Castello di Albinea
211	Disegno del territorio di Cento, tra il Canale di Modena, il Po di Ferrara e il Reno. Sul retro: "Disegno del molino del Prospero e de luoghi de Mosti"	S.a.			S.d.(sec.XVI, inizio)		Pergamena	Inchiostro marrone e nero	460x425	Centese	Sono raffigurati i corsi centesi a nord della Torre del Chiarello. Sul retro della pergamena c'è un frammento manoscritto del Guerin Moschino
212/a	Schizzo di un tratto del fiume Secchia presso casa Tartaglioni	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	380x250	Secchia presso Rubiera	
212/b	Idem c.s.						Carta	Penna	470x370	Secchia presso Rubiera	E' presente uno stemma in filigrana
212/c	Idem c.s.						Carta	Penna	470x370	Secchia presso Rubiera	V. anche Serie Gen. 266. E' presente uno stemma in filigrana
213	Schizzo di un tratto del Panaro presso Spilamberto, con un progetto di un nuovo canale vicino al follo della carta	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	445x285	Panaro presso Spilamberto	
214/a	Schizzo del Naviglio, della Mundenara e del Panaro, tra Modena, Bomporto e Navicello	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Disegno acquerellato e penna	425x270	Modena, Bastiglia e Bomporto	
214/b	Schizzo di tratto di strada tra Bastiglia e Bomporto e canale Naviglio, all'altezza del fosso di confine	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Penna	410x300	Strada tra Bastiglia e Bomporto	
215	Schizzo di tratto di fiume senza indicazioni. Sul retro: "Disegno di Secchia presso la rocca di Sassuolo"	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna e acquerello verde	410x255	Secchia presso Sassuolo	
216	"Ponte inferiore della Nizzola". Schizzo di tratto del torrente tra la strada di Spilamberto e il Panaro.	S.a.			S.d. (sec.XVIII)	Scala di pertiche 50 = mm. 108	Carta	Penna, matita e acquerelli policromi	1150x445	Nizzola	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
217	Schizzo di tratto del torrente Nizzola.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna e matita	860x450	Nizzola	
218	Disegno delle strade e dei canali tra Modena, Bastiglia il Secchia e il Panaro.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)	Scala di 5 miglia = mm. 145	Carta	Penna e acquarelli	310x420	Naviglio di Modena	E' presente uno stemma in filigrana
219	“Disegno, o sia pianta fatta da me infrascritto unitamente al sig. Giuseppe Galvani partito della comunità di Codigoro d'un corpo di terreno di diverse qualità esistenti in detto territorio di Codigoro denominato il Bosco della Forma, livellato dalla Comunità suddetta del E.mo S. Card. Impolito d'Este l'anno 1517 per rogito di Francesco Folati notaro”.	F. Antonio Ferrari, ing.			1750	Scala di pertiche 100 ferraresi = mm. 55	Carta	Acquarelli policromi	390x520	Bosco della Forma (Codigoro)	E' presente uno stemma in filigrana
220	Pianta del perimetro di Reggio, con proposta di modifiche alle fortificazioni.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)	Scala di pertiche 80 = mm. 50	Carta	Penna	585x430	Reggio E.	
221	Disegno prospettico della parte occidentale della città di Correggio, con i terreni sino al confine con Reggio	S.a.			1683 (scritto sul retro)					Correggio	Sono evidenziate le porte di Reggio, il casino Corletti, il mulino e la chiesa della Madonna delle rose. 885X580, carta
222	Schizzo di tratto del Crostolo presso il ponte di Campo Rainiero	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	400x275	Crostolo a Campo Ranieri	E' presente uno stemma in filigrana
223	Schizzo di S. Martino e delle ville adiacenti dalla parte di ponente	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Disegno acquerellato	770x515	S. Martino, Correggio	
224	Disegno del Tresinaro dalla strada di Arceto sino allo sbocco in Secchia	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Penna e acquarelli	1460x245	Tresinaro	
225	Disegno della linea di confine del territorio di S. Martino in Rio, con la strada principale, ma senza alcuna indicazione	S.a.			S.d.(sec.XVII?)	Scala di pertiche 600 = mm.240	Carta	Penna	1090x430	S. Martino in Rio	
226	Disegno di tratto del Secchia e del Tresinaro tra Rubiera e Marzaglia.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Disegno acquerellato e penna	565x4300	Secchia e Tresinaro	
227	Pianta e sezioni trasversali dei baluardi di Reggio Emilia.	C.P.			1625	Scala di (pertiche?) 30 = mm.176	Carta	Penna e colore grigio e rosso	545x420 (cinque fogli della stessa dimensione)	Reggio Emilia	L'inventario precedente attribuisce i disegni a Pasio Pasi
227/a	“Piatta forma di S. Zen”	C.P.			1625	Scala di (pertiche?) 30 = mm.176	Carta	Penna e colore grigio e rosso	545x420	Reggio Emilia	
227/b	“Balovardo di S. Stefano”	C.P.			1625	Scala di (pertiche?) 30 = mm.176	Carta	Penna e colore grigio e rosso	545x420	Reggio Emilia	
227/c	“Ballovardo di Porta Castel”	C.P.			1625	Scala di (pertiche?) 30 = mm.176	Carta	Penna e colore grigio e rosso	545x420	Reggio Emilia	
227/d	“Ballovardo detto di Porta Bernon”	C.P.			1625	Scala di (pertiche?) 30 = mm.176	Carta	Penna e colore grigio e rosso	545x420	Reggio Emilia	
227/e	“Piata forma du S. Cosmo”	C.P.			1625	Scala di (pertiche?) 30 = mm.176	Carta	Penna e colore grigio e rosso	545x420	Reggio Emilia	
228	“Mappa dimostrativa di due possessioni denominate Pascolo e Fenile situate in Villa Bretta di Fabbrico nel dipartimento del Crostolo”	S.a.			s.d. (sec. XIX inizio)		Carta	Penna e acquarelli	535x775	Fabbrico	
229	“Prospetto dell' Cortile di Ferrara”. Si tratta di colonne di un palazzo incendiato, senza ulteriori indicazioni.	S.a.			S.d.(sec.XVII?)	Scala di pertiche di Ferrara (ma non è segnata la misura)	Carta	Penna	610x410	Ferrara	
230	“Disegno della chiavica di Marola” Scritto sul retro. Pianta senza indicazioni.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	445x300	S. Donino di Marola	E' presente uno stemma in filigrana

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
231	Schizzo della sezione trasversale del Panaro e della Vallicella presso la strada di Massa Finalese	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	310x210	Panaro e Vallicella	
