



ARCHIVIO DI STATO
— MODENA —

MAPPARIO ESTENSE

Topografie di città

Autore: Riccardo Vaccari

Data: 1980 - 2005

Tipologia: elenco

Per le richieste indicare:

Fondo: Mappario estense

Serie: Topografie di città

n. mappa: (prima colonna "N.")

Il presente strumento di corredo è la fedele trascrizione del precedente elenco, realizzata nell'ambito dei progetti di Alternanza Scuola – Lavoro attivati con l'Istituto di Istruzione Superiore “Giuseppe Luosi” di Mirandola e l'Istituto di Istruzione Superiore “Francesco Selmi” di Modena nel corso dell'anno scolastico 2018 – 2019.

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
1	Pianta di Asola, sulla sinistra del fiume Chiesa, con l'indicazione del castello e degli edifici più importanti. Sul retro: "Asola Castello in Bresciana".	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna e matita	550x430	Asola (MN)	
2	Schizzo schematico di Cascio, con il progetto di modifica delle mura. Sul retro: Pianta di Casciola in Garfagnana" e "Barga" (sic.)	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala (di braccia ?) 60 = mm. 43	Carta	Inchiostro, matita e colore rosso	550x420	Cascio	In alto a destra pianta e prospetto di una porta, in scala di braccia 12= mm. 42 e intorno schizzetto prospettico dei borghi limitrofi.
3	Pianta del perimetro della rocca di Brescello e schizzetto prospettico dei fabbricati posti fuori le mura.	S.a. [Terzo Terzi ?]			S.d. (sec. XVI.)		Carta	penna e acquerelli policromi	420x560	Brescello	
4	Fascicolo contenente schizzi e appunti dell'ing. Antonio Vacchi riguardanti la rocca di Brescello	Antonio Vacchi			1620		Carta			Brescello	Il fascicolo presenta un foglio di dim. 210X307 con dicitura: "Dall'ingegnere Antonio Vacchi fra le carte del 1620"
4/1	Pianta della porta della Rocca.	Antonio Vacchi			1620	Scala di braccia 18 = mm. 124	Carta	penna e matita	210x310 (foglio doppio con due disegni)	Brescello	misure del foglio unico 420x310
4/2	Relazione relativa al materiale occorrente per costruire la porta e disegno della facciata	Antonio Vacchi			1620		Carta	penna e matita	210x310 (foglio doppio)	Brescello	misure del foglio unico 420x310
4/3	Relazione relativa al materiale occorrente per costruire la porta e disegno della facciata	Antonio Vacchi			1620		Carta	penna e matita	210x310 (foglio doppio)	Brescello	misure del foglio unico 420x310
4/4	Nota di Spesa	Antonio Vacchi			1620		Carta	inchiostro	156x255	Brescello	
4/5	Pianta della Porta (v. anche 4/1 – copia identica)	Antonio Vacchi			1620		Carta	schizzo a matita	190X280	Brescello	misure del foglio unico 400x293
4/6	Pianta di parte della Rocca	Antonio Vacchi			1620		Carta	schizzo a matita	190X280	Brescello	misure del foglio unico 380x293
4/7	Pianta di parte della rocca (v. anche 4/5 – copia identica)	Antonio Vacchi			1620		Carta	schizzo a matita	190X280	Brescello	misure del foglio unico 380x293
4/8	Pianta di parte della Rocca	Antonio Vacchi			1620	Scala di braccia 30 = mm. 91	Carta	inchiostro	210x310	Brescello	misure del foglio unico 215X310
5	Disegno della centinatura di un ponte in costruzione (Ponte di Brescello)	Lucio Nizzolio			1623	Scala di Braccia 5 = mm 52	Carta	inchiostro e acquerello	370x250	Brescello	
6/1	"Monastero delle suore di Brescello", (scritto sul retro). Disegno prospettico del monastero e delle mura con la "porta verso il Po detta Porta Vecchia", il baluardo S. Francesco e il baluardo di S. Rocco	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna e matita	430x270	Brescello	
6/2	"Disegno della pianta del monastero delle reverende monache di Brescello con le sue strade interne" (scritto sul retro). Disegno prospettico del monastero e delle mura con la "porta verso il Po detta Porta Vecchia", il baluardo S. Francesco e il baluardo di S. Rocco	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna e matita	530x415	Brescello	Copia della precedente in scala differente
7/1	Schizzo prospettico di parte delle mura di Brescello, tra il baluardo della Rocca e il Baluardo di S. Francesco.	S.a. (Francesco Canossa, Governatore di Brescello?)			S.d. (1652)	Scala di 200 passi andanti = mm. 103	Carta	penna e acquerelli policromi	430x300	Brescello	
7/2	Allegata lettera del governatore di Brescello Francesco Canossa al duca di Modena, 1652, feb.1	S.a. (Francesco Canossa, Governatore di Brescello?)			S.d. (1652)		Carta		200x275	Brescello	misure del foglio unico 400x275
8/1	"Pianta della fabrica della porta nova di Brescello..." piano terreno e piano superiore.	S.a.			S.d. (1667)	scala di braccia 24 = mm 68	Carta	penna e matita	376x246	Brescello	

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
8/2	Accordo fatto con Girolamo Beltrami intorno ai carreggi che occorrono per le fabbriche di Brescello	S.a.			(1667)		Carta		210x310	Brescello	misure del foglio unico 420x310
8/3	Nota di spese per la fabbrica di Porta Nova	S.a.			(1667)		Carta		175x270	Brescello	misure del foglio unico 270x370
9	Schizzi e appunti riguardanti la sistemazione del Po presso Brescello				(1609-1610)		Carta			Po e Brescello	
9/1	Schizzo senza indicazioni delle rive del Po presso Brescello						Carta	matita	215x315	Po e Brescello	misure del foglio unico 425X315
9/2	“Profillo della Coronella fatta dietro a posu per la strada che va da Berselle a Gualtieri”	S.a.			(1609)	scala di pertiche 3 = mm. 40	Carta	penna e matita	210x310	Po e Brescello	
9/3	Schizzo delle rive del Po presso Boretto e appunti sulla costruzione di una banca lungo l'argine	S.a.			(1609)	scala di pertiche ?	Carta	penna e matita	200x285	Po e Brescello	misure del foglio unico 385x285
9/4	Sezioni dell'argine	S.a.			(1609)	scala di pertiche 3 = mm. 40	Carta	penna e matita	200x285	Po e Brescello	
9/5	Schizzo della riva del Po presso Brescello	S.a.			(1610)		Carta	penna e matita	565x285	Po e Brescello	
10	Pianta delle mura della fortezza di Brescello, con l'indicazione dei baluardi, della rocca e della porta verso il Po.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna, matita e acquerello giallo	570x440	Brescello	
10a	Allegato “conto della fabbrica di Bersello” contenente le misure delle fabbriche da costruire, dei baluardi, il materiale occorrente e le spese relative				S.d.		Carta		420x305	Brescello	composto di due fogli di dimensioni identiche
11	Schizzo della pianta del perimetro della fortezza di Brescello.	S.a.			S.d. (sec. XVII.)		Carta	penna	340x470	Brescello	
12	Pianta del perimetro della fortezza di Brescello, con un progetto di nuovo argine e di un taglio da farsi nell'isola del Po a difesa del forte. Sul retro: “Pianta di Brescello e di disegno di quelle acque”	S.a. [C.P. ?]			S.d. (sec. XVII.)	Scala di Pertiche 60 di Brescello = mm. 62	Carta	penna e acquerelli policromi	810x540	Brescello	Cfr. Anche: Top. Di Città, 14.
13	Abbozzo di mappa raffigurante parte del perimetro di Brescello tra il baluardo S.Maria e il baluardo S.Francesco, minacciato dalla corrosione del Po.	S.a.			S.d. (sec. XVII.)		Carta	inchiostro e acquarello	570x430	Brescello	
14	Pianta del perimetro della fortezza di Brescello, con un progetto di nuovo argine e di un taglio da farsi nell'isola del Po a difesa del forte.	C.P. [Cosimo Pugliani?]			1598	Scala di pertiche 60 di Brescello = mm. 62	Carta	penna e acquarelli	800x490	Brescello	
15	Pianta del perimetro della fortezza di Brescello, con progetto di ampliamento delle mura.	S.a.			S.d. (sec. XVII. in.)	Scala di pertiche 40 = mm. 60	Carta	penna e matita	570x440	Brescello	
16	“Disegno ovvero pianta della fortezza di Brescello con gli argini del Po che vi si ritrova di presente”. Pianta del perimetro, con progetto di modifica delle mura, e del tratto di territorio fino al Po	F.V. (Francesco Vacchi ?)			(1628)	Scala di pertiche 100 = mm. 147	Carta	inchiostro e matita	715x960	Brescello	In alto a destra schizzo prospettico di Viadana cfr.. anche il disegno successivo
17	Pianta del perimetro della fortezza di Brescello, con progetto di rafforzamento delle fortificazioni. Sul retro: “Due piante di Brescello, e disegno del Po verso Viadana”	F.V. (Francesco Vacchi ?)			(1633)	Scala di passi geometrici 200 = mm. 146	Carta	penna e matita	745x980	Brescello	In alto a sinistra disegno prospettico di Viadana. Cfr. anche il disegno precedente

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
18	Mappa del perimetro della città di Carpi senza indicazioni, con progetto di modifica delle mura. Sul retro "Due piante della città di Carpi"	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)		Carta	penna e matita	575x445	Carpi	
19	Pianta del perimetro di una fortezza senza indicazioni. Sul retro: "Castello di Casale"	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di passi andanti = mm. 56	Carta	inchiostro e matita	595x425	Casale	
20	"Pianta di Cascio in Garfagnana" (scritto sul retro). Disegno del perimetro e abbozzo degli isolati dell'interno.	S.a. (Pasio Pasi ?)			(1616)	Scala di braccia 60 = mm. 87	Carta	Penna , matita e acquerello rosso	555x423	Cascio	
21	"Cassio" Disegno del Perimetro	S.a.			S.d. (sec. XVII.)	Scala di braccia 100 di Garfagnana = mm. 46	Carta	Inchiostro, matita e colore rosso	430x560	Cascio	
22	"Disegno di Castelnuovo di Garfagnana" (scritto sul retro). Disegno prospettico a volo d'uccello delle mura e del territorio circostante, senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)		Carta	inchiostro e colore dorato	430x280	Castelnuovo di Garfagnana	
23	"Castelnuovo di Garfagnana" (scritto sul retro). Abbozzo della pianta dei fabbricati senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di braccia 60 = mm. 44	Carta	penna, matita, acquerello rosso e azzurro	550x420	Castelnuovo di Garfagnana	
24	"Castelnuovo di Garfagnana" (scritto sul retro). Abbozzo della pianta dei fabbricati senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di braccia 60 = mm. 44	Carta	Inchiostro e acquerello rosso	550x420	Castelnuovo di Garfagnana	
25	Schizzo di parte di Castelnuovo. Abbozzo della pianta degli isolari.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna	550x420	Castelnuovo di Garfagnana	
26	Pianta di parte di una città senza indicazioni, con il progetto di una nuova strada	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	inchiostro, matita e acquerello	700x485	Castelnuovo di Sotto ?	
27	Disegno prospettico del perimetro di Garfagnana e del territorio circostante sino a Pieve Fosciana e Campori	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	penna e matita	485x375	Castiglione di Garfagnana	
28	"Pianta di Castilione" (scritto sul retro) Perimetro della rocca senza indicazioni	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna , matita e acquerello rosso	760x490	Castiglione di Garfagnana	
29	Spolvero della pianta del perimetro di Cento senza indicazioni	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta		550x430	Cento	V. anche mappe in volume, vol. 5. n° 30
30	"Rocha di Cento" (Scritto sul retro). Pianta del perimetro senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	inchiostro e matita	505x350	Cento	V. anche mappe in volume, v. 7. c. 129
31	Spolvero della pianta del perimetro di Cento, con il tracciato del canale omonimo all'interno del paese.	S.a.			S.d. (sec. XVII.)	Scala di passi andanti 400 = mm. 138 Scala di passi geometrici 200 = mm. 126	Carta	inchiostro	710x530 (forma irregolare)	Centro	
32	Schizzo della pianta del perimetro di Correggio, disegnata sul retro e sul verso	S.a.			S.d. (sec. XVII.)		Carta	penna	420x290	Correggio	
33	Disegno prospettico a volo d'uccello di una città sul Lamone.	S.a.			S.d. (sec. XVII.)		Carta	penna	680x305 (forma irregolare)	Faenza	
34	"Disegno del palazzo di Belriguardo nel Ferrarese" (scritto sul retro). Pianta del piano terreno e del piano nobile, progetto di modifiche.	S.a.			S.d. (sec. XVII.)		Carta	inchiostro, matita e acquerello	540x780 540x250 (aletta sovrapposta)	Belriguardo	
35	"Disegno per il giardino di Belriguardo" (scritto sul retro)	S.a. (Malacoda ?)			S.d. (sec. XVII.)	Scala di pertiche 10 = mm. 80	Carta	Inchiostro acquerellato	840x560	Belriguardo	
36	"Forte di Bondeno del Malacoda" (scritto sul retro). Piante di parte del perimetro senza indicazioni.	S.a. (Malacoda?)			S.d. (sec. XVII.)	Scala (di piedi?) 20	carta	inchiostro acquerellato	525x375	Bondeno	

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
37	"Forte di Bondeno proposta dal Pena"	S.a. (copia di Alberto Penna?)			S.d. (sec. XVII.)		carta	penna	370x260	Bondeno	V. anche mappe in volume, v. 7. c. 154
38	"Mappa dell'isola di Comacchio con la forma delle circumvalationi che vi furono fatte da me Luca da Ravenna d'ordine de Patroni per l'occorrenza della guerra che mosse il Duca di Parma e principi colegati contro la Santissima Chiesa sotto il pontificato pp. Urbano ottavo legatione in Ferrara dell'Em. Gianetti". Disegno del perimetro dei canali entro la città	Luca Danese			S.d. (sec. XVII, I metà)	Scala di passi andanti 500 = mm. 100	carta	penna , matita e acquerello rosso	625x450	Comacchio	V. anche mappe in volume, v. 7. c. 179
39	"Pianta ed alzato della città di Ferrara prima pubblicata da Andrea Bolzoni incisore ferrarese nel 1747 ed ora ridotta secondo il suo stato nel presente anno 1782 da Giambattista Galli incisore riformata l'anno 1794"	S.a.							14950x1410	Ferrara	Collocata in: Grandi Mappe, Mappe in telaio, Pannello G. Dimensione foto: 270x210
40	Pianta della rocca di Scandiano. Progetto.	S.a.			S.d. (sec. XVI?.)	Scala di piedi Ferraresi 100 = mm. 402	carta	Inchiostro , matita e acquerello grigio	1350x1520 (Forma irregolare)	Scandiano	Sul retro schizzo di pianta di porta della rocca. Cfr. anche Mapp. Est., serie Generale, 160, 161, 162
41	Disegno schematico della pianta della parte N.O. Della città di Ferrara, da porta S.Benedetto a porta S.Giovanni Battista, con piccolo schizzetto del castello e indicazione delle strade principali.	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)		carta	Inchiostro e acquerello	190x290	Ferrara	
42	Sezione dell'argine del Po presso la punta di Belvedere, con la livellazione del piano della campagna, della fossa, ecc.	S.a.			S.d. (sec. XVI)	Scala di piedi 10 = mm. 104	carta	penna	430x280	Po a Ferrara	
43/a	Progetti per la fortezza di Ferrara. Pianta	S.a. (G.B. Aleotti ?)			S.d. (1585?)		carta	inchiostro e acquarelli policromi	300x440	Ferrara	
43/b	Progetti per la fortezza di Ferrara. Pianta	S.a.(G.B. Aleotti?)			S.d. (1585?)		carta	inchiostro e acquarelli policromi	450x650	Ferrara	
44	Progetto per la fortezza di Ferrara, Pianta, Sul retro: "Disegni della Cittadella vecchia".	S.a. (G.B. Aleotti ?)			S.d. (1585?)		Carta	inchiostro e acquarelli policromi	410x360	Ferrara	
45	"Disegno della fortezza di Ferrara". Pianta.	Francesco Vacchi			1627	Scala di pertiche 60 di Ferrara = mm. 145	Carta	inchiostro	730x470	Ferrara	Sul retro: "Vero disegno della fortezza di Ferrara con le sue misure".
46	Pianta della fortezza di Ferrara										
46/1	Pianta della fortezza senza indicazioni. Sul retro: "fortezza del Danese"	S.a. (Luca Danese?)			S.d. (sec. XVII in.)	Scala in pertiche ferraresi	carta	inchiostro	730x465	Ferrara	
46/2	Pianta della cittadella di Ferrara e dei fabbricati posti al suo interno	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di passi geometrici 50 = mm. 50	carta incollata su tela	Inchiostro acquerellato	430x575	Ferrara	
46/3	Pianta del perimetro della cittadella di Ferrara	S.a.			S.d.		carta	inchiostro e matita	420x555	Ferrara	
46/4	"Cittadella di Ferrara" (scritto sul retro). Pianta senza indicazioni	S.a.			S.d.		carta	Inchiostro e acquerello marrone	400x530	Ferrara	
46/5	Pianta della cittadella e dei fabbricati posti al suo interno	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 24 = mm. 39	carta	Inchiostro acquerellato	290x370	Ferrara	
47	"Recinto di Ferrara". Pianta del perimetro, con piccolo schizzo prospettico del castello e della punta S.Giorgio	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	inchiostro e acquarelli policromi	375x380	Ferrara	V. anche mappe in volume, v. 5. c. 8
48	"Spolvero della fortezza di Ferrara fatta dal Ing. Gnoli" (scritto sul retro) pianta								425x535		
49	Spolvero del perimetro delle mura di Ferrara senza indicazioni								1100x1010		

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
50	"Terrapieni di Ferrara" (scritto sul retro). Sezioni trasversali dei terrapieni	S.a. (G.B. Aleotti)			S.d. (sec.XVI, ex)		carta	penna e acquerelli	355x405	Ferrara	
51	Mappa raffigurante un tratto del Po a Ferrara, con la pianta dei fabbricati sulle due rive.	S.a. (G.B. Aleotti?)			S.d. (sec.XVII in.)	Scala di pertiche 100= mm. 147	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	1250x415	Ferrara	
52	"Punta di San Giorgio" (scritto sul retro). Disegno prospettico del borgo e del tratto di Po con le biforcazioni di Primaro e le palificate contro la corrosione del fiume.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 30= mm. 66	carta incollata su tela	penna	585x440	Ferrara	
53	Pianta delle fortificazioni di Finale				sec. XVI					Finale	Collocata in Grandi Mappe, 156
54	Disegno del perimetro di Fosciandora e abbozzo di parte dei fabbricati all'interno delle mura. Sul retro: "Pianta di Fossandra, e Molazzana"	S.a. (Pasio Pasi ?)			1615	Scala di braccia 60 = mm.45	Carta	penna e acquarello rosso	540x420	Fosciandora	
55	Disegno prospettico delle mura di una fortezza (Monte Alfonso) e di alcuni fabbricati al suo interno, senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di piedi 40 di Ferrara = mm. 120 Scala di braccia 40 di Garfagnana = mm. 155	Carta	Penna e acquarello rosa	550x420	Monte Alfonso	Sul retro: "uno disegno de una fortezza de graffagnana a fossandra"
56	Veduta prospettica di Gallicano e delle fortezze vicine. Abbozzo di mappa	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	penna, matita e acquerello grigio	550x420	Gallicano	
57	Schizzo di Gualtieri con progetto di costruzione delle mura	S.a.			1619 (scritto sul retro)	Scala di pertiche 40 = mm.95	carta	penna e grafite	670x870	Gualtieri	V. anche Mappe Est., Serie Gen. 238
58	Abbozzo di pianta della piazza di Gualtieri e del piano terreno di palazzo Bentivoglio. Progetto. Sul retro "Dessengio de Gualtiere"	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di pertiche 10 = mm. 130	carta	penna e matita	760x490	Gualtieri	V. anche Mappe Est., Fabbriche, 49/1, 49/6, 7, 8
59	Pianta della piazza di Gualtieri con progetto di fortificazione. Sul retro: "Palazo de Gualtiero ma no afetuato"	S.a.			S.d. (sec.XVI fine)	Scala di pertiche 25 ferraresi = mm.205	carta	inchiostro e acquerello	690x645	Gualtieri	
60	"Pianta di Gualtieri dimostrante lo stato presente de lavori fatti e da farsi a riparo di quella terra per le gravi corrusioni che sofre per il rapido corso del fiume Po"	Giovanni Francesco Augier, ing. e cap.			1770	Scala dii pertiche 100 = mm.95	carta	inchiostro e acquerello	700x530	Gualtieri	In basso a sinistra pianta di Gualtieri. Misura foglio unico 1110x530
61	"Giesia de Gualtieri". Pianta della chiesa parrocchiale di S. Maria della neve. In alto particolare della facciata. Progetto?	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Penna e matita	445x805	Gualtieri	
62	Disegno della pianta del perimetro e della fossa di Guastalla e de territorio del Po.	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)		Carta	inchiostro e acquarello	540x420	Guastalla	In alto a destra schizzo prospettico del convento dei cappuccini.
63	"Luca in Toscana". Pianta del perimetro delle mura, con progetto di allargamento delle mura, senza indicazioni.	S.a.			S:d. (sec. XVII)	Scal di braccia lucchesi 500= mm.66	Carta	Penna e matita	340x460	Lucca	
64	"Lugho" (scritto sul retro). Pianta del perimetro della città senza indicazioni.	S.a.			S.d.		Carta	Penna	590x430	Lugo	
65	"Forte di Malamoco" (scritto sul retro). Spolvero della pianta del perimetro senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII)				430x550	Malamocco	supporto: carta
66	Pianta della parte settentrionale delle mura di Ferrara, con il giardino e la casa di Belfiore e il giardino del Barchetto	S.a.			S.d. (sec. XVII?)	Scala di piedi 800 = mm.150	carta	penna e acquerello	1060x430	Ferrara	

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
67	"Pianta della città di Mantova con case, e sitti circconvicini più importanti" Disegno prospettico della pianta del recinto della città, del palazzo ducale, delle porte, e pianta delle fortificazioni intorno alla città. In basso a sinistra piccolo disegno prospettico di Pietole e in alto al centro, il palazzo di Belfiore	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di (Pertiche?) 500 = mm.41	carta	penna	820x640	Mantova	
67/a	Alzato della città di Mantova	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	incisione	120x164	Mantova	Vedi ASMO, Arch. Not. Di Modena, b. 4954, tra l'atto 94 e il 95.
68	Frammento di mappa raffigurante la rocca S. Martino in Rio e il perimetro della città. Progetto.	S.a.			S.d. (sec. XVI)		carta	penna e sanguigna	580x420 (forma irregolare)	S. Martino in Rio	Sul retro: "Disegno di S. Martino di Ruberti havuto da Claudio Artesti a 24 dicembre 1556". Restaurata
69	Disegno prospettico della città di Massa	S.a.			sec. XVIII				1353x2692	Massa	Collocato in Mappe in Telaio, pann. N
70	"Massa" abbozzo di pianta	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di braccia 60 = mm.44	carta	penna e matita	550x425	Massa	
71	"Citdela di Milano". Schizzo della pianta e del prospetto dei fabbricati senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di passi geometrici 100 = mm.62	Carta	penna	570x410	Milano	
72	"Pianta di Molazana"	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di braccia 100 = mm. 63	Carta	penna e acquerello grigio	440x300	Molazzana	
73	Frammento di mappa raffigurante la pianta della parte meridionale del perimetro delle mura di Modena, con l'indicazione delle porte, dei baluardi e dei posti di guardia.	S.a.			S.d. (sec. XVI)		Carta	penna e acquerello rosso	480x300	Modena	Sul retro piccolo disegno prospettico di un castello e di un borgo.
74	Pianta del perimetro di Modena con il progetto di una cittadella a sei punte	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di pertiche 100 di Modena= mm. 97	Carta	penna e sanguigna	550x520	Modena	Restaurata
75	"Pianta topografica di Modena. Pubblicazione dell'Amministrazione del Catasto e dei Servizi tecnici di Finanza"	S.a.			S.d. (1908)	Scala metrica nel rapporto 1:3000	carta incollata su tela	incisione acquerellata a mano	690x1050	Modena	
76	Veduta prospettica di Castelnuovo di Garfagnana e della fortezza di Monte Alfonso	S.a. (M.A. Pasi?) (attribuzione di Francesco Ceccherelli (?) in Gli Este a Ferrara, una corte nel Rinascimento)			S.d. (sec. XVI)		carta	Inchiostro acquerellato color seppia	560x425	Castelnuovo di Garfagnana e Montalfonso	
77	"Pianta di Monte Alfonso come trovavasi nell'anno presente 1718" pianta del perimetro	S.a.			1718	Scala di braccia di Modena = mm.105	carta	Inchiostro e acquerello	515x340	Monte Alfonso	
78	"Pianta della Fortezza di Monte Alfonso", con l'indicazione dei fabbricati, e pianta schematica di Castelnuovo di Garfagnana	S.a.			S.d. (sec. XVIII)	Scala di tese 60 = mm.50	carta	inchiostro e acquerelli	620x470	Monte Alfonso e Castelnuovo	Sulla sinistra dettagliata legenda
79	Frammento della parte nord ovest della fortezza di Monte Alfonso, con progetto di sistemazione del rivellino. Sul retro: "Fronte della Fortezza di Montelfonso"	S.a. (M.A. Pasi?)			S.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro, matita e acquerello marrone	580x430	Monte Alfonso	
80	Schizzo della pianta del perimetro di Monte Alfonso, con progetto di sistemazione del muro di cinta e di costruzione di fabbricati all'interno	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	420x315	Monte Alfonso	
81	Disegno prospettico del forte e del borgo di Verrucola senza indicazioni.	S.a. (M.A. Pasi?)			S.d. (sec. XVI)		Carta	inchiostro color seppia	560x420	Verrucola	
82	Pianta del perimetro di Monte Alfonso con progetto di modifica di un baluardo.	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di pertiche 40 di Ferrara =mm. 120 Scala di pertiche 40 di Garfagnana = mm. 158	Carta	penna	560x430	Montalfonso	Sul lato sinistro al centro è presente uno stemma in filigrana rappresentante un'ancora o un amo doppio

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
83	Abbozzo di pianta di un paese senza indicazione (Castelnuovo?). Sul retro: "Montalfonso, e Plerosa in Grafagnana".	S.a..			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna e matita	550x420	Castelnuovo?	Sul lato sinistro al centro è presente uno stemma in filigrana rappresentante un volatile
84	"Pianta della Rocca di Montecchio et fabbriche anesse..", progetto di modifiche al piano nobile.	S.a..			S.d. (sec. XVII?)	scala di pertiche 10 (braccia 54) = mm. 154	Carta	inchiostro, matita e acquarello rosso	740x500	Montecchio	
85	Pianta schematica del perimetro di Montecchio con progetto di fortificazione senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII ?)	Scala di pertiche 50 ferraresi= mm. 78	Carta	inchiostro e colore rosso	390x290	Montecchio	Sul lato destro al centro è presente uno stemma in filigrana rappresentante un volatile
86	Pianta schematica del perimetro di Montecchio con progetto di fortificazione senza indicazioni.	C.P. [Cosimo Pugliani?]			S.d. (sec. XVII)	Scala di piedi 600 = mm.104	carta	inchiostro e colore rosso	420x550	Montecchio	
87	Pianta della rocca di Montecchio. In Alto al centro: "Il presente disegno e misurato sopra il piano del sitto della roca di Montecchio"	S.a.			S.d. (sec. XVII?)	Scala di pertiche 15 modenese = mm.194	carta	penna, matita e acquerello giallo	540x420	Montecchio	
88	Pianta della rocca di Montecchio, con progetto di fortificazione	P.C. (Prospero Camuncoli?)			S.d. (sec. XVI fine)	Scala di pertiche 40 = mm. 105	carta	Inchiostro acquerellato color seppia	515x370	Montecchio	
89	Abbozzo di pianta della rocca di Montecchio	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	penna	530x415	Montecchio	Abbondanti annotazioni all'interno del disegno e in calce alla mappa
90	Pianta di Montecchio con progetto di modifiche ai baluardi	S.a. (Prospero Camuncoli?)			S.d. (fine sec. XVI)	Scala di pertiche 50 ferraresi= mm. 78	carta	inchiostro, matita e acquerelli	290x440	Montecchio	In basso, oltre l'Enza, è disegnato un piccolo schizzetto del monte Cirucolo. Cfr. anche Top. di città, n.88. E' presente un simbolo in filigrana a forma di ancora o amo doppio, cfr. anche Top. di città, n.88
91	Abbozzo del perimetro di Montecchio senza indicazioni. Pianta	S.a..			S.d.		Carta	penna	420x550	Montecchio	
92	Perimetro del castello di Monte Lugo. Pianta con l'indicazione delle parti abbattute dall'artiglieria.	S.a.			S.d.(fine sec. XVI)	scala di piedi 25= mm. 43	carta	inchiostro e acquerello rosso e giallo	435x295	Monte Lugo	Sul fronte sono indicate anche le batterie degli assediati e degli assediati.
93	Schizzo del territorio intorno al Monte Argentario, e della fortezza di Orbetello.	S.a..			S.d. (sec. XVII)		Carta	inchiostro acquerellato	440x295	Orbetello	
94	"Pianta di Palerosa in Garfagnana" (scritto sul retro). Abbozzo del perimetro senza indicazioni.	S.a..			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna matita e acquerello rosso	550x430	Palleroso	Sul lato sinistro al centro è presente uno stemma in filigrana rappresentante un volatile
95	"Cittadella di Parma" (scritto sul retro). Pianta e misure del perimetro.	S.a..			S.d. (sec. XVII)		Carta	inchiostro acquerellato	750x490	Parma	Sul lato sinistro è presente uno stemma in filigrana
96	Disegno prospettico del perimetro di Ferrara. In alto a sinistra, nel cartiglio, è però scritta: "Piacenza", ma si tratta di un evidente errore.	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro color seppia	560x425	Ferrara	Sul lato sinistro è presente uno stemma in filigrana formato da due sole lettere maiuscole: "VP"
97	"Di Piasenza". Misura e pianta delle mura della città.	S.a.			(1542)		carta	inchiostro e acquerello giallo	700x445	Piacenza	In basso a sinistra ragguaglio tra le misure ferraresi e quelle piacentine. Sul retro: "A di VIII dicembre 1542. Copia del ordine del fabricare la fortezza di Piasenza datami dal Mag.co messer Alessandro Guirino Ducal Secretario de Commissione di sua Eccellentia". Segue descrizione. Sul lato destro è presente uno stemma in filigrana

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
98	Spolvero della pianta del perimetro di Pieve di Cento.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	Spolvero	295x435	Pieve di Cento	Sul lato sinistro è presente uno stemma in filigrana. V. anche Mappe in volume, vol 7, c.127
99	Spolvero della pianta del perimetro di Pieve di Cento.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro	270x380	Pieve di Cento	V. anche mappe in volume, vol.7, c.127. E' presente uno stemma in filigrana
100	"Pianta della Pieve" (scritto sul retro). Abbozzo di pianta del paese e progetto di fortificazione	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di braccia 60 = mm.44	carta	penna, matita e colore rosso	550x425	Pieve Fosciana?	E' presente uno stemma in filigrana
101	"Piombino". Pianta del perimetro, con l'indicazione della fortezza e del porto-	S.a.			S.d. (sec. XVIII?)	Scala di braccia 500= mm. 73	Carta	inchiostro e acquarelli policromi	270x350	Piombino	E' presente uno stemma in filigrana
102	"Pianta di Polignano a Mare"	Ing. Massimo Toschi			1864	Scala metrica nel rapporto 1:2000	Carta telata lucida	Inchiostri colorati	710x820	Polignano a mare	
103	"Ponte del Lago Scuro moderno. 1645. F.F. "Veduta prospettica"	F.F. (Ferrante Franchi?)			1645		Carta	penna	580x410	Pontelagoscuro	
104	"Pontestura". Pianta del perimetro e del castello.	S.a.			S.d. (sec. XVIII)	Scala di 50 tese = mm. 69	Carta	inchiostro e acquerelli	440x300	Pontestura	
105	Schizzo della pianta della fortezza di "Lungone" (Portolongone ?) e delle postazioni militari occupate dai Francesi e dagli Imperiali.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna e acquerello ocra	420x270	Portolongone?	
106	"Pianta di Porto Lungone" (scritto sul retro). Disegno in prospettivo della pianta della fortezza e del territorio circostante	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	penna	580x435	Portolongone	E' presente uno stemma in filigrana
107	Spolvero della pianta di una fortezza non identificata a quattro punte posta presso il Po di Argenta. Progetto?	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di passi geometrici 15 = mm.30	carta	penna e matita	280x215	Forte a Primaro	A lato e sul retro schizzo del profilo del forte. V. anche Mappe in volume, vol.7, cc.125 e 126, intitolato "Forte, disegnato, et piantato à Primaro dal sig. Carlo Pasetti"
108	Disegno di un tratto delle mura di cinta di una città (Progetto per le mura di Reggio)	S.a. (Terzo Terzi)			S.d. (1553)		carta	penna	580x440	Reggio Emilia	E' presente uno stemma in filigrana
108a	Alzato della città di Reggio	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	incisione	132x181	Reggio	V. ASMO, Arch. Not. di Modena, b.4954, tra l'atto 94 e 95.
109	Pianta delle mura e della cittadella di Reggio	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 100 = mm.125	carta	penna	840x580	Reggio	Conservato in tre frammenti ricomponibili
110	Disegno schematico della pianta e del perimetro di Reggio	S.a.			S.d. (sec. XVI fine)		carta	penna	950x655	Reggio	E' presente uno stemma in filigrana
111	"Pianta di Reggio". Perimetro e cittadella.	Francesco Vacchi			1625	scala di pertiche 100= mm. 132	Carta	penna	690x705	Reggio	
112	"Pianta di Reggio". Perimetro e progetto di fortificazione.	C.P. [Cosimo Pugliani?]			1626	Scala di pertiche 80= mm. 100	Carta	Penna, matita e acquarello ocra	830x550	Reggio	Sul retro "pianta di Reggio colle sue fortificazioni fatte nell'anno 1625 da Francesco Vaulli (forse Vacchi, ma si tratta probabilmente di un errore.)
113	Schizzo di pianta del perimetro di Reggio senza indicazioni. Sul retro "Disegno di Reggio del conte Bolognino"	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 80= mm. 49	Carta	penna	580x430	Reggio	Il foglio presenta tre pezzi distinti, ma riaseblabili in ordine
114	"Pianta di Reggio". Perimetro della città e della cittadella con progetto di modifica alle fortificazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 100= mm. 157	Carta	inchiostro e acquerello ocra	770x500	Reggio	scritto sul retro: "Tre Abbozzi di pianta della città di Reggio" è presente uno stemma in filigrana
115	Disegno del perimetro di Reggio e delle strade principali, con l'indicazione del numero dei militari che presidiano la guarnigione.	S.a.			1751		Carta	Inchiostro colorato	770x520	Reggio	sono disegnati i prospetti di alcuni fabbricati lungo la via Emilia e all'interno della città, oltre al Palazzo rivalta.

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
116	Abbozzo di pianta di Reggio senza indicazioni	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	Inchiostro e acquerello rosso	590x450	Reggio	Sono abbozzati gli isolati della città e sono messi in evidenza gli edifici religiosi e le mura
117	Schizzo di pianta di Reggio senza indicazioni	S.a.			S.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro nero e rosso	300x260	Reggio	Sono disegnati gli isolati della città e gli edifici religiosi sono colorati di grigio
118	Schizzo prospettico del territorio compreso tra Guardasone, Montecchio e Canossa. Sul retro: "Di Rossena"	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	Penna e acquerelli	635x470	Guardasone, S.Polo, Rossena, Montecchio e Canossa	
119	"Rubiera". Schizzo della pianta del perimetro con progetto di fortificazione	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	Inchiostro	420x290	Rubiera	
120	"Rubiera". Schizzo molto schematico del perimetro con abbozzo di un baluardo esterno	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	Inchiostro	285x220	Rubiera	
121	"San Felice". Disegno prospettico della pianta.	S.a.			1796 (ma il disegno è stato fatto in precedenza)		carta incollata su tela	inchiostro	710x550	San Felice	restaurata
122	"Dimostrazione, del loco, e posto di S. Pellegrino re di Scozia nelle cime dell'Alpi Appennini sui confini della Lombardia, e della Toschana, dominio dell'Alt. Ser. Di Rinaldo I Duca di Modena..."	Domenico Cecchi			1732	Scala di passi 20= mm. 97	Carta	acquerelli policromi	765x520	S.Pellegrino	In alto al centro dedica a Rinaldo I, nel cartiglio legenda dei fabbricati.
123/1	"Pianta della Rocca di Sassi della Garfagnana" (scritto sul retro)	C.P.			1615	Scala di braccia 15= mm. 43	Carta	penna, matita e colore rosso	550x420	Sassi	E' presente uno stemma in filigrana
123/2	Schizzetto in prospettiva di Monte Altissimo e di Sassi in Garfagnana e abbozzo della pianta della rocca di Sassi.	S.a. (C.P. ?)			S.d.(sec. XVII in.)		Carta	penna	210x300 foglio unico 420x300	Sassi e M.Altissimo	E' presente uno stemma in filigrana
124/1	"Rocca di Sestola". Schizzo di parte della pianta.	S.a.			S.d.(sec. XVII)		Carta	penna	290x200	Sestola	
124/2	Disegno prospettico della fortezza di Sestola.	S.a. (PASIO PASI ?)			S.d.(sec. XVII in.)		Carta	penna	430x310	Sestola	sul verso: "di Sestula" Mappa estratta da Rettori dello Stato. Frignano, b.43
125/1	"pianta del Silico di Garfagnana" (scritto sul retro) Schizzo di pianta con progetto di fortificazione.	C.P.			1615	Scala di braccia 60 = mm. 44	Carta	penna, matita e colore rosso	550x420	Sillico	E' presente uno stemma in filigrana
125/2	Schizzo di pianta di Sillico. Sul retro particolari del paese e appunti.	S.a. (C.P.)			S.d. 1615 ?		Carta	penna e matita	300x410	Sillico	E' presente uno stemma in filigrana
126	"Pianta di Torino colla Cittadella" (scritto sul retro)	S.a.			S.d.(sec. XVII)	Scala di trabucchi 50 = mm.40	Carta	Inchiostro	470x665	Torino	
127	Schizzo della rocca e delle fortificazioni di Vigevano, con l'indicazione delle postazioni francesi e italiane e delle batterie spagnole e italiane	S.a. (Col. Francesco Canossa)			S.d.(1646)		carta	penna	670x470	Vigevano	
127a	Lettera del conte Francesco Canossa, Governatore di Brescello, indirizzata al Duca di Modena	Francesco Canossa			genn. 9 (1649)		carta	Penna?	21x30		E' presente uno stemma in filigrana
128	Abbozzo di pianta del perimetro della fortezza del Cattaro in Dalmazia, senza indicazioni	S.a.			S.d.(sec. XVII)	scala di passi 100 = mm.58	Carta	Inchiostro e matita	550x430	Cattaro	
129	"Pianta di Clissa". Abbozzo della pianta e del prospetto della città vista da due lati	S.a.			S.d.(sec. XVIII)		carta	Penna	425x295	Spoletto	
130	"Corfù". Pianta delle fortificazioni e del perimetro della città	S.a.			S.d.(sec. XVII)	Scala di passi 100 veneziani = mm.45	carta	Penna e matita	550x430	Corfù	
131	Pianta del Castello di Comav e progetto di fortificazione della città.	S.a.,			S.d. (sec. XVII?)	Scala di piedi 1000 di Vienna = mm. 145	Carta	acquerelli policromi	440x590	(Komarom) comav (Ungheria)	E' presente uno stemma in filigrana

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
132	"Pianta della Villa di Linghen". Perimetro.	S.a.			S.d. (sec. XVIII ?)	Scala di 200 passi andanti = mm. 37	Carta	inchiostro e acquerelli	220x280	Lingen	
133	"Pianta della Villa di Linghen". Perimetro.	S.a.			S.d. (sec. XVIII ?)	Scala di 200 piedi andanti = mm. 37	Carta	inchiostro e acquerelli	210x270	Lingen	
134	"Plan du port de Mahon, et des fortifications du fort S. Philippe, par M. Albert Baillieu" Pianata schematica di Fort S. Philippe e del territorio circostante.	Albert Baillieu			S.d. (sec. XVII)	Scala di 300 tese= mm. 52	Carta	penna	415x295	Fort S. Philippe Mahon (isola di Minorca)	
135	"Nicosia". Pianta del perimetro della fortezza.	S.a.			S.d. (sec. XVI)	Scala di passi veneziani 230 = mm. 87	Pergamena	Inchiostro acquerellato	620x410	Nicosia	Sulla sinistra misura e descrizione della fortificazione.
136	"Assedio di Ratisbona" (scritto sul retro). Disegno prospettico della città e delle postazioni degli assediati	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	penna	420x320	Ratisbona	
136a	Legenda legata alla mappa precedente								210x320		
137	Disegno del perimetro di una città fortificata e del territorio circostante, senza indicazioni. Sul retro: "Creduto la Rocella"	S.a.			S.d. (sec. XVII)		pergamena	acquerelli policromi	1070x800	La Rochelle	
138	"Disegno del Castello di Strigonia con accampamenti" (scritto sul retro) Disegno prospettico del castello e del territorio circostante, con l'indicazione degli accampamenti degli assediati	S.a.			S.d.		carta incollata su tela	acquerelli policromi	625x430	Strigonia (Ungheria attuale Esztergom)	
139	"Traù" e "Isola Bua". Pianta del perimetro	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di passi 100 veneziani = mm. 60	carta	Inchiostro e matita	550x425	Traù e Isola Bua (Dalmazia)	
140	Spolvero della pianta del perimetro di Traù, senza indicazioni	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di passi 100 veneziani = mm. 125	carta	inchiostro	550x430	Traù (Dalmazia)	E' presente uno stemma in filigrana
141	"Castello di Zante" (scritto sul retro). Pianta del perimetro.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di passi veneziani 200 = mm. 75	Carta	inchiostro	550x430	Zante	
142	Mappe di città e castelli anepigrafi.	S.a.			S.d. (sec. XVII)						
142/1	Pianta di un castello non identificato sulle rive del Danubio, con progetto di ampliamento.	S.a.			S.d. (sec. XVII)	Scala di piedi 500 di Vienna= mm. 97	Carta	inchiostro e acquerelli policromi	485x350	Estergon (Ungheria)	
142/2	Abbozzo della pianta di un bastione di una fortezza assediata sull'Oder. Sul retro "Assedio di piazza sull'Oder".	S.a.			S.d.		Carta	inchiostro e acquarelli	720x475	?	
142/3	Schizzo dell'assedio di una fortezza (Canossa?). Sul retro: "Sestola. Battaglia del 500 inizia da Poggioraso".	S.a.			S.d. (sec.XVII?).		Carta	penna	440x300 (forma irregolare)	Canossa?	
142/4	Veduta prospettica di un forte non identificato	S.a.			S.d.		carta	inchiostro	410x230	?	
142/5	Disegno senza indicazione raffigurante il progetto di una città su un fiume; in primo piano disegno di una caserma e manovre militari	S.a.			S.d.		carta incollata su tela	Inchiostro e acquerello	670x480	?	
142/6	Disegno prospettico di un castello senza indicazioni	S.a.			S.d.(sec.XVII)	Scala di passi 40 = mm.54	carta	Inchiostro acquerellato e matita	300x415	?	
142/7	Frammento di disegno raffigurante il prospetto di un borgo sovrastato da un castello senza indicazioni. Sul retro, a matita "Sestola"	S.a.			S.d.		carta	acquerelli policromi	320x290	Sestola?	
142/8	Disegno prospettico di un borgo in collina sulla strada di Reggio	S.a.			1619		carta	Inchiostro acquerellato e matita	420x300	?	E' presente uno stemma in filigrana
142/9	Disegno prospettico di un castello senza indicazioni (Sestola)	S.a. (M.A.Pasi?)			S.d.(sec.XVII)		carta	Inchiostro acquerellato	560x430	Sestola	E' presente uno stemma in filigrana
142/10	Schizzo della pianta di un castello (progetto per Carpineti)	S.a.			S.d.(sec.XVII?)		carta	Penna e matita	210x300	Carpineti	

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
142/1 1	Abbozzo di pianta raffigurante lo schema di un fosso di scolo nel "Fossone".	S.a.			S.d.		Carta	penna	250x305	?	
142/1 2	Schizzetto raffigurante il progetto di una città e di un castello senza indicazioni.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	penna	220x150 (foglio unico)	?	misure del foglio unico 230x310
142/1 3A	Pianta del piano terreno di un castello (carpineti) e della chiesa e della canonica esterni alle mura.	S.a.			S.d.(sec.XVIII)		Carta	inchiostro e acquarello rosa	810x420	Carpineti	E' presente uno stemma in filigrana
142/1 3B	"Pianta del castello di S.Andrea delle Carpineti (Reggio nell'Emilia). Fondo dei conti Valdrighi di Modena. Pianta del piano terreno del castello e della chiesa, della canonica e del cimitero, esterni alle mura.	G. Zagni dis.			S.d.(sec.XIX))		Carta	Incisione b/n	180x260	Carpineti	
142/1 4	Pianta di un palazzo fortificato, circondato da un fossato, senza indicazioni. A lato piccolo prospetto della porta.	S.a.			S.d.(sec.XVII?)	Scala di 100 passi andanti= mm. 71	Carta	inchiostro leggermente acquerellato	535x425	?	
142/1 5	Disegno di un tratto del canale Naviglio presso le mura di una città, con progetto riguardante Porta Castello.	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	penna e acquerelli	580x760	Modena ?	Cfr. anche Mapp. Est., serie Gen. 84,85,175,306 foglio unico composto di due pezzi tagliati per la lunghezza
142/1 6	Pianta di un palazzo fortificato, circondato da un fossato. Sul retro "Pianta di un castello"	S.a.			S.d.(sec.XVII?)	Scala di passi 25 = mm.93	Carta	Inchiostro	280x430	?	
142/1 7	Schizzo schematico di un borgo sul Po grande, con un cavo che viene da Ferrara. Progetto per Pontelagoscuro	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	430x460 (Forma irregolare)	Pontelagoscuro?	
142/1 8A-B	Veduta prospettica del castello di Castiglione in Garfagnana	S.a.			S.d.(sec.XVII)		Carta	Penna	410x300	Castiglione in Garfagnana	Due copie della stessa dimensione. Cfr. anche Mapp. Est., Serie Gen. 25; Mapp. Est., Militare, 77. E' presente un documento (330x430 mm) datato 12 Aprile 1858 (Avviso)
143	"Coni ou Cuneo ville de Piemont, située presque au conflans des Rivieres de Gesse et Sture, a 44 degrez de latitude et 29 degrez 30 minutes de longitude". Veduta prospettica della pianta di Cuneo, con il disegno in prospettiva degli edifici più importanti. Paris, chez le S. de Fer,	S.a.			1705		Carta	Incisione b/n	295x230	Cuneo	
144	"Mayland, die haupt-stadt des Herzogthumbs gleiches Namens nebst beygefügtten plans der übrigen fürnehmsten Maylädischen Vestungen, edirt und zu finden in der Homännischen Officin, anno 1734". Pianta della Città di Milano	S.a.			1734?		Carta	Incisione b/n	670x560	Milano, Pizzighettone, Valenza, Mantova, Novara, Lodi, Tortona, Mortara	La carta riporta ai margini la pianta del perimetro di Pizzighettone, la pianta del perimetro di Valenza Po, la pianta di Mantova, la pianta del perimetro di Novara, la pianta del perimetro di Lodi, la veduta prospettica del perimetro di Tortona, la pianta del perimetro di Mortara e la veduta prospettica del castello di Milano
145	"Pianta moderna della città di Modena"	G.Silvester inc.			1790	Scala di 150 tese di Parigi = mm.35	Carta	Incisione b/n	390x250 ca.	Modena	La carta si trova incorniciata e appesa nella Sala Ovale
146	"Pianta di Modena, 1863"	Giuseppe Pellicciari, perito e geometra	Lit. De Maria, Bologna	Tip Vincenzi, Modena	1863	Scala metrica nel rapporto 1:3000	Carta	Incisione b/n	535x705	Modena	In calce legenda delle chiese, alberghi e luoghi principali.

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
147	"Città e castello di Novara assediata dalle armi della maestà Sarda..." Veduta prospettica della città, con l'immagine dell'evacuazione della guarnigione dopo la resa del 1734.	Gio. Del Re			S.d. (metà sec. XVIII)		Carta	Incisione b/n	435x220	Novara	
148	"Padoa". Pianta prospettica.	Francesco Vallegio			S.d.(sec. XVIII)		Carta	Incisione b/n	385x260	Padova	In alto a sinistra il leone di S.Marco, al centro stemma di Padova.
149	"Armata spagnola sotto la città di Reggio, è posti loro dove erano a quartiere." Veduta prospettica della città di Reggio e del territorio tra il Rodano e il Crostolo occupato dall'armata spagnola.	S.a.			1655		Carta	Incisione b/n	510x370	Reggio	In alto stemma di Reggio, degli Estensi e altri due stemmi non identificati.
150	"Reggio di Lombardia" Pianta.		Antonio Gajani inc.		1817	Scala di braccia reggiane 800= mm. 134 scala di m.500= mm. 157	Carta	Incisione b/n	880x610	Reggio	La carta, dedicata al Podestà e ai conservatori della città, riporta in alto a sinistra la facciata del Duomo e a destra il prospetto della B.V. della Ghiara, disegnati dall'arch. Giuseppe Marchelli, mentre l'incisione è stata fatta su disegno dell'ing. Luigi Manzotti dell'inizio dell'800. La posizione geografica del luogo è stata calcolata dall'ing. militare Giuseppe Carandini. Sulla sinistra riquadro con informazioni sulla città e provincia di Reggio e sulla sinistra la "Nota delle Chiese principali"
151	"Il sontuosissimo et amenissimo palazzo e giardini di Tivoli". Veduta prospettica	Stefano Duperac	"Petri de Nobililibus" s.d.		1573		carta	Incisione b/n	600x500	Tivoli	V. anche mapp.Est. Top. di città, 179
151 bis	Fotografie a grandezza naturale della mappa precedente										
152/1	"Turin ville superbe et forte, la capitale du Piemont, la plus belle redidence des Ducs de Savoye, et à present celle du Roy de Sardaigne, situee sur le Po". Pianta. Nel riquadro inferiore veduta prospettica	Matteo Scutter			S.d. (sec. XVIII, I metà)		carta	Incisione b/n	660x570	Torino	In basso a destra descrizione della città, in lingua francese e tedesca. In alto a sinistra stemma dei Savoia. Cfr. anche Mapp. Est., Top. di città, 249
152/2	"Pianta della città di Torino"	(Antonio Maria) Stagnon incisore			S.d. (sec. XVIII, fine)	Scala di trabucchi 400 ossia mezzo miglio di Piemonte = mm.152	carta	incisione acquerellata a mano	540x800	Torino	In basso a sinistra "Indice della Chiesa ed opere", a destra "Palazzi principali ecc."
153	"vero disegno et pianta di Valenza nel anno 1656"	Francesco Collignon scolpi			1656		carta	incisione b/n	470x350	Valenza	
154	"Algeri". Veduta prospettica della pianta	Matteo Florimi			S.d. (sec.XVII in.)	Scala di passi 50 = mm.16	carta	incisione b/n	550x400	Algeri	In basso indice degli edifici principali
155	"Plan de la ville d'Arras assiegée par les armes de S.M. Catholique le 3 de Jullet 1654"	Peere Verlist			S.d. (1654?)		carta	incisione b/n	300x235	Arras	
156	"Plan de la ville de Bruxelles"	Rouge, ingegnere geografo			1745	Scala di tese 300= mm. 102	Carta	incisione b/n	610x520	Bruxelles	in alto a destra indice degli edifici principali
157	"Cairus, quae olim Babylon, Aegypti maxima urbs" Veduta prospettica della pianta.	Matteo Florimi			S.d.(sec. XVII)		Carta	incisione b/n	500x380	Cairo	in basso spiegazione, in latino, delle particolarità della città.
158	"Pianta della città di Candia assediata dai Turchi"	Francesco Sabodini			1668		Carta	incisione b/n	610x440	Candia	in alto a destra descrizione dell'assedio, a sinistra deidca al conte Filippo M.Barbazzi, anziano di Bologna

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
159	"Città e fortezza di Candia descritta, e dedicata all'illustrissimo, et eccellentissimo sig. Girolamo Battaglia già Proveditore Generale in quel Regno del Padre maestro Coronelli cosmografo publico." Pianta	Vincenzo Coronelli			S.d. (sec. XVIII in.)	Scala di passi veneti 200 = mm. 63	Carta	incisione b/n	530x390	Candia	
160	Pianta di Colonia.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	incisione b/n	530x400	Colonia	
161	"Corduba". Veduta prospettica.	G.r.			S.d. (sec. XVII)		Carta	incisione b/n	525x395	Cordova	In basso indice, in latino, dei fabbricati principali, al centro stemma non identificato e dedica a Federico Fernandez da Corduba
162	"Pianta di Corfù". Veduta prospettica della città assediata	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	incisione b/n	415x310	Corfù	
163	"Plan de la ville, faubourg, et environs de Dantzick..."	Baurain, geografo del re			1734	Scala di 400 pertiche di Prussia = mm.64	carta	incisione acquerellata a mano	365x300	Danzica	In basso breve storia della città e indice dei fabbricati principali, in lingua francese, oltre a uno stemma non identificato
164	Pianta della città e dei dintorni di Friburgo	(Harmanos von) Loon			S.d. (sec.XVII, fine)	Scala di 200 tese = mm.37	carta	incisione b/n	310x210	Friburgo	In alto a destra, localizzazione della città, in basso a sinistra, indice dei fabbricati principali in lingua francese
165	Pianta di Ipres	I.F. Benard			1744	Scala di 200 tese = mm.33	carta	incisione b/n	300x190	Ipres	In alto a destra localizzazione della città, in basso tavola con l'indicazione dei principali fabbricati, in lingua francese
166	"Maestricht, ville fort des Pais-Bas, aux Hollandois...". Pianta della città e dintorni.	Beaurin, geografo del re di Francia			S.d. (sec. XVIII in.)	Scala di 200 tese = mm. 51	Carta	incisione b/n	380x240	Maastricht	in alto a destra descrizione della città, in lingua francese.
167	"Marsilia". Veduta prospettica della pianta.	Matteo Florimi			S.d. (sec. XVII)		Carta	incisione b/n	530x415	Marsiglia	In basso indice dei fabbricati principali, in linua francese.
168	"Plan del la ville de Marseille". Piccola pianta senza indicazioni.	Fabre			1773	Scala di 100 canne= mm. 6	Carta	incisione acquerellata a mano	185x250	Marsiglia	E' presente uno stemma in filigrana
169	"Plan de Menin, ville forte en Flandre située sur la Lis"	A.C., chez de Fer			S.d.(sec. XVIII?)	Scala di 100 tese= mm. 33	Carta	incisione b/n	305x230	Meenen	
170	"Plan de siege et des environs de Mons"	C.P.R., chez I.B. Nolin			1691	Scala di 200 tese= mm. 26	Carta	incisione b/n	320x220	Mons Hannoiae (Berghen)	In alto a destra riquadro con i dintorni della città, in scala di 4 leghe= mm. 104.
171	"Moscovia". Veduta schematica della pianta della Città	Matteo Florimi			S.d. (sec. XVIII)		Carta	incisione b/n	530x390	Mosca	In alto a sinistra, stemma non identificato, in basso a destra descrizione della città, in primo piano disegno di arcieri a cavallo, slitte ed animali
172	"Namur". Pianta del perimetro	(Nicolas) de Fer			1705	Scala di 150 tese = mm.30	carta	incisione b/n	285x200	Namur o Namen	In alto a destra elenco dei fabbricati sulle mura, in basso a sinistra localizzazione della città
173	Pianta del perimetro e dei dintorni di Rosas	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		Carta	incisione b/n	290x205	Rosas	
174	"Sevilla" veduta prospettica.	Matteo Florimi			S.d. (sec. XVII)		Carta	incisione b/n	520x390	Siviglia	In basso indice dei fabbricati principali
175	"Abbildung der Vornehmen, und uberaus vesten Reichstadd Strasburg, 1665". Veduta prospettica	Paulus Furst			1665		Carta	incisione b/n	415x335	Strasburgo	In basso indice dei fabbricati principali
176	"Vienna Austriae". Veduta prospettica.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	incisione b/n	375x290	Vienna	In basso indice dei fabbricati principali in lingua Latina.

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
177	Frammento di pianta di una città e i suoi dintorni posta sul fiume Trouille, presso Bruxelles. Probabilmente si tratta di Mons (v.n. 170)	S.a.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	incisione b/n	320x285	Mons Hannoiae (Berghen)	
178/1	"Alten Detting in Bayern". Veduta prospettica.	T.Shinnagl del.			S.d. (sec. XVII?)		Carta	incisione b/n	210X160	Dettingen (Baviera)	Due copie uguali (scarto di 1cm di differenza)
178/2	"Alten Detting in Bayern". Veduta prospettica.	T.Shinnagl del.			S.d. (sec. XVII?)		Carta	incisione b/n	220x160	Dettingen (Baviera)	
179	"Ritratto nel quale si rappresenta il vero sito dell' Horti et Fontane che con ingeniosissimi adornamenti et maraviglie si vedeva nella villa di Tivoli, fatta dal Re, sue d'Hippolito de Heste Card. Di Ferrara". Veduta prospettica.	Franciscus Corduba fecit			S.d. (sec. XVII 2ªmetà)		Carta	incisione b/n	435x290	Tivoli	in basso descrizione del giardino. V. anche M'appa., Top. Di città, 151
180	"Prospetta de Kayes Konge Sommerà und Last Schleis Schönbrunn, wide solcese gregne Metternich auzuschen...". Veduta prospettica del castello.	G. Nicolai sculp.			1743		Carta incollata su tela	incisione b/n	1080x430	Vienna (Schönbrun)	In basso a destra descrizione del castello in lingua tedesca.
181	"Dissegno del SacroMonte d'Arona, ove S.Carlo è nato...". Veduta prospettica	Bartolomeo Genovisino del. Cesare Bassano int.			S.d. (sec. XVII)		carta	incisione b/n	870x570	Arona	In alto al centro dedica a papa Paolo V da parte di Maarco Aurelio Grattarola, accanto alla dedica due stemmi papali; in basso a destra descrizione del disegno
182	"Piano geometrico del paese di Fosdinovo". Abbozzo della pianta	S.a.			S.d. (sec. XVIII?)		carta	matita	355x240	Fosdinovo	
183	Spolvero della pianta della chiesa di Migliaro e del palazzo del marchese Fiasco, sino al Po	S.a.			S.d. (sec. XVII)		carta	penna e matita	385x235	Migliaro	Sul retro esercitazione di prospettiva geometrica
184	Disegni di fontane senza indicazione									Tivoli?	
184/1	Disegno di una fontana posta davanti allo scalone di un palazzo senza indicazioni	S.a.			S.d. (sec. XVIII?)		carta	Inchiostro acquerellato	285x485	?	
184/2	Disegno senza indicazioni di una fontana, costituita da una figura allegorica di una donna, sostenuta da un satiro	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	Inchiostro acquerellato color seppia	420x280	?	
184/3	Disegni senza indicazioni di una fontana sorretta da due animali fantastici, un cavallo alato e un delfino con le squame	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	Inchiostro acquerellato	295x385	?	
184/4	Disegno di una fontana. Progetto	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	Inchiostro acquerellato color seppia	280x520	Tivoli	In alto a sinistra descrizione della fontana, a destra proposta di collocarla "nel mezzo del vialone sotto il palazzo..."
184/5	Disegno di una fontana. Progetto per il giardino di Tivoli	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	Inchiostro acquerellato color seppia	280x535	Tivoli	In alto a sinistra descrizione della fontana, a destra proposta di collocazione "nella nicchia che si restaura in capo al vialone sotto il palazzo"
184/6	Disegno di una fontana a forma di guglia. Progetto per il giardino di Tivoli.	S.a.			S.d. (sec. XVII?)	Scala di palmi romeni 20 = mm.128	carta	Inchiostro acquerellato color seppia	280x570	Tivoli	In alto a sinistra descrizione della fontana. Sul retro "Palazzo, e fontana di Tivoli"
184/7	Disegno senza indicazioni di una fontana	S.a.			S.d. (sec. XVII?)		carta	Inchiostro acquerellato color seppia	560x420		E' presente uno stemma in filigrana
185	"Spolvero mezano dell'Ponte fatto dal Ubaldini. Febr. 1663" (scritto sul retro). Pianta	(Ubaldini Roberto, notaio d'argine?)			1663		carta	spolvero	2110x1020 (Forma irregolare)	Pontelagoscuro	Cfr. anche Mappe in volume, vol.6, c.85, Mapp. Est., Acque, 289/3

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
186	Spolvero dell'alzato del Borgo Pontelagoscuro.	S.a. (Bartolomeo Gnoli ?)			S.d. (sec. XII, 2° metà)		Carta	spolvero	585x440	Pontelagoscuro	Probabile errore trascrizione della data dall'inventario (sec. XVII)
187	"Ponte di Lago Scuro avanti la guerra di papa Urbano verso Ferrara". Abbozzo di alzato senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	matita	545x430	Pontelagoscuro	
188	"Ponte dell'Lago Scuro dell' sig.Cavaglier Luca Danese" (scritto sul retro). Pianta dell fortificazioni e alzato dei fabbricati demoliti.	Luca Danese			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna	575x365	Pontelagoscuro	Sulla destra Legenda.
189	Schizzo raffigurante Monte Tortore, con proposta di fortificazioni.	S.a. (PASIO PASI ?)			1622		Carta	penna e matita	110x140	Monte Tortore	
190	Pianta del perimetro di Crevalcore.	S.a. (Col. Alessandro Magli?)			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna	195x275	Crevalcore	Cfr. anche Mappe in Volume, vol. 7, c. 130
191	"Castro". Schizzo raffigurante il perimetro della città e dei forti dei dintorni	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	penna	410x300	Castro (Viterbo)	
192	"Disegno di Cassio" (scritto sul retro). Disegno schematico della pianta della città con l'indicazione delle distanze dei borghi vicini	C.P.			1603 (copia del 1612)	Scala di braccia 60 = mm.44	Carta	penna e acquerello	420x315	Cascio	
193	Disegno prospettico di un castello senza indicazioni (Sestola?). Sul retro "Elevazione di paese incognito"	S.a.			S.d. (sec. XVIII?)		carta	Penna e acquerello	560x360	Sestola	
194	Abbozzo della pianta del perimetro di Palleroso, e di alcuni edifici all'interno delle mura. Sul retro pianta del piano terreno di un castello (castello di Palleroso?)	S.a.			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di braccia 50 = mm.138	Carta	Penna e matita	830x760	Palleroso	
195	"Disegno di Modona" (scritto sul retro). Pianta schematica del perimetro della città, con l'indicazione dei corpi di guardia	S.a.			S.d. (sec. XVI fine)		Carta	Penna	575x440	Modena	Al centro del disegno annotazioni del numero dei soldati e guardie della città
196	Disegno del perimetro di Modena con progetto di ampliamento delle mura e della costruzione di una cittadella. Sul retro "Disegno di Modena per aggrandirla - del sig. cavaglier Tansini".	(Francesco Tansini)			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di passi geometrici 100= mm. 101	Carta	inchiostro, sanguigna e acquerello verde	360x710	Modena	Al centro del disegno piccola pianta schematica del castello di Modena, in basso relazione. È presente uno stemma in filigrana. Cfr. anche Mapp.Est., Serie Generale 152.
197	Schizzo della pianta delle mura di Modena. Sul retro:"Relacione dal Pasio sopra un luogo da fare una conserva da grano sul teraglio"	Pasio Pasi?			S.d. (sec. XVII in.)		Carta	penna e matita	395x290	Modena	È presente uno stemma in filigrana
198/1	"Pianta della città di Modena". Raffigura il perimetro della città e le strade e i canali che la circondano	F.V. (Francesco Vacchi ?)			1629, copia	Scala di 200 passi geometrici = mm.95	Carta	Penna e sanguigna	690x770	Modena	È presente uno stemma in filigrana
198/2	"Pianta della città di Modena". Raffigura il perimetro della città e le strade e i canali che la circondano	F.V. (Francesco Vacchi ?)			1629, copia	Scala di 200 passi geometrici = mm.95	Carta	Inchiostro	680x730	Modena	È presente uno stemma in filigrana
199	Pianta delle mura di Modena con progetto di ingrandimento senza indicazioni	G. P.			1598	Scala di pertiche 100 modenese = mm.96	Carta	Inchiostro e sanguigna	620x550	Modena	
200	Pianta della parte nord-ovest delle mura di Modena, dal Baluardo a S.Pietro sino a Porta Castello, con progetto di ingrandimento e sezione del terrapieno	S.a. (G.P.)			S.d. (sec.XVI-XVII)	Scala di 600 passi andanti per la pianta = mm.130. Scala di 70 piedi geometrici per il profilo = mm.94	Carta	Inchiostro e sanguigna	550x390	Modena	È presente uno stemma in filigrana (OLANDA)
201	Pianta delle mura di Modena con progetto di ampliamento delle mura.	S.a. (G.P.?)			S.d. (sec. XVII in.)	Scala di pertiche 400= mm. 160	Carta	Inchiostro e sanguigna	465x545	Modena	È presente uno stemma in filigrana (A/S)

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
202	Pianta del perimetro di Modena con progetto di cittadella, e sezione del terrapieno.	S.a. (G.P. ?)			S.d. (sec.XVII in.)	Scala di pertiche 150 di Modena= mm. 146	Carta	Inchiostro e sanguigna	760x550	Modena	È presente uno stemma in filigrana (OLANDA- A/S)
203	Frammento di mappa raffigurante un bastione (?). Sul retro: "Disegno di uno fianco fatto da Nicolino".	S.a.			S.d.(sec. XVI)	Scaladi pertiche 10= mm.147	Carta	inchiostro e matita	475x375	Ferrara?	Si trova in cattivo stato conservativo
204										Ferrara?	MANCANTE
205	Spolveri in cattivo stato di conservazione, da ordinare dopo il restauro. Raffigurano la pianta di Ferrara									Ferrara?	
206	Spolveri in cattivo stato di conservazione, da ordinare dopo il restauro. Raffigurano la pianta di Ferrara									Ferrara?	
207	Spolveri in cattivo stato di conservazione, da ordinare dopo il restauro. Raffigurano la pianta di Ferrara									Ferrara?	
208	Spolveri in cattivo stato di conservazione, da ordinare dopo il restauro. Raffigurano la pianta di Ferrara									Ferrara?	
209	Spolveri in cattivo stato di conservazione, da ordinare dopo il restauro. Raffigurano la pianta di Ferrara									Ferrara?	
210	Spolveri in cattivo stato di conservazione, da ordinare dopo il restauro. Raffigurano la pianta di Ferrara									Ferrara?	
211	Spolveri in cattivo stato di conservazione, da ordinare dopo il restauro. Raffigurano la pianta di Ferrara									Ferrara?	
212	Spolvero di un tratto di muro della fortezza di Ferrara senza indicazioni	S.a.			S.d.(sec. XVII)				915x270	Ferrara	È presente uno stemma in filigrana
213	Spolvero della pianta e del profilo del "Forte Reale" e profilo del rivellino e mezza luna. Progetto di fortificazione di Pontelagoscuro	S.a. (Carlo Pasetti?)			S.d.(166...)		carta	Penna e matita	490x375	Pontelagoscuro	Scala di passi, molto sbiadito. Cfr. anche Mapp. Est., Top. di città, 213 e Mappe in volume, vol.6, c.43
214	Abbozzo di pianta raffigurante il progetto di fortificazione di Pontelagoscuro proposto da Carlo Pasetti	S.a. (Carlo Pasetti?)			S.d.(166...)	Scala di pertiche 50 di Ferrara = mm.161	Carta	Inchiostro, matita e acquerelli	750x480	Pontelagoscuro	Cfr. anche Mapp. Est., Top. di città, 213 e Mappe in volume, vol.6, c.44
215	Spolvero della pianta della porta e del baluardo di S.Benedetto in Ferrara	S.a. (Ferrante Franchi)			S.d.(1656?)		Carta	Spolvero	425x550	Ferrara	Cfr. anche Mapp. Est., Mappe in volume, vol.6, c.15 e Mapp. Est., Mappe in volume, vol.5, c.7
216	"Spolvero del recinto di Ferrara con poca parte dei suoi annessi".	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	425x560	Ferrara	Cfr. anche Mapp. Est., Top. Di città, 47 e Mappe in Volume. Vol.5, c.8
217/1	Spolvero della pianta della parte sud-ovest di Ferrara, dalla cittadella a Porta Paola, senza indicazioni.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	550x430	Ferrara	Il documento si trova in restauro interno dal 2001
2172	Spolvero della pianta di Ferrara senza indicazioni. Sul retro: "Ferrara con Strade".	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	660x490 (Forma irregolare)	Ferrara	Potrebbe essere la matrice della mappa mancante in Mappe in volume, vol.6, c.8 oppure vol.5, c.2. il documento non è nella cartella Top. Di città, probabilmente in restauro con 217/1.

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
218/ A-B	Pianta di Modena.	A.G. inc.			1816		Carta	incisione b/n	230x310 (due copie identiche)	Modena	In alto indice dei fabbricati principali.
219	Spolvero della pianta delle mura di Crevalcore e di Pieve di Cento	S.a.			S.d.(sec. XVIII?)		Carta	inchiostro	470x365	Crevalcore e Pieve di Cento	
220	Pianta di un tratto del Po dal confine Mantovano sino allo sbocco di Panaro, senza indicazioni.	S.a. (Col. Alessandro Magli, copia)			S.d. (sec. XVII)	Scala di pertiche 150= mm. 90	Carta	inchiostro nero e rosso e matita	360x470	Stellata	Cfr. anche Mappe in volume, vol.6, c.108
221	Spolvero della pianta della riva destra del Po presso la Stellata	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Spolvero	810x520	Stellata	Cfr. anche Mappe in volume, vol.6, c.107 (solo la riva destra). È presente uno stemma in filigrana (PA e RA)
222	Spolvero della pianta delle mura della Pieve	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Spolvero	430x550	Pieve di Cento	Cfr. anche Mappe in volume, vol.7, c.127. È presente uno stemma in filigrana (VL)
223	"Comacchio fortificato in piccolo". Spolvero della pianta	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	Spolvero	195x270	Comacchio	Cfr. anche Mappe in volume, vol.5, c.34. È presente uno stemma in filigrana
224	Spolvero dell'alzato di Comacchio. A parte, dell'alzato della chiesa dei Cappuccini, detta S.Maria in Aula Regia	S.a. (Luca Danese? Copia)			S.d. (sec. XVII)		Carta	Spolvero	1070x420	Comacchio	Cfr. anche Mappe in volume, vol.7, c.196. È presente uno stemma in filigrana
225	"Spolvero di Comacchio fortificato dall S. cavalier Danese". Pianta delle mura e dei canali, senza indicazioni.	Luca Danese (Copia?)			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	430x550	Comacchio	È presente uno stemma in filigrana (PA)
226	"Spolvero buono del recinto di Comacchio fortificato". Pianta senza indicazioni, uguale alla precedente.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	550x430	Comacchio	Cfr. anche mappe in volume, vol.7, c.179. È presente uno stemma in filigrana (PA)
227	"Comacchio in prospettiva o alzato". Spolvero uguale alla mappa n.224	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	550x430 (foglio piegato) 1090x430 (foglio unico)	Comacchio	È presente uno stemma in filigrana
228	"Spolvero della pianta della città di Comacchio col porto di Magnavacca e Canal Palotto."	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	430x550	Comacchio	Cfr. anche mappe in volume, vol.5, c.35 È presente uno stemma in filigrana (PA)
229	"Città di Comacchio col porto di Magnavacca di NN". Spolvero della pianta.	S.a.			S.d. (sec. XVII)		Carta	spolvero	810x430	Comacchio	Cfr. anche mappe in volume, vol.7, c.201 È presente uno stemma in filigrana (PA)
230	Veduta prospettica della città di Comacchio senza indicazione. Sul retro: "Comacchio del Danese".	S.a. (Luca Danese, copia)			S.d. (sec. XVII?)		Carta	penna e matita	580x440	Comacchio	
231	"Modena e d'intorni". Pianta della città e dell'immediata periferia, con l'indicazione delle strade, canali, tram, ferrovie e degli edifici principali	S.a.			S.d. (sec. XX in.)	Scala metrica nel rapporto 1:5000		litografia a colori	495x645	Modena	In alto a destra indicazioni principali. Dono dell'ing. Soprani in data 1.6.1929
232	Frammento di carta senza indicazioni raffigurante un abbozzo della pianta di Ferrara tra Porta degli Angeli e porta S.Giovanni Battista	S.a.			S.d.		Carta	Inchiostro e matita	720x700 (forma irregolare)	Ferrara	
233/1	"Prospetto della città di Lipari"	Giuseppe Lanfranchi dis. Anderloni fecit			S.d.(XIX)		Carta	Incisione b/n	425x275	Lipari	In alto a destra, Tab.VI (pagina tratta da un volume non precisato)
233/2	"Prospetto del castello di Lipari"	Giuseppe Lanfranchi dis. Anderloni fecit			S.d.(XIX)		Carta	Incisione b/n	330x281	Lipari	In alto a destra, Tab.VII (pagina tratta da un volume non precisato)

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
234	"Pianta della città di Modena co suoi scoli sotterranei pigliata l'anno 1684"	S.a. (G.B.Boccabadati)			1684	Scala di pertiche 50 = mm.142	Carta	penna e acquerelli	1700x1570	Modena	A sinistra stemma di Modena e stemma ducale, in basso disegno allegorico raffigurante un agrimensore. Collocata in Mappe in telaio, pannello G
235	"Pianta topografica della città di Genova"	S.a.		ed. Luigi Ferrari	S.d.(sec.XX in.)	manca la scala (1:5000?)		litografia a colori	560x475	Genova	
236	"Napoli presente e avvenire". Pianta topografica.	S.a.		ed. Antonio Vallardi	S.d. (sec. XX)	manca la scala (1:5000?)	Carta incollata su tela	litografia a colori	775x630	Napoli	
237	"Ducal città di Guastalla". Pianta.	Giulio Cesare Coni del. Sebastiano Zamboni sculp.			S.d. (sec. XVIII)	Scala di piedi 160 geometrici= mm. 59	Carta	incisione b/n	310x455	Guastalla	In basso indice dei fabbricati principali. Dono del cap. Luigi Montagnani in data 25 giugno 1920
238	"Pianta del recinto di Mantova con tutte le nuove fortificazioni". Assedio della città da parte delle truppe Francesi.	Saverio Samweber del. Gaspare Gajani sculp.			S.d. (sec. XVIII 2°metà)		Carta	incisione b/n	605x460	Mantova	in basso indice dei principali fabbricati e delle postazioni assedianti. Foglio a parte: "Dono del cap. Luigi Montagnani in data 25 giugno 1920"
239	"Decus Estensium, Mutina raedificate, regnante Francesco III anno 1770". Pianta.	Rogier di Beaufort del. Lorenzo Capponi f.			1770	Scala di 450 tese di Parigi= mm. 49	Carta	incisione b/n	210x150	Modena	in alto aquila estense e stemma della città, in basso indicazione dei luoghi principali. Dono del cap. Luigi Montagnani in data 25/06/1920
240	"Pianta della città di Bologna"	S.a.			S.d. (sec.XVIII)	Scala di pertiche 120= mm. 44	Carta	incisione b/n	370x270	Bologna	Manca la legenda
241/ A-B	Pianta di Reggio in Lombardia	S.a.			S.d. (sec.XIX in.)	Scala di m.1000 = mm.40	Carta	incisione	cerchio di diametro 73mm	Reggio Emilia	Mappa e legenda separate
242/1	"Pianta di Correggio". Pianta del perimetro, con l'indicazione delle porte e dei baluardi e della rocca	S.a. (Francesco Vacchi?)			1638	Scala di passi geometrici 80 = mm.70	Carta	Inchiostro	480x470	Correggio	
242/2	"Pianta della terra di Correggio". Pianta del perimetro, con la misura delle mura	S.a. (Francesco Vacchi?)			1639	Scala di passi geometrici 80 = mm.88	Carta	Inchiostro	530x395	Correggio	
243	"Nuovissima pianta di Roma monumentale". Pianta della città e alzato dei monumenti principali	Augusto Trabucchi dis. Augusto Corsi ed.			S.d.(sec.XX)		Carta	litografia a colori	690x490	Roma	In basso a sinistra stemma della città, ai margini segnalazioni e tariffe dei tramways elettrici. Il Vittoriano è presente (1911) ma non ci sono simboli che richiamino il periodo fascista
244	"Veduta della piazza di Vignola". Veduta prospettica di una strada	Enrico Corty dis. dal vero ed incise, ed. lit. Zannoli			S.d.(XVIII fine)		Carta	Incisione b/n	330x230	Vignola	Dono dell'archivista Carlo Montagnani nel febbraio 1922
245	"Veduta di Vignola presa da levante". Veduta del Castello.	Enrico Corty dis. dal vero ed impr, ed. lit. Zannoli			S.d.(XIX?)		Carta	Incisione b/n	330x231	Vignola	Dono dell'archivista Carlo Montagnani nel febbraio 1922
246	"Riproduzioni n.7 di vedute di Modena da quadri antichi di proprietà del cav. Luigi Montagnini. Dono del Cav. Uff. Carlo Montagnini (1922)". Si tratta di 7 cartoline litografate, color seppia,	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	Vedi Art. di Tommaso Sandonnini in Gazzetta dell'Emilia 1922, n. 93
246/1	"Modena nel 700. Terranova ai Giardini Ducali con Corso Cavour	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	
246/2	"Modena nel 700. Strada dal Canal Grande alla Chiesa di S. Antonio ora Corso Umberto I°.	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	
246/3	"Modena nel 700. Piazzale S.Agostino"	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	
246/4	"Modena nel 700. Strada maestra alla Croce della Pietra ora incrocio di Via Emilia con Via S.Carlo".	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	

Mappario estense - Topografie di città

N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITA' PRINCIPALE	NOTE
246/5	"Modena nel 700. Strada del Canale Naviglio ora Corso Vittorio Emanuele II"	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	
246/6	"Modena nel 700. Baluardo S. Pietro"	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	
246/7	"Modena nel 700. Piazzale di S.Francesco".	Foto Bandieri			1743		Cartoline	litografia	140x90	Modena	
247	"Pianta della città di Milano"	Giuseppe Rejna ed.	Leone Zuccoli inc.		1847	Scala di m.500= mm. 38	Carta	Litografia, b/n	435x350	Milano	Ai lati dettagliata legenda
248/ A-B	"Pianta di Ferrara nell'anno 1597"	ing. Filippo Borgatti,1892 Lit. G. Wenk e figli, 1895	inc.A.Briani		1597	Scala metrica nel rapporto 1:4000	Carta	litografia a colori	745x1070	Ferrara	La mappa è composta di due fogli delle stesse dimensioni, in alto a sinistra stemma della città e stemma Estense. Dettagliata legenda con indicazione delle varie addizioni nel tempo.
249	"Turin ville superbe et forte, la capitale du Piemont, la plus belle residence des Ducs de Savoye, et à present celle du Roy de Sardaigne, situee sur le Po". Pianta. Nel riquadro inferiore veduta prospettica	Matteo Scutter in.			S.d. (sec. XVIII)		Carta	incisione b/n, acquerellata a mano	815x605	Torino	In basso a destra descrizione della città, in lingua francese e tedesca. In alto a sinistra stemma dei Savoia. Cfr. anche Mapp. Est., Top. di città, 152/1
250	"A new mapp of Rome shewing its antient and present scituation". Pianta di Roma e alzato dei monumenti principali .	I. Senex rec. I.Harris sculp.			S.d. (sec. XVIII, riproduzione moderna)	Scala di 500 passi= mm. 70	Carta	litografia a colori	815x600	Roma	In riquadri vengono riportati i prospetti del Colosseo, di S. Pietro, della colonna Traiana, e del Sepolcro di Caio Cestio. Ai lati dettagliata legenda in lingua inglese.
251	"Ferrare, vue prise au-dessus de la citadelle". Veduta prospettica	Alfred Guasdon del., A.Springen lit., ed. A.Hauser			S.d. (sec. XVIII)		Carta	Litografia	570x400	Ferrara	
252	"Florence, vue prise de Bellosguardo" Veduta prospettica.	Alfred Guasdon del., Rouarge lit., ed. A.Hauser			S.d. (sec. XVIII)		Carta	Litografia	570x400	Firenze	
253	"Pianta della città di Spezia e dell'arsenale"	Lit.Mazzoni e Rizzoli			S.d. (sec. XX in.)	Scala metrica nel rapporto 1:5000	Carta	Litografia, colore rosso e nero	530x650	La Spezia	
254	"Mappa della regia città di Venezia". Mappa catastale eseguita dall'S.R. Direzione del Censo nel 1859, su rilievi effettuati nel 1808. Min. per i beni culturali e ambientali, Arch. di Venezia. Quadro d'unione, fogli 1-27, completo	Marsilio ed.			1988		Cartoncino		535x760	Venezia	Atlante costituito da 28 fogli di cartoncino, contenuti in album di cartone
255	"Recinto destinato per gli ebrei del Finale". Pianta del centro della città, compreso tra la strada delle Monache, la strada della Fossa, la strada del Rosario e il Panaro, con progetto di recinzione del ghetto.	S.a.			1736		carta	inchiostro nero e rosso	450x295	Finale Emilia	Sulla sinistra legenda. Allegata fotocopia della lettera indirizzata al duca di Modena da Nicola Luccherini 1736 Giugno 19, conservata in: Arch. per materie- Ebrei, b.15, sede originaria del disegno