



ARCHIVIO DI STATO
— MODENA —

ENTE COMUNALE DI ASSISTENZA - ECA DI MODENA

Mappe

Autore: Riccardo Vaccari

Data: 1980 - 2005

Tipologia: elenco

Trascrizione a cura di Angelo Francesco Buttarò (2020)

Per le richieste indicare:

Fondo: Mappe ECA di Modena

n. cartella: (prima colonna "Cartella")

n. mappa: (seconda colonna "N.")

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
		Cartella 1885										
1885	1	“Pianta di tutte le possessioni, e luoghi della S. Unione di Modona attà da me G.B. Vendramini cittadino et agrimensore della città di Modona”... cabreo di pp. 35 numerate + repertorio				1661			acquarello	380 x 490	diversi comuni della provincia di Modena	copertina in legno ricoperta di pelle
1885	2	Fasc. intitolato “Piante diverse della S.Unione”, contiene:										
1885	2.1	Pianta del pian terreno di un fabbricato senza indicazioni	s.a.			s.d.		carta	matita	280 x 370	?	
1885	2.2	Schizzo della pianta del campo della Valletta, sul retro è scritto: “Possessione della Staggia”	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala di cento pertiche = mm. 98	carta	inchiostro	550 x 430	Staggia	
1885	2.3	“Misura di un corpo di terra della S. Unione di Modena detta la Valletta nella Stazza”	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala di pertiche 60 = mm. 122	carta	inchiostro e acquarello	390 x 530	Staggia	
1885	2.4	“Pianta delle fabbriche poste a S.Lazzaro di ragione della Opera Pia Santa Unione di Modena quest’anno 1741”	s.a.				scala di braccia 30 = mm. 80	carta	inchiostro e acquarello	500 x 720	Modena	
1885	2.5	“Dimostrazione della nuova idea delle fabbriche di S.Lazzaro”	s.a.			s.d. (sec. XVIII)						
1885	2.6	“Dimostrazione d’un orto ragione della venerabile confraternita di S.Pietro Martire di Modena atto l’anno 1746” si tratta di un terreno posto a est di Piazza d’Armi	s.a.					carta	inchiostro e acquarello	530 x 390	Modena	
1885	2.7	Pianta del terreno detto “Ranchina”, goduto dal luogo Pio S.Maria Bianca	perito Annibale Poli			1676		carta incollata su tela	inchiostro	400 x 290	?	
1885	2.8	“Misura di tre pezze di terra, una delle ragioni della S.Unione di Modena e due della ragione del sig. Isidoro Cirelli”	s.a.			1702		carta	schizzo a inchiostro	370 x 280	Villa vara	
1885	2.9	“Pianta di tre campi posti in Vilavara teritorio di Modena, quali sono di raggione Cirelli”	s.a.			1701		carta	inchiostro e acquarello	380 x 270	Villavara	
1885	2.10	“Campi situati su quello di Castelnuovo de SS.ri Rangoni di raggione delle Putte del Canalino di Modena”	Gaetano Mattacodi pubblico perito			1673	scala di pertiche 50 modenese = mm. 110	carta	inchiostro	370 x 290	Castelnuovo Rangone	
1885	2.11	Schizzo della pianta di terreni posti tra la strada di Collegara e la strada che va alla Nizzola. Sul retro è scritto: “Disegno spettante alle orfane di S.Geminiano	s.a.			1672		carta	inchiostro	260 x 400	S. Damaso	
1885	2.12	Schizzo di terreni della Santa Unione presso il torrente Nizzola	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e acquarello	310 x 210	Torrente Nizzola	
1885	2.13	“Misura de horto del già sig. Cesare Balumi posto nel borgo di Santa Agnese in luogo detto l’osteria del Pozzo”	Paulo Coltri			1621		carta	inchiostro	200 x 300	Modena (S.Agnese)	
1885	2.14	Schizzo della pianta del terreno Zampolacci posto nel luogo di S.Agnese, tra la via Emilia e lo Scolo Minutara	Paulo Coltri			1621		carta	inchiostro	200 x 280	Modena (S.Agnese)	
1885	2.15	Schizzo delle piante di terreni e fabbricati della Santa Unione senza indicazioni	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	400 x 290	?	
1885	2.16	Schizzo di terreno della Santa Unione, senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	matita e inchiostro	300 x 200	?	
1885	2.17	Disegno di campi diversi di proprietà Balugola e della Santa Unione	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro e acquarello	500 x 380	?	
1885	2.18	Schizzo di terreni di proprietà Cantù e della Santa Unione, posti tra il torrente Tegagna e la via per Montale	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro	200 x 290	Montale	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1885	2.19	Schizzo della pianta di cortile, orto e fabbricato della Santa Unione, confinante con le regioni Sacco, senza altre indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro e matita	440 x 300	?	
1885	2.20	Schizzo della pianta di terreno della Santa Unione confinante con le ragioni Vegio (?), senza altre indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro e matita	420 x 290	?	
1885	2.21	Terreno e fabbricato della Santa Unione, confinanti con le ragioni del Mescino, senza altre indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro e matita		?	
1885	2.22	Schizzo della linea di confine della Santa Unione e quelli delle Monache, senza altre indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro	370 x 280	?	
1885	2.23	Schizzo del ponte Basso sul fiume Secchia, con alcuni terreni limitrofi	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro	400 x 270	Villavara	
1885	2.24 AD	Pianta del pianterreno e del primo piano di una porzione di un edificio non identificato. Allegati un foglio con la descrizione delle stanze e una nota di spesa per muratore. In tutto 2 piante + 2 fogli allegati				1625		carta	inchiostro acquerellato	420 x 270; 420 x 280; 190 x 280; 190 x 280	?	
1885	2.25	Pianta di un edificio senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVI)	sacala di braccia dieciotto = mm. 100	carta	inchiostro acquerellato	310 x 430	?	
1885	2.26	Possessioni di Villavara e della Nizzola contenute in un doppio foglio. Contiene: "Campo di là della Nizzola sotto la Possessione Grande"; "Possessione Grande della Nizzola lavorata da Benedetto Solmi", scala di pertiche modenesi 100 = mm. 127; "Possessione di Villavara di ragione dell'eredità Molinari lavorata dalli eredi Rinaldi", scala di pertiche modenesi 60 = mm. 143; altra pezza di terra appartenente alla possessione di Villavara	Paolo Parma			1695		carta	inchiostro e acquarello	360 x 470	Villavara Nizzola	
1885	3	Abbozzo di pianta dell'ospedale militare, senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro, matita e acquarello	390 x 350	Modena	manca la parte centrale in alto
1885	4											
1885	5 (1-3)	"Pianta del Collegio delli Bernardini" Si tratta di tre mappe col progetto di variazione del convento	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	inchiostro e acquarello	430 x 450; 410 x 530; 400 x 550	Modena	
1885	6	Cabreo contenente schizzi a tempera di terreni posti in località non precisata (collina o montagna), appartenenti forse ai PP. Maroniti di Roma										
1885	7											
1885	7bis	"Pianta della casa che si trova nella possessione di Ravarino di ragione dell'Opera de poveri mendicanti di Modona"	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e acquarello	380 x 280	Ravarino	
1885	8	Pianta della casa segnata dalla lettera A n° 110 Contrada S. Rocco di proprietà dell' Ill.ma Congregazione di Carità di Modena	A. Cavani ing., disegnato da G. Bignardi Cadetto Pioniere									
1885	9	Progetto di sistemazione di parte del fabbricato del Ritiro. Pianta e facciata	s.a.			s.d.	scala di braccia modenesi 27 = mm. 82	carta	inchiostro rosa e grigio	710 x 330	Modena	
1885	10											
1885	11											
1885	12	Cabreo intitolato: "Pianta delle possessioni dell'Orfane Santa Catterina fatta da Giovanni Battista Vendramini MDCLXXII". Carte 7 numerate						carta	inchiostro e acquarello	280 x 410	Nonantola, Villavara, Saliceto, Ponte Basso Cognento, Baggiovara, Montale	in fondo sono stati incollati tre fogli contenenti schizzi di possessioni in località non precisate

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1885	12bis	Fascicolo intitolato: "Scopetini della Mirandola" contiene:										
1885	12bis 1	Campo detto "la Gasparina" consegnato da Francesco Guaitoli a Giacomo Mariani. Località non precisata				1650			schizzo a matita	190 x 290		
1885	12bis 2	"Misura del luogo del fu sig. Francesco Zuccardi, detto di Vitignano..." località non precisata	s.a.			s.d. (sec. XVII)			schizzo a penna	280 x 430		
1885	12bis 3	Mappa del territorio della Villa di Fazzano	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro e acquarello	480 x 360	Fazzano	
1885	12bis 4	"Misura della possessione posta nella villa di Fazzano..."	s.a.			s.d. (sec. XVII)			schizzo a penna	200 x 280	Fazzano	
1885	12bis 5	Schizzo di terreni di Curci Lino, posti presso Vignola	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro e acquarello	210 x 300	Vignola	
1885	12bis 6	Schizzo di terreni della S.Unione, di Grillenzoni e di Boranzoni posti tra la strada del Canaletto e il Canale Naviglio	s.a.			s.d. (sec. XVI)		carta	inchiostro	340 x 530	Modena?	
1885	12bis 7	Schizzo della chiesa della B.V. della Rosa e della Casa del Rettore	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro	300 x 210	?	
1885	13	Cabreo contenente beni dei PP. Maroniti di Roma, e diviso in due parti:										
1885	13A	"Terrilogio di beni che anno li molti illustri e molti reverendi padri del Collegio di Maroniti di Roma nello Stato del Serenissimo di Modena e dell'eccelesissima Repubblica di Lucca in Garfagnana come padroni della Badia di Frassinoro, fatto di ordine del molto illustro e molto reverendo padre Luigio Lanberti di Lucca da me Domenico di Guasparino Factori di Castiglione. MDCLXXIII"					scala di un quarto di un braccio = mm. 147	carta	inchiostro	270 x 410	Palleroso, Perpoli, Antisciana	cc. 25 numerate
1885	13B	"Terrilogio de beni che possiede in Garfagnana sia nel dominio di Modena che di Lucca il collegio de Maroniti di Roma rinovato per commissione del molto reverendo padre Francesco Della Torre della Compagnia di Gesù nell'anno corrente MDCCXXXIX da me Simone Mari di Gallicano pubblico perito delle matricole di Lucca"					scala di pertiche 30 = mm. 122	carta	inchiostro e acquarello	270 x 410	Palleroso, Perpoli, Cascio, Antisciana; Massa di Montefiorino	cc. 26-49 numerate. Nella parte b) sono indicati, oltre alla pianta dei terreni, anche l'alzato dei fabbricati. Nello stesso volume è compresa una "Pianta del Borgo, o sia li Canevari... Goduto dalli livellari Gherardini..." Gio. Maria Lambertini, 1720; inchiostro nero e rosso su carta, mm. 300 x 440
1885	14	"Pianta de beni propri del Collegio de Maroniti di Roma posti nella pianura del Stato del Ser. Sig. Duca di Modena spettanti all' Abbadia di Frassinoro. Delineata da me Felice Biavardi Modonese l'anno 1699". Volume di cc. 14, con una copertina in cartone ricoperto di pergamena; contiene:										
1885	14 a	Possessione detta "la Braida", allivellata ad Alberto Gandini					scala di pertiche 80 = mm. 121	carta	inchiostro e acquarello	740 x 500	Braida	sono indicati: Sassuolo e il palazzo e la chiesa di Fiorano
1885	14 b	Possessione in Casinalbo allivellata ai f.lli Ronchi e terreno in Corlo					scala di pertiche 60 = mm. 91	carta	inchiostro e acquarello	740 x 500	Casinalbo, Corlo	
1885	14 c	Possessione in Formigine, allivellata a Farosi					scala di pertiche 60 = mm. 91	carta	inchiostro e acquarello	370 x 500	Formigine	
1885	14 d	Possessione in Corletto, allivellata a F. Zoccolli					scala di pertiche 60 = mm. 91	carta	inchiostro e acquarello	370 x 500	Corletto	
1885	14 e	Tre pezze di terra in Casalgrande, allivellata a A. Medici					scala di pertiche 60 = mm. 100	carta	inchiostro e acquarello	370 x 500	Casalgrande	

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1885	14 f	Possessione detta "l'Abbadia" in Rubiera					scala di pertiche 50 = mm. 110	carta	inchiostro e acquarello	370 x 500 (3 fogli)	Rubiera	nello stesso volume, staccate, sono comprese due mappe: - "Pianta della Chiesa Archipresbiteriale di Frassinoro" s.a., s.d., inchiostro su carta, mm 210 x 310, Frassinoro; - raddrizzamento di confine tra un terreno del collegio dei Maroniti e un terreno di Orazio Messori posti in Bagno di Rubiera, Bernardino Montanari, 1757, inchiostro su carta, mm 340 x 230, Bagno di Rubiera
		Cartella 1886										
1886	//	"Pianta de beni dell' Opera del Desco de poveri di questa città di Modena fatta da me Baldasara Carretti publico agremensore d'ordine delli Ill.mi SS. Presidenti a detta opera. Con l'aggiunta fatta dal sig. Andrea Martinelli publico agremensore. Modena li 22 marzo 1663". Si tratta di un cabreo di pp. 154 numerate, le scale in pertiche modenesi, la copertina in pelle marron								380 x 500		
		Cartella 1887										
1887	//	"Libro, over campione, nel quale sono notate tutte le possessioni, lochi, campi, et orti, che possede il monastero delle molto Reverende Madri del corpo di Cristo di Correggio". Si tratta di un cabreo di pp. 53 numerate, i disegni sono a penna la copertina è in pelle	D. Francesco Bernoldi sacerdote et agrimensore			1664				260 x 350		in fondo al volume vi sono schizzi e memorie riguardanti i beni delle suddette monache di Correggio
		Cartella 1888										
1888	15	"Misure overo descrizione delle possessioni della Altezza Ser. Del Sig. Principe Foresto d' Este poste nella villa di S. Giovanni distretto di Reggio: misurate et architatamente disegnate in Pianta nella forma dell' originale da me sottoscritto Pubblico Perito et Agrimensore della città di Reggio per ordine di detta A.S. per potere con facilità, et chiaramente vedere la qualità e quantità di di ciascuna di esse Possessioni, come di qualunque suo campo, con i sitti de medemi et loro casamenti at altri edificij, Aquadotti, chiaviche, scolatori, con tutte le sue raggioni et suoi termi e suoi rotti confini". Cabreo di cc. 50, copertina in cartone	Carlo Zambelli Pubblico Perito et Agrimensore			1700		carta	inchiostro e acquarello	300 x 440 (misure varie)	S. Giovanni	
1888	16	"Pianta de Beni delli Molto RR.PP. Di S.Francesco di Modena misurati da Pietro Fiorani da Formigine e posti in pianta dal tenente Felice Biavardi l'anno 1717". Cabreo di mappe 11 + frontespizio, copertina in cartone					scala di pertiche 50 = mm. 95	carta	inchiostro e acquarello	400 x 550	Limidi, Roncaglio, Formigine, Baggiovara, Saliceta S. Giuliano, Modena, Fiorano, Spezzano	
1888	17	Fascicolo intitolato: "Agostiniani della Mirandola" contiene:										
1888	17 a	Misure di una possessione, composta di varie pezze di terra, di proprietà dei PP. di S.Agostino della Mirandola				1713		foglio doppio	schizzo a penna	420 x 310	Fossa	
1888	17 b	Misura di un terreno detto "li Alborelli"	Giovanni Marsilio Besutti, pubblico agrimensore			1742			schizzo a penna	180 x 280	Fossa	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1888	17 c	Fascioletto intitolato "Memorie per li Agostiniani della Mirandola" contenente appunti relativi a crediti per affitti e donazioni di terreni e cose										
1888	17 d	Mappa di cinque pezze di terra poste nella Vigona di ragione del Monastero de Reverendi Padri di S. Agostino della Mirandola, che si uniscono alla Possessione detta Santa Giustina"				1763		carta	inchiostro	610 x 440	Vigona	
1888	17 e	"Mappa di due pezze di terra poste nella Vigona di Ragione del Monastero de Reverendi Padri di S. Agostino della Mirandola, che si uniscono alla Possessione detta Santa Giustina"				1763		carta	inchiostro	600 x 440	Vigona	
1888	17 f	Misura di due pezze di terra dei PP. Agostiniani della Mirandola	Marsilio Besutti			1764			schizzo a penna	450 x 300	Mortizzuolo, Borgetto	
1888	18	Campione delle terre possedute dal convento di S. Francesco in Brescello e Boretto. Volume di cc. 13, copertina in carbone	Franco Piombi, pubblico Agrimensore			1754		carta	inchiostro e acquarello	270 x 420	Brescello, Boretto	sono indicate le piante dei terreni e gli alzati dei fabbricati
1888	19 (1-5)	"Mappa dei quattro ordini della casa della Collegiata e rispettive descrizioni dei lavori fatti nel 1774 e 1775"									Modena	
1888	19 (1-4)	Si tratta di quattro piante raffiguranti le piante dei granai, del piano nobile, del piano dei mezzani e del piano dei fondi della casa attigua al Grande Albergo; sono comprese anche le relazioni dei lavori fatti nei vari piani, salvo quelle relative al piano nobile						carta	inchiostro e acquarello	590 x 380 (4 mappe)		
1888	19 (5)	Pianta di un edificio senza indicazioni. Si tratta di un edificio molto simile a quelli precedenti	s.a.			s.d. (vedi nota)	scala di braccia 36 = mm. 198	carta	inchiostro e matita	530 x 420		sul retro, a stampa: "Propositiones Logico-Metaphysicae quos publice propugnandas exhibet Antarius Slioli Mutinensis". Mutinae, Soliani, 1767
1888	20	"Opera Pia. Mappe". Fascicolo di carte numerate da 118 a 162, contenente stime e schizzi di terreni e fabbricati di varie possessioni: Possessione "Corticella" in Spilamberto; Possessione di Riosecco in Spilamberto; luogo detto "La Punta" in Spilamberto; Possessione Moreni in Cogmento; Possessione "Barbirola"; Possessione "Pontecinquine"; Possessione in Rubiara; luogo "La Saladina" in Quartirolo; Possessione "del Borgo" in Castelnuovo Rangoni; luogo in S. Agnese; altri campi e pezze di terra, con minute di relazioni	Girolamo Gibertini			1769-1770				230 x 310	Spilamberto, Cogmento, Rubiara, Quartirolo, Castelnuovo Rangone, Portile, S. Agnese	
1888	21 (a-b)	Pianta del primo piano e del piano superiore del fabbricato detto del Ritiro (in via Ganaceto)	s.a.			1786		carta	inchiostro e acquarello	740 x 530 ognuna	Modena	
1888	22	Mappa di una possessione posta in territorio Nonantolano	Francesco M. Toschi (copia conforme di un disegno di Girolamo Gibertini del 1787)			1817		carta	inchiostro	480 x 360	Nonantolano	
1888	23	MANCA – foglietto con questa annotazione Chiesa e canonica di S. Biagio – vedi la filza delle mappe e piante di fondi rustici e urbani tuttora in possesso della Congregazione										
1888	24	"Progetto pel Monte de Pegni nel Grande Albergo", in tre foigli: pian terreno, primo piano, piano secondo	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	410 x 340; 380 x 280; 380 x 280	Modena	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1888	25	“Mappa del luogo Roveda situato nella villa di Massa Finalese di diretto dominio dell’Albergo Arti di Modena a livello degli eredi del sig. Agostino Marchetti, e pianta dei fabbricati disegnati separatamente soprastanti il luogo medesimo”	ing. Paolo Riccardi,			sec. XIX	scala di pertiche modenese 100 = mm. 170	carta	inchiostro e acquarello	540 x 360	Massa Finalese	
1888	26	“Pianta delle parti di casa e fienile, sovrapposte al fondo Calcagnini in Finalese di ragione della Opera Pia di Modena”	ing. Gaetano Masi			1854	scala in piedi finalesi 20 = mm. 160	carta	inchiostro e acquarello	380 x 530	Finalese	
1888	27	“Pianta dimostrativa i confini di alcune case acquistate dal Ministero di Pubblica Economia ed Istruzione ed ora ridotti ad uso di Convitto Medico”	Vincenzo Martinelli			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	570 x 410	Modena	
1888	28	“Misura e mappa del luogo detto la Torre e della possessione di ragione dell’ ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena allivellate al Sig. Sebastiano Menarini”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (sec. XIX)	scala di pertiche modenese 150 = mm. 130	carta	inchiostro	260 x 370	? (località presso il fiume Secchia)	
1888	28bis	“Foglio secondo (il primo coll. In Arch. E.C.A. Mappa,35) Mappe dei seguenti stabili livello frazionato dei Signori Geminiano e don Domenico pratelli Piccinini e direttoria l’illustrissima Congregazione delle Opere Pie di Modena”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (sec. XIX)	scala di pertiche 120 di Modena = mm. 180	carta	inchiostro e acquarello	730 x 500		
1888	29	MANCA - foglietto con questa annotazione: “Casa n. 317, 318, in Modena già Convitto Medico – Vedi Collezione delle Mappe tuttora in possesso della Congregazione”										
		Cartella 1889										
1889	30	“Mappa di terre in Soliera in progetto di permuta tra il sig. Marverti livellario dell’Opera Pia di Modena edil sig. dott. Fisico Gavioli”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (sec. XIX)	scala di pertiche modenese 120 = mm. 107	carta	inchiostro	540 x 380	Soliera	
1889	31	“Mappa della possessione posta in Soliera di ragione livellaria Silvestri signor Giovanni e direttoria dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (sec. XIX)	scala di pertiche modenese 120 = mm. 185	carta	inchiostro e acquarello	740 x 530	Soliera	
1889	32	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Stabili in Villa Fossa. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1889	33											
1889	34	“Progetto di riduzione del Convento di S. Francesco in Finale” Pianta e spaccati	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	480 x 690	Finale	
1889	35	“Foglio Primo (il secondo e coll. In Arch. E.C.A., Mappa 28bis) Mappe dei seguenti stabili livello frazionato dei signori Geminiano e don Domenico fratelli Piccinini, e direttoria l’illustrissima Congregazione delle Opere Pie di Modena”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (sec. XIX)	scala geometrica di pertiche 120 modenese = mm. 185	carta	inchiostro e acquarello	730 x 500	Modena (S. Agnese), Rubbiara	
1889	36	“Tipo dimostrativo l’andamento, sul fondo dell’ Opera Pia, el condotto irrigatorio chiesto pel prato della Maria Casali Tommasi”	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	460 x 330	Massenzatico?	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ' PRINCIPALE	NOTE
1889	37	MANCA – foglietto con questa annotazione: Uberto Cavecchini – corpo casamentivo – vedi la collezione delle mappe de fondi tuttora in possesso della Congregazione										
1889	38	“Pianta della possessione posta nella villa di S. Biagio e Selvatonica delli molto reverendi Canonici regolari della Congregazione di S. Salvatore, e del ordine di S. Agostino e Monastero di S. Maria Maddalena della Mirandola, concessa ad uso al sig. Giulio Pereti e dal medesimo sublivellate alli infrascritti, e prima al sig. Andrea Balboni”	Francesco Maria Frizzi perito			1745	scala di pertiche 100 di Ferrara = mm. 157	carta	inchiostro e acquarello	1140 x 540	S. Biagio, Selvatonica	
1889	39	“Mappa della possessione denominata Magna situata nella Villa Serraglio, comune di Finale ...”	ing. Pietro Carassiti (?)			1817	scala di pertiche 100 di Modena = mm. 145	carta	inchiostro e acquarello	460 x 670	Finale	
1889	40	“Pianta della tenuta detta di S. Giovanni della Fossa e quattro luoghi del sig. Michele Torreggiani sotto Novellara”	Ferdinando Baraldi pubblico perito e ingegnere			1824	scala di pertiche reggiane 140 per i terreni = mm. 125; scala di braccia reggiane 60 per i fabbricati = mm. 210	carta	inchiostro e acquarello	980 x 640	Novellara	vedi anche Archivio E.C.A., mappe, n. 42
1889	41											
1889	42	“Misura dei livelli del sig. Michele Torreggiani e di quattro fondi allodiali posti in S.Giovanni della Fossa sotto