232	Schizzo molto sommario del territorio compreso tra Massa, Pisa e Lucca, con proposte del Pasi al Principe Alfonso in merito a fatti d'armi coi Lucchessi. Sul retro, schizzo del ponte di Cascio a Mulazzano	Pasio Pasi			1613		Carta	Penna e matita	190x285	Lucca, Pisa, Massa, Mulazzano	
233	Schizzo sommario della villa di Busana	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 200 di Bologna = mm.22	Carta	penna e matita colorata	305x305	Busana	
234	Pianta del perimetro di Guastalla	S.a.			1695		Carta	Penna	575x430	Guastalla	E' presente uno stemma in filigrana
235	Pianta del "Rivellino della porta di sotto detta di S. Bartolo di Carpi". (scritto sul retro)	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 50 = mm.75	Carta	Penna	435x285	Carpi	
236	"Dissegno della situazione della vigna Monte Armone, e Secchia, fatto da me Felice Biavardi li 8 giugno 1697, per sotisfazione dell'ing. Fattore Alessandro Cervelli".	Felice Biavardi			1697	Scala di pertiche 100 = mm. 150	Carta	Penna e acquarelli	780x530	Monte Armone, Veggia Sassuolo	
237	"Prati di Miarina e suoi scoli su il Carpigiano". Schizzo degli Scolti	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	penna e acquarello	545x425	Migliarina	E' presente uno stemma in filigrana
238	Perimetro di Gualtieri e territorio a ponente della città.	S.a.			S.d. (Sec. XVI)	Scala di pertiche 50 di Gualtieri = mm. 120	Carta	Penna	745x790	Gualtieri	E' presente uno stemma in filigrana. V. anche Mapp. Est. Topografie di Città, 57
239	Disegno del Crostolo e Naviglio della città di Reggio sino al Po. Sul retro: "Corso della Parmigiana".	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Disegno acquerellato e penna	765x430	Reggio E. , Guastalla, Gualtieri	E' presente uno stemma in filigrana
240	Disegno del tratto di Tresinaro e di terreni adiacenti, in località non precisata.	S.a.			S.d. (Sec. XVII ?)		Carta	Penna	405x265	Tresinaro	E' presente uno stemma in filigrana
241	Pianta di possessioni tra il torrente Invriaga e il torrente Rubino, a est della possessione della Masone	S.a.			S.d. (Sec. XVII ?)	Scala di pertiche 100 = mm.50	Carta	Penna e acquerelli policromi	530x405	Masone?	
242	MANCA										
243	"Dissegno di Carpi di M.o Nicola fatto a principio di Febbraio 1555" (scritto sul retro). Perimetro della città, con la roca, i bastioni, e porta S. Bartolomeo; misura in pertiche delle mura	M.o Nicola			1555		Carta	Penna	580x435	Carpi	
244	Disegno del Naviglio di Reggio e del Crostolo sino al Po. Pianta e profilo di livellazione	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 1500 = mm.195	Carta	Disegno a penna acquerellato	1170x540	Reggio, Guastalla, Gualtieri	E' presente uno stemma in filigrana. Sono raffigurati i fabbricati e i manufatti lungo il corso del Naviglio, e i disegni prospettici delle città di Reggio, Guastalla e Gualtieri
245	"Parte di S. Donino di Liguria detta Borgo Rafano"	S.a.			S.d.(sec.XVIII, fine)		Carta	inchiostro e acquerelli	1025x670	Rubiera	La carta è incompleta, si vede il perimetro di Rubiera, un tratto di Secchia e il Tresinaro e le piante dei fabbricati e dei territori, ma senza alcuna indicazione
246	Schizzo molto sommario di carta corografica del territorio compreso tra il Po, Finale Ligure e Civita Castellana.	S.a.			S.d.(sec.XVIII, fine)		Carta	Penna	580x330	Litorale Tirreno	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
247	Schizzo schematico delle strade da Nonantola a Navicello.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	425x580	Nonantola	
248	Schizzo molto sommario delle valli di Comacchio.	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna	420x280	Comacchio	E' presente uno stemma in filigrana
249	Schizzo prospettico del territorio compreso tra Viano, il Tresinaro, Rondinara e Mazzalasino.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	430x310	Viano, Rondinara	
250	"Pianta del zuogo della racheta di Bel Fiorre, con il profilo della muraglia e coperto ...". Pianta e sezione trasversale	S.a.			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna	365x400	Ferrara	E' presente uno stemma in filigrana. V. anche Serie Gen. 254
251	Disegno della "colonna posta in Bologna vicino la chiesa di S. Francesco..."	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	300x700	Bologna	E' presente uno stemma in filigrana. V. anche Serie Gen. 254
252/ a-b	"Due piante dell'alveo vecchio della Nizzola nelle berleti del Panaro..." (scritto sul retro)	Pasio Pasi			1622	Scala di (pertiche?) 50 = mm.82	Carta	Penna e acquerello	(a) 81x425, (b) 80x415	Nizzola	
253	Disegno prospettico dei fabbricati di S. Pellegrino	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	360x250	S. Pellegrino	E' presente uno stemma in filigrana
254	Pianta a sezione trasversale del campo per il gioco "della Racchetta" di Belriguardo	S.a.			S.d. (sec.XVI)	Scala di piedi 10 ferraresi = mm.48	Carta	Penna	365x405	Belriguardo	V. anche Serie Gen. 250
255	Schizzo prospettico dei mulini, folli e filatoi della città di Reggio. Sul retro: "Molini di Reggio"	S.a.			S.d. (sec.XVII)		Carta	Penna e acquarelli	1080x515	Reggio Emilia	In basso a sinistra elenco di tutti i manufatti idraulici
256	Schizzo molto sommario del fiume Secchia e del territorio compreso tra S. Pellegrino, Castiglione, Gallicano e Trepagnan. Sul retro schizzetto di Castiglione.	S.a.			S.d. (sec.XVII)		Carta	Penna	420x305	Garfagnana	E' presente uno stemma in filigrana
257	Disegno raffigurante il progetto di scavo di una fossa detta Pedriola, per evitare la traboccazione della fossa Fontana, tra Montecchio e il Parmense.	S.a.			S.d. (sec.XVII)		Carta	Disegno acquerellato	470x355	Fossa Fontana	E' presente uno stemma in filigrana
258	"Disegno delle due colonne poste nel sacro della chiesa S. Domenico delle città di Bologna con le due immagini della B.V. Del Rosario e di S. Domenico". (scritto sul retro)	S.a.			S.d. (sec.XVII)		Carta	Penna	440x640	Bologna	E' presente uno stemma in filigrana
259	Pianta del perimetro della città di Reggio, con la enumerazione dei soldati di guardia.	S.a.			S.d. (sec.XVII)		Carta	Penna	345x475	Reggio	E' presente uno stemma in filigrana
260	Mappa di terreni presso la strada detta del Frascone, in località non precisata. Sul retro: "disegni di Beni di Pozzanino".	S.a.			S.d. (sec.XVII)		Carta	Penna e matita rossa	350x230	Bazzano?	
261	Pianta topografica raffigurante il confine tra il territorio di Scandiano e quello di S. Donino di Liguria, tra il Secchia e il Tresinaro	S.a.			1822	Scala di pertiche 25 = mm.22	Carta incollata su tela	Penna e colore verde (per indicare la linea di confine)	1035x360	Scandiano, S. Donino di Liguria	In alto a sinistra certificazione del notaio Luigi Malagoli per attestare l'appartenenza delle mappe all'A.S.E.
262	Schizzo sommario del territorio compreso tra Bologna, il Reno, Ferrara, il Po di Volano e il Polesine di S. Giorgio	S.a.(Sardi?)			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna	600x830	Bolognese	E' presente uno stemma in filigrana
263	Schizzo sommario del territorio compreso tra il Po di Venezia e il Po di Ariano, al confine tra il Veneziano e il Ferrarese	S.a.(Sardi?)			S.d.(sec.XVI)		Carta	Penna	810x880	Ferrarese	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
264	Abbozzo di carta geografica raffigurante il litorale ligure, da Nizza a Livorno, e quello adriatico, tra il Delta del Po e Pesaro	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	970x740	Italia centro-settentrionale	Sono indicati tutti i centri sulla costa e diverse località dell'interno
265	Mappa di un tratto di Secchia dopo la chiesa di Rovereto raffigurante l'estensione della "Guardia della Lama"	S.a.			S.d.(sec.XVIII)		Carta incollata su tela	Acquerelli policromi	1080x410	Secchia verso Rovereto	In basso disegno del Palazzo delle Lame in rovina
266	Tratto del fiume Secchia tra Villa S. Donino, Magreta e Marzaglia, presso la casa Tartaglioni.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Inchiostro acquarellato	770x500	Secchia	V. anche Serie Gen. 212/a-b-c
267	Pianta di un castello senza indicazioni. Sul retro: "Castello dell'ill. Sig. conte Fabbri Scotta".	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 5 modenese = mm. 100	Carta	penna	745x295	Carpineti ?	
268	Disegno del territorio Carpignano tra il fiume Secchia (dal ponte alto alla chiavica del Bondanello), alla Paarmiggiana, Rolo e S. Martino in Rio.	Antonio Coccapani ?			1627		Carta	Penna	1060x480	Carpignano	
269	Pianta di parte del piano terreno del castello di Modena, con proposte di modifiche. Sul retro: "Palazzo o castello di Modena antico".	S.a.			(sec. XVII inizio)	Scala di (piedi ?) 30 ferraresi = mm. 116	Carta	Penna	1060x415 / 210x205 / 190x70 / 160x40 (misure del disegno e degli allegati incollati)	Modena	
270	Pianta del piano terreno e di parte del piano nobile del castello di Modena, con progetto di ampliamento verso S. Domenico.	S.a.			S.d. (sec. XVII, inizio)	Scala di piedi 30 ferraresi = mm. 50	Carta	Penna e matita	480x400 / 405x215	Modena	La mappa è costituita da due fogli uniti, raffiguranti il piano terreno e il primo piano (quest'ultimo foglio è mutilo)
271	Pianta del piano terreno del Castello di Modena, con progetto di ampliamento verso S. Domenica	S.a.(G.B.Aleotti?)			S.d.(tra il 1620 e il 1630)		Carta	Penna, matita e acquerelli	850x585	Modena	V. anche Serie Gen. 325
272	Pianta del piano terreno del Castello di Modena e della zona antistante, verso S. Domenico	S.a.(Antonio Vacchi?)			S.d.(sec.XVII inizio)	Scala di pertiche 5 ferraresi = mm.70	Carta	Penna	720x650	Modena	
273	"Disegno per fare un giuoco fra racchette su la strada, che va a S. Domenico, con la rata della spesa" (scritto sul retro). Pianta della zona tra il castello, il canale della Cerca e il Canal Grande	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)	Scala di (piedi?) 50 = mm.74	Carta	Penna e matita	565x445	Modena	V. anche Serie Gen. 250 e 254
274	"Disegno del giardino di S.A.S." (scritto sul retro). Pianta	S.a.			1630	Scala di braccia 200 di Modena = mm.104	Carta	Penna e matita	475x730	Modena	E' presente uno stemma in filigrana. V. anche Serie Gen. 279
275	Pianta di una parte del castello di Modena, con il progetto di un corridoio	S.a.			S.d.(sec.XVII, I metà)		Carta	Penna	540x625, 130x6	Modena	
276	Pianta di una parte del castello di Modena, senza alcuna indicazione.	S.a.			S.d.		Carta	Penna e acquerelli	540x405	Modena	
277	Pianta delle strade ducali, e perimetro degli edifici circostanti S. Giovanni del Cantone, Stimate, S. Margherita, e della fossa della città. Sul retro: "Anno del Signore 1687: disegno per stalla, rimessa e teggia".	S.a.			1687		Carta	Penna, matita e acquerelli	810x570	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
278	Frammento di pianta di parte del giardino ducale. Sul retro: "Disegno del giardino e castello come stava".	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	970x830	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
279	"Disegno del giardino di S.A.S." (scritto sul retro). Pianta	S.a.			1630	Scala di braccia 200 di Modena = mm.104	Carta	Penna e matita	475x740	Modena	E' presente uno stemma in filigrana. V. anche Serie Gen. 274

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
280	Mappa della parte nord-ovest di Modena (Terranova), con la pianta del castello, la Peschiera e il Convento dei Cappuccini, e l'indicazione di una strada segreta per raggiungere il Barco del Castello.	S.a.			S.d.(sec.XVII, I metà)		Carta	Penna e matita	550x420	Modena	
281	Pianta di parte del piano terreno e del primo piano del castello di Modena	S.a.			S.d.(sec.XVII, I metà)	Scala di pertiche 5 ferraresi = mm.70	Carta	Penna e matita	1050x45 (forma irregolare)	Modena	
282	Pianta del giardino ducale con progetto di modifica e perimetro del castello e di parte delle mura	S.a.			S.d.(sec.XVII, I metà)	Scala di 30 pertiche modenesi = mm.117	Carta	Penna, matita e colore rosso	815x560	Modena	
283	Pianta del piano terreno del Castello di Modena senza indicazioni	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala di (piedi?) 50 = mm.75	Carta	Penna e matita	740x480	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
284	Schizzo molto sommario di isole del Po, presso Pomponesco, con l'indicazione di possessioni sulla riva destra	S.a.			S.d.(sec.XVIII)		Carta	Penna	420x310	Po presso Pomponesco	E' presente uno stemma in filigrana
285	Pianta di tratto di Corso Canalgrande alle confluenze con la strada che va a S. Giovanni del Cantone	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	555x425	Modena	
286	Pianta di parte del piano terreno del castello di Modena, senza indicazioni. Progetto di modifiche sul lato sud-est.	S.a.			S.d. (sec. XVII inizio)	Scala di (piedi ?) ferraresi = mm. 57	Carta	Penna e matita	390x270	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
287	Pianta del baluardo e della porta di S. Agostino.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 20 di Modena = mm.157	Carta	Penna e matita	415x550	Modena	
288	"Montagnola". Sul retro: "Pianta di parte del giardino vecchio di Modena".	S.a.			S.d. (sec. XIX)	Scala di braccia 30 = mm. 71	Carta	Inchiostro	790x565	Modena	Manca la legenda
289	Abbozzo di pianta di parte del castello di Modena. Sul retro: "Pianta del Castel di Modona la parte vecchia 1629".	S.a.			1629		Carta	Matita	750x475	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
290	Pianta schematica del giardino e del castello di Modena.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)	Scala di pertiche 10 di Ferrara = mm.70	Carta	Inchiostro e matita	750x670	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
291	Pianta della zona compresa tra le mura e il castello	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)	Scala di pertiche 30 modenesi = mm.117	Carta	Penna	790x560	Modena	
292	Pianta di parte della chiesa di S. Domenico, con il corridoio di comunicazione con il castello	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di (piedi?) 20 = mm.158	Carta	Penna e matita	390x490	Modena	V. anche Serie Gen. 299. E' presente uno stemma in filigrana
293	Pianta del piano terreno di un'ala di un palazzo, con progetto di adattamenti	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di piedi 20 ferraresi = mm.45	Carta	Penna e colore rosso	710x480	Modena	
294	"Disegno della porta di Bologna" (scritto sul retro). Pianta parziale	F.V. (Francesco Vacchi)			1635	Scala di braccia 36 di Modena = mm.110	Carta	Penna	3250x375	Modena	
295	Pianta di parte della rocca di Nonantola (o torre dei Bolognesi?). Progetto di modifica	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	280x215	Nonantola	
296	Pianta di un isolato non identificato e abbozzo delle strade adiacenti.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 60 = mm. 116	Carta	Matita	1410x470	Modena?	
297	Pianta delle stalle ducali, con abbozzo degli edifici circostanti.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di piedi 50 ferraresi = mm. 73	Carta	Matita	695x730	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
298	Pianta del baluardo e della porta di S. Agostino, con progetto di modifica del muro della città.	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)		Carta	Penna	465x340	Modena	E' presente uno stemma in filigrana

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
299	Pianta di parte della chiesa di S. Domenico, con il corridoio di comunicazione con il castello.	S.a.			S.d.(sec.XVII inizio)	Scala di piedi 20 = mm. 158	Carta	Penna e matita	470x370	Modena	E' presente uno stemma in filigrana. V. anche Serie Gen. 292
300	Schizzo schematico di un tratto di strada Romana presso il Monastero di S. Eufemia, a occidente del Soratore.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	510x405	Modena ?	
301	Pianta muta del perimetro di Modena e della zona circostante	S.a.			S.d.(sec.XIX)		Carta	Inchiostro colorato	880x770	Modena	Sul retro: "Dal sequestro Carandini, 4 giugno 1857"
302	"Assedio della fortezza di Modona fatto dalli Alemani Sardi l'anno 1742"	Giuseppe Scarabelli Pedoca			S.d.(sec.XVIII)	Scala di 100 pertiche modenesi = mm.124	Carta	Inchiostro acquarellato	475x310	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
303	MANCA										
304	Schizzo della strada di Vaciglio e di S. Agnese, sino all'incrocio con l'osteria di Vaciglio. Sul retro: "La Morana"	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche modenesi 100 = mm.56	Carta	Penna	470x285	Modena	
305	Tratto di via Emilia tra corso Canalgrande e rua Grande, con la facciata dei palazzi prospicienti	Domenico Lucenti			S.d.(sec.XVIII, II metà)		Carta	Inchiostro acquarellato	870x330	Modena	Disegno fatto in occasione dell'adattamento della via Emilia. Sono indicati i nomi dei proprietari dei palazzi
306	Schizzo prospettico dell'area compresa tra il Barco, il canale delle navi e porta Castello. Sul retro: "Disegno del luogo vicino alla porta del castello, ove si trattava di fare certo edificio".	S.a.			S.d. (sec.XVII, inizio)		Carta	Penna	295x320	Modena	V. anche Serie Gen. 84,85,86 e 175, e anche Mapp. Est. Top. Di Città, 142/15
307	"Pianta della città e fortezza di Modena".	S.a.			1752	Scala di pertiche modenesi 100 = mm. 125	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	990x760	Modena	
308	MANCA										
309	"Disegno di alcuni locali che fanno parte del convento detto dei Gesuiti in Modena, destinato per la Corte di Giustizia Civile e Criminale del Dipartimento del Panaro colle variazioni, che propongano da farsi per adattarlo, e ridurlo all'uso predetto". Pianta e sezioni.	Ing. Vincenzo Blosi			1807	Scala di m. 13, 16= braccia modenesi 25. Scala di m.13, 16 = mm.108	Carta	Inchiostro acquarellato e china	455x355	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
310	"Distretto del Finale, secondo il piano proposto dal Consiglio Generale del Dipartimento li 16 Novembre 1802, anno 1, ed approvato.	Andrea Passerini, perito pubblico finalese			1803	Scala di pertiche 1500 finalesi = mm. 117	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	755x530	Finalese	E' presente uno stemma in filigrana
311	"Disegno dimostrante i lavori da eseguirsi nella Sala delle pubbliche udienze nel convento detto dei Gesuiti in servizio della Corte di Giustizia Civile, e criminale del Dipartimento del Panaro". Pianta e spaccato della sala e della stufa per riscaldamento	Vincenzo Blosi, ing.			1808	Scala di braccia 30 modenesi per la sala = mm.172; Scala di braccia 2 modenesi per la stufa = mm.140	Carta	Inchiostro acquarellato e china	455x725	Modena	V. anche Serie Gen. 309
312	Pianta del palazzo di Rovereto, sul Secchia, con progetto di paraduri e coronelle per difendere il palazzo dalla corrosione del fiume	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	420x275	Rovereto	E' presente uno stemma in filigrana
313	"Disegno per gli argini di Secchia della parte di sotto e per li confini tra il Stato di Modena e della Mirandola"	S.a.			S.d.(sec.XVIII)	Scala di pertiche 200 di Modena = mm.100	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	310x460	Rovereto, S. Possidonio e Villa Motta	E' presente uno stemma in filigrana
314	Schizzo di Secchia e delle sue ramificazioni tra Castellarano, Monte Arnone, Sassuolo e S. Michele	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	380x280	Secchia presso Castellarano	E' presente uno stemma in filigrana

Mappario estense - Serie generale

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
315	“Dissegno dei prati di Fossolo”	S.a.			S.d.(sec.XVIII ?)		Carta	Penna	305x430	Fossoli	E' presente uno stemma in filigrana
316	Schizzo del confine tra il territorio di Carpi, Rolo, Concordia e il mantovano. Sul retro: “disegno del territorio di Carpi con Ruolo et Correggio”.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Penna	325x450	Confine tra il Modenese e il Mantovano	
317	Pianta schematica del perimetro di Carpi, con l'indicazione dei baluardi e degli spalti.	S.a.			S.d.(sec.XVIII ?)		Carta	Penna	450x300	Carpi	
318 / a-b	Due fogli con schizzi di livellazioni tra Secchia, Panaro e Naviglio	S.a.			1618		Carta	Penna	405x300	Modenese	Ci sono soltanto le misure delle livellazioni, senza altre indicazioni. E' presente uno stemma in filigrana
319	“Boschetti col PP. Di S. Pietro. Mappe di confine” (scritto sul retro).	S.a.			s.d. (sec. XVIII ?)	Scala di trenta pertiche bolognesi = mm. 75	Carta	Disegno leggermente e acquarellato	640x435	S. Cesario?	Sono indicate soltanto le linee di confine. E' presente uno stemma in filigrana
320	Carta corografica di parte dell'Istra, tra Cittanova, Fiume, Albone e Rovignom e di parte dell'isola Farasina.	F. de Vernedas			S.d. (sec. XIX inizio)	Scala di 10 miglia italiane = mm. 190	Carta	Inchiostro acquarellato	475x270	Istria	E' presente uno stemma in filigrana
321	Schizzo del prospetto di una parte di muro di due città sul Po, con l'indicazione delle piene del fiume	S.a.			S.d.(sec.XVI, fine)		Carta	Penna	330x220	Ferrara?	Schizzo e annotazioni anche sul retro
322	Pianta delle stalle dell'Hannover, tra rua Pioppa e via Masone	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	430x560	Modena	Pianta divisa in due fogli
323	Pianta di un grande palazzo senz'indicazioni. Pare il progetto per il palazzo ducale di Modena	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di piedi ferraresi 100 = mm.232	Carta	Penna e matita	138x655	Modena?	E' presente uno stemma in filigrana
324	“Disegno del luogo, ove si fanno i vini per servizio delle cantine comuni di S.A.S. Fuori dalla porta del Castello, habitato da Brancolino” (scritto sul retro). Pianta	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 36 = mm.133	Carta	Penna e matita	270x370	Modena	
325	Pianta del castello di Modena, con progetto di ampliamento verso S. Domenico	S.a. (G.B. Aleotti?)			S.d. (tra il 1620 e il 1630)		Carta	Penna, matita e acquerelli	68x56 (forma irregolare)	Modena	E' presente uno stemma in filigrana. V. anche Serie Gen. 271
326	Pianta di casa Balugola, presso S. Domenico. Sul retro altre piante di palazzo senza indicazioni. Abbozzi di piante riguardanti i progetti di ampliamento del palazzo ducale ?	S.a.			S.d. (sec. XVII, inizio)		Carta	Penna	525x455	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
327	Pianta del primo piano del castello, con progetto di ampliamento verso S. Domenico.	S.a.			S.d. (sec. XVII, inizio)	Scala di pertiche 5 ferraresi = mm.70	Carta	Disegno a penna acquerellato	500x550 (forma irregolare)	Modena	
328	“Salla de S. Marchese Bentivoglio” e “Salla della Spelta”. Pianta . Progetto di riduzione a teatro.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 30 = mm. 172	Carta	Penna e matita	420x540	Modena	E' presente uno stemma in filigrana
329	“Pianta del palazzo già Pesaro, poi dei Marchesi e duchi d'Este, poi fondaco dei Turchi, ora ad uso del Museo Civico Correr”, posto sul Canal Gradne. Pianta del piano terreno, del piano di mezzo, e del piano superiore.	Cesare Torello, detto il Franco, Architetto			S.d.(sec.XVII)	Scala di passi 25 veneziani = mm. 142	Carta	Penna	210x310 / 205x310 /230x310 (si tratta di quattro fogli legati insieme a quaderno)	Venezia	
330	Prospetto e pianta di un loggiato senza indicazione. Progetto per il cortile del palazzo Ducale.	S.a. (Bartolomeo Avanzini)			S.d. (sec. XVII, metà)		Carta	Inchiostro acquarellato	1390x1010	Modena	
331	Pianta di una grande stalla con progetto di modifica. Stalle ducali?	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 30 = mm.110	Carta	Penna e matita	410x270, 110x135 (pianta più due alette per il progetto di modifica)	Modena?	
332	MANCA				S.d.(sec.XVII)						

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
333	Pianta di una parte di un giardino non identificato (progetto per il giardino del palazzo ducale di Modena?)	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia 30 = mm.62	Carta	Penna	300x425	Modena?	
334	Pianta di parte del piano terreno e del primo piano del castello di Modena. Progetto di modifica	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala di piedi ferraresi 30 = mm.74	Carta	Penna e matita	320x260, 330x270 (due fogli sovrapposti)	Modena	V. anche Serie Gen. 270. Misure foglio unico 630x270
335	Disegno prospettico del mulino di Carpi nella villa di Cibeno, con il casino dei gesuiti e il progetto di costruzione di un canale irrigatorio. Sul retro: "Ultimo mulino di Carpi nella villa del Cibeno"	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Penna	280x430	Carpi	
336	"Carpi". Pianta della città con il prospetto dei fabbricati entro le mura.	Luca Nasi			S.d.(sec.XVII, 2° metà)		Carta	Penna	560x430	Carpi	Il documento è inserito in una cornice
337	"La pianta dell'oratorio di Lodi" (chiesa dell'Incoronata?)	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di braccia ferraresi 24 = mm. 123	Carta	Disegno acquerellato	215x290	Lodi	
338	Schizzo della biforcazione della strada per Spilamberto, con l'indicazione di un terreno Falloppia	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	Penna	445x225	Spilamberto ?	
339	"Plan des antiquités romaines qu'on a découvert à la fontaine de Nismes avec les principaux ouvrages et pièces antiques qui y ont été trouvés à l'occasion de divers travaux qu'on a fait en l'année 1738,39,41,42,43, pour procurer à cette ville une suffisante quantité d'eau". Pianta del luogo degli scavi e particolari di manufatti romani.	Dardalhion			S.d. (sec. XVIII, Metà)	Scala di 30 tese = mm. 188	Carta	inchiostro e acquarelli	1030x670		
340	Pianta del perimetro della fortezza di Brescello e disegno prospettico dei fabbricati fuori dalle mura. Sul retro: "Disegno di Brescello come stava anticamente avanti fosse in figura pentagona".	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	640x430	Brescello	E' presente uno stemma in filigrana
341	"Molino preposto alla chiavica del Canal di Cento à Poatello". Pianta di tratto del canalino di Cento presso il Po, e prospetto del mulino da costruire	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	inchiostro e acquarelli policromi	525x220	Cento	
342	Carta muta del territorio di Cento, con le strade, i canali e la pianta di Cento e della Pieve	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 1800 = mm.90	Carta	penna e matita colorata	560x270	Cento	
343	Pianta delle due strade che congiungono Modena con la località detta il Cristo, l'una per la via del Ponte Basso e del Canaletto, l'altra passante Navicello e Bomporto	S.a.			S.d.(sec.XVIII)		Carta	inchiostro e acquarelli	480x355	Modenese	
344	"Andamento delle diverse strade da Modena alla Mirandola". Schizzo schematico della via del Canaletto, la via di Mezzo e la strada di Bomporto	S.a.			S.d.(sec.XVIII)		Carta	Disegno acquerellato	210x310	Modena, Mirandola, Concordia	Misure foglio unico: 420x310. E' presente uno stemma in filigrana
345	Disegno di un tratto di Secchia e Tresinara presso Rubiera. Sul retro: "Progetto di tagliar Tresinara in vicinanza di Marzaglia"	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	inchiostro e acquarelli	430x545	Secchia e Tresinara presso Rubiera	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
346	Schizzo di un tratto del fiume Secchia presso Marzaglia e disegno prospettico del paese, senza indicazioni. Sul retro: "Marzaglia, Berleta, 1684"	S.a.			1684		Carta	Disegno acquerellato	540x420	Marzaglia	E' presente uno stemma in filigrana
347	"Partimento delle stanze di sopra". Pianta del piano superiore del Castello di Modena.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala di braccia 6 di Modena = mm. 17	Carta	Disegno a penna leggermente acquerellato	580x440	Modena	
348/1	Pianta del Castello di Modena	S.a.			S.d.(fine sec.XVI)	Scala di braccia 12 di Modena = mm. 34	Carta	Disegno a penna leggermente acquerellato	580x850	Modena	
348/2	Pianta del primo piano del castello di Modena senza indicazioni.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	penna	320x405	Modena	Era sicuramente unito ad un altro disegno, probabilmente raffigurante il piano terreno. E' presente uno stemma in filigrana.
349	Schizzo del Reno nelle montagne bolognesi. Sul retro: "Disegno dello Stato, e distretto di Bologna".	S.a.			S.d. (1638 ?)		Carta	Penna e matita	390x290	Reno	E' presente uno stemma in filigrana.
350	Schizzo schematico delle montagne modenese, al confine con Bologna, Zona compresa tra Montetortore, Fanano e Guiglia.	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		Carta	penna e acquarello	610x360 (forma irregolare)	Appennino modenese	
351	Pianta del perimetro di Modena, con proposta di ampliamento verso Reggio	Gasparo Guerra			S.d.(sec.XVII, metà)	Scala di passi geometrici 150 = mm.87	Carta	Penna, matita e acquerelli policromi	765x490	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
352	Disegno prospettico del perimetro di Modena senza indicazioni	S.a. (M.A.Pasi?)			S.d.(sec.XVI, fine)		Carta	Inchiostro acquerellato	560x430	Modena	E' presente uno stemma in filigrana. Sono disegnate le porte, i bastioni, il castello e il Naviglio. Per l'autore v. attribuzione di F. C. in Gli Este a Ferrara, una corte nel Rinascimento, p.211
353	"Pianta de' borghi della città di Modena". Territorio compreso tra Secchia, Villanova, Saliceto Panaro, Le Morane, Cognento e S. Cataldo	S.a.			S.d.(XIX?)		Carta	Inchiostro acquerellato	695x1015	Modena	Sono indicate le strade, i corsi d'acqua e i fabbricati fuori dal perimetro della città. Pare la copia di una mappa più antica
354 a	Pianta del perimetro di Modena, con l'indicazione delle porte e dei baluardi e progetto di fortificazione della mura	F.V. (Francesco Vacchi?)			1629	Scala di passi geometrici 200 = mm.98	Carta	Penna e matita	470x730	Modena	
354 b	Idem c.s.						Carta	Matita	470x430	Modena	
354 c	Relazione, senza data né autore, di una visita alle fortificazioni di Modena con l'indicazione della terra necessaria a rinforzare i terrapieni e le spese necessarie. Non è detto che si riferisca alle mappe precedenti	S.a.			S.d.					Modena	Misure 205x310, misure foglio unico: 410x300
355/1	Schizzo del perimetro di Modena, con l'indicazione della distanza di alcune case fuori dalle mura	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna	425x545	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
355/2	Schizzo del perimetro di Modena, con una cinta muraria supplementare, senza indicazioni. Sul retro: "Modena prima dell'ingrandimento"	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna	415x540	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
355/3	Schizzo del perimetro di Modena, con una cinta muraria supplementare, senza indicazioni	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna e matita	425x550	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
355/4	Schizzo del perimetro di Modena, con una cinta muraria supplementare, senza indicazioni. Sul retro: "Copia data a S.A.S. Di Capurion di Modena. Artiglieria intorno alla città pezze n.63. Al corpo di guardia alla piazza n.2 = n°.65"	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna e matita	390x285	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
356/1	Pianta del perimetro di Modena, con l'indicazione delle fosse, della parte e del punto di entrata e uscita dei canali. Sul retro: "Modena con cinta bastionata e prima della cittadella e di suo ingrandimento".	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala di pertiche modenese 100 = mm. 98	Carta	Penna	640x480	Modena	
356/2	Pianta del perimetro di Modena, con l'indicazione dei corpi di guardia e del numero dei soldati allo interno della città.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna	585x440	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
356/3	Idem c.s.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna	580x440	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
356/4	idem c.s.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna	550x425	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
356/5	Pianta del perimetro della città, con l'indicazione delle porte e dei canali.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Penna e acquarello giallo	555x420	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
357	Pianta del perimetro di Modena, con la misurazione delle mura.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala (di braccia ?) 300 = mm.147	Carta	Penna	1140x1030	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
358/1	Pianta del perimetro di Modena, con l'indicazione delle porte, baluardi, corpi di guardia.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala di pertiche 50 = mm. 50	Carta	Inchiostro acquarellato	545x420	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
358/2	Pianta del perimetro di Modena senza alcuna indicazione, con un abbozzo di Cittadella a base quadrata sul lato nord-ovest.	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)	Scala di pertiche 100 = mm. 97	Carta	Inchiostro	625x580	Modena	Cfr. anche Mapp. Est. Militare, 26. E' presente uno stemma in filigrana.
359	Pianta del perimetro di Modena e del territorio a nord-ovest della città. Sul retro: "Contorni di Modena".	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di pertiche 200 = mm. 108	Carta	Penna	835x570	Modena	Sono tracciati i tratti iniziali delle strada di Sassuolo, di Reggio, di S. Cataldo e del Canaletto, con l'indicazione dei fabbricati. E' presente uno stemma in filigrana.
360	Pianta del perimetro di Modena e dei dintorni a nord e a ovest della città. Sul retro: "Disegno di Modena colla cittadella, e beni, e possessioni".	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Disegno a penna leggermente acquerellato	580x810	Modena	Sono tracciati i tratti iniziali delle strada per Sassuolo, per Reggio, per Carpi, per S. Cataldo e del Canaletto, con gli edifici più importanti. E' presente uno stemma in filigrana.
361	Disegno sommario di Modena e dei dintorni. Sul retro: "Modena contorni antichi"	S.a.			S.d.(sec.XVIII?)	Scala di pertiche 500 = mm.96	Carta	penna e acquarelli policromi	775x550	Modena	
362	Pianta della città di Modena, con progetto di ampliamento verso est.	S.a.			S.d.(sec.XVII, metà)	Scala di pertiche 100 = mm.105	Carta	Penna, matita e acquerelli policromi	590x795	Modena	Sono disegnati gli isolari all'interno della città, ma senza annotazioni
363	"Disegno de cavi ne prati fora della parte di Bologna principiando dalla strada maestra sina al balloardo di S. Pietro". Schizzo schematico	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	275x420	Modena (o Bologna?)	
364	"Diseio dele cave quale sono le prate comiande da la strada di Bolona sina al baluardo dele Giardino" (sic). Schizzo schematico	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	420x550	Modena (o Bologna?)	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
365/1	Pianta e profili di una parte della cittadella di Modena e del Soratore. Sul retro: "l'anno del signore 1686. Disegno del Soratore intorno la fortezza, del Biavardi"	Felice Biavardi?			1686	Scala di pertiche 50 = mm.217	Carta	Penna e matita	820x570	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
365/2	Pianta di parte delle mura di Modena, da parte Castello a porta S. Francesco	S.a.			S.d.(sec.XVII, fine)		Carta	Penna e matita	440x265	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
365/3	Pianta del baluardo di S. Pietro e della vicina piattaforma sul lato sud della città	S.a.			S.d.(sec.XVIII)	Scala di pertiche 100 = mm.236	Carta	Inchiostro e acquarello	500x360	Modena	
365/4	"Capuccini di Modona". Schizzo della parte nord della città di Modena prima della costruzione della fortezza, dal convento dei cappuccini al castello e giardino	S.a.			S.d.(sec.XVII, inizio)		Carta	Matita	490x 385 (forma irregolare)	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
366	Pianta dei contorni del forte di Sestola, e spaccato del muro di cinta, senza indicazioni.	S.a.			S.d. (Sec. XVII ?)		Carta	Disegno acquerellato	440x585	Sestola	
367	"Profilo di livellazione del torrente di Muzza dal ponte di legno de Cialetti sino al ponte di pietra del Turazzolo, e di lì per la Genarella fino al ponte di pietra detto di tre archi, abbenchè siano quattro, e indi per la fossa del Signora sino al ponte di legno del Guazzalocca, e finalmente per il Cavamento di Fosaglia, ò Palata sino al Panaro..."	S.a.			1752	Scala di piedi 20 di Bologna per le altezze del profilo = mm.150 / Scala di pertiche 1000 di Bologna per le lunghezze = mm.208	Carta	Inchiostro e acquarelli	2120x520	Torrente Muzza	Sul retro: "livellazione della Muzza, Genarello, Fossa Signora, Cavamento di Fosaglia dal ponte de Galletti sin al Panaro. 1700". C'è inoltre il timbro della biblioteca dell'A.S.Mo., n° inv. 2144
368	"Mappa che mostra le regioni della Ser. Ducal Camera nel circondario esterno della città, o Cittadella di Modena, sue confinazioni estensioni contrassegnate con linee di pertiche, braccia ed oncie, e che mostra pure il prato detto delle venti biolche di dette ragioni, situato nei così detti Padulli. In livello alla Casa Marchisio".	Andrea Spezzani			1790	Scala di 156 pertiche modenese = mm. 188	Carta	Disegno acquerellato	935x640	Modena	Sul retro timbro della biblioteca dell'A.S.Mo., n° inv. 2158
369	"Principato e diocesi di Carpi con Novi marchesato".									Carpi, Novi	Coll. In Grandi Mappe, 51, Pann. A
370	"Iconografia di Modana". Pianta e misura del perimetro.	Giovanni Battista Baldini			1696	Scala di passi comuni 300 = mm. 124	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	785x700	Modena	In basso a destra timbro della biblioteca dell'A.S.Mo., n° inv. 2158
371	Prospetto dell'antico castello di Savignano sul Panaro nel sec.XIII (da un'incisione del tempo)"	Otto Vecchiati			S.d.(sec.XIX)		Carta	Penna	645x480	Savignano	
372	"Mappa delle terre ad uso di pascolo controverso tra la comunità della Gatta da una parte, e le ville di Mare, ed altre di Bismantova dall'altra". Schizzo della linea di confine	Carlo Amorotti, Pietro Bertoncini			S.d.(sec.XVIII)	Scala di pertiche 96 = mm.75	Carta	Penna	550x780	Villa Gatta	Sul retro, timbro della Biblioteca dell'A.S.Mo. inv. n.2780. "1911. Dono dell'archivista Carlo Montagnani". E' presente uno stemma in filigrana.
373	"Carta corografica della Garfagnana e della Lunigiana"	Celeste Mirandoli			1822	Scala di miglia italiane, nel rapporto 1:200'000	Carta	Inchiostro leggermente acquerellato	410x490	Garfagnana e Lunigiana	
374	"Mappa di tavole venti sei di terreno Circondario alla casa del custode del Pont'Alto in Villa Frè S. Salvatore...". Pianta schematica della casa e del terreno	Marco Mazzi			1795	Scala di pertiche 16 = mm.106	Carta	Inchiostro e acquarello	335x230	Freto	

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
375	“Sbozzo di mappa che mostra l'andamento del condotto per cui intende il sig. Ten. Antonio Cuoghi irrigatore un lui prato... e della VV. Confraternita di S. Sebastiano...”	Cap. Lorenzo Spezzani			S.d.(sec.XVIII))		Carta	Penna e acquerello	380x265	Corlo	Sul retro annotazioni sulla mappa “Dono dell'archivista Montagnani”
376	Pianta del perimetro della fortezza di Modena.	S.a.			1635	Scala di pertiche 60 di Modena = mm. 146	Carta	Penna	760x480	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
377	Pianta della fortezza di Modena, con il perimetro degli edifici interni.	S.a.			1635	Scala di pertiche 60 di Modena = mm. 146	Carta	Penna	760x480	Modena	E' presente uno stemma in filigrana.
378	Dissegno della cittadella di Modena.	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di 800 piedi = mm. 70	Carta	Inchiostro acquarellato	470x380	Modena	è disegnata anche la porta S. Agostino.
379	Riproduzioni litografiche della cittadella di Modena:							Litografia			
379/1	“Pianta dei quattro bastioni e rispettive cortine che circondano per tre lati la fortezza di questa città”-	Marco Mazzi ing., Giuseppe M. Toschi ing. Arch.			1820	Scala di pertiche modenesi 50 = mm. 72		Litografia	310x210 (due copie uguali)	Modena	Lit. A. dal Re e Figli, Modena
379/2	“Tipo della città e cittadella di Modena e suo circondario (estratto).	Vincenzo Blosi, ing.			1809	Scala di braccia modenesi 95.7.5 per la pianta della prigione militare : mm. 111 / Scala di pertiche modenesi 159 per il perimetro = mm. 105		Litografia	430x310 (due copie uguali)	Modena	Lit. A. dal Re e Figli, Modena
379/3	“Mappa della cittadella di Modena coll'indicazione delle fabbriche ampliate e sistemate, e dell'adattamento delle strade di Piazza d'Armi alla posizione del fabbricato del Foro Bovario: sistemazione eseguita per comando di S.A.R. Francesco IV negli anni 1827-28-29 fino al 1838”.	T. Soli cadetto M.P.			S.d. (1838 ?)	Scala metrica nel rapporto 1:3000		Litografia	430x310 (due copie uguali)	Modena	Lit. A. dal Re e Figli, Modena
379/4	“Cittadella di Modena, 1752”. Profilo del Bastione del Cardinale.	Milet de Mureau			1752	Scala di 30 tese = mm. 200		Litografia	310x210 (due copie uguali)	Modena	Lit. A. dal Re e Figli, Modena
379/5	“Adiacenze del soppresso ergastolo nel 1914”. Planimetria della zona tra l'Ergastolo e il Donigione e sezioni del bastione e del muro di fronte all'ergastolo.	S.a.			1914	Scala metrica nel rapporto 1:2000 per la planimetria e 1:750 per le sezioni.		Litografia	310x210 (due copie uguali)	Modena	Lit. A. dal Re e Figli, Modena
380	Disegno della chiavica allo sbocco del canale Ippolito nel Po.	S.a.			S.d. (Sec. XVI)		Carta	Inchiostro acquarellato	290x440	Canale Ippolito	
381	Pianta del perimetro di Carpi	S.a.(Terzo Terzi?)			S.d.(sec.XVI)		Carta	Disegno a penna leggermente acquerellato	755x480	Carpi	Sono indicate le piante della Rocca, del Castello, della piana del duomo, di S. Agostino, S. Francesco, S. Nicolò, le Grazie, porta Modena e porta Mantova
382	Schizzo del perimetro di Mirandola, allegato a una lettera di Francesco Vacchi al duca Francesco I, 1638, Gennaio 2	S.a.(Francesco Vacchi)			S.d.(1638)		Carta	Penna e matita	400x270	Mirandola	E' presente uno stemma in filigrana.
383	Pianta del perimetro di Montecchio	S.a.			1636		Carta	Penna	200x300	Montecchio	Il disegno è unito a una nota di lavori da farsi alla fortificazione. E' presente uno stemma in filigrana. Misure foglio intero 400x300
384	Progetto per il giardino ducale di Modena	S.a.			1632	Scala di braccia 150 di Modena = mm.160	Carta	Inchiostro, matita e colore rosso	960x930	Modena	

Mappario estense - Serie generale

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
385	Schizzo del tratto di Secchia presso Monte Armone, con la corrosione della riva; inverno 1697	S.a.			1697		Carta	Penna e colore rosso	375x275	Monte Armone	E' presente uno stemma in filigrana.
386	“Confine tra Canossa e Salvarano” (scritto sul retro)	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Inchiostro e acquarelli	420x280	Canossa e Salvarano	
387	Disegni di terreni fra Secchia e il Canaletto, fuori porta Castello. Sul retro: “Modena. Subborghi di S. Agostino. Disegno.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Inchiostro acquarellato	550x430	Modena	
388	“Veduta del convento dei RR.PP. Cappuccini a Tivoli”, e della vasca e condotto per portare acqua al Palazzo Estense.	S.a.			S.d. (Sec. XVII)		Carta	Disegno a penna leggermente acquerellato	540x205	Tivoli	E' presente uno stemma in filigrana.
389	“Profilo della cittadella di Modena”. Sul retro: Disegno del Macozzi per una rivetta da farsi nella fossa di Modena colla sua rellazione”.	Francesco Macozzi			1666	Scala di braccia 40 di Modena = mm. 124	Carta	Penna	550x400	Modena	
390	Pianta del Giardino ducale di Sassuolo, con lo stradone di S. Michele e il progetto di nuovi stradoni	S.a.			S.d. (Sec. XVIII)		Carta	Penna	2300x850	Sassuolo	Estratto da: Camera Ducale, Acque e Strade, B 55
391	Schizzo della strada di confine tra il Palazzo Ducale e la chiesa e convento di S. Domenico, con progetto di modifiche delle parti murarie	S.a.			S.d. (Sec. XVIII)	Scala di braccia 60 = mm.142	Carta	Inchiostro	325x540	Modena	Estratto da CASSA SEGRETA, rec. 35238
392	“Valli fatte dall'ill.mo sig. Carlo Ambrogio Lepri nei campi di Comacchio nei primi anni del suo novenio”	S.a.			S.d. (Sec. XIX)	Scala di pertiche 12 misura di Ferrara	Carta	Acquerello policromo	455x365	Comacchio	
393	Principato di Correggio, rappresentazione dell'assetto viario che collega Novellara, Rolo, Bagnolo e Fabbrico	S.a.			S.d. (Sec. XVIII?)		Carta	Acquerello monocromo	682x465	Correggio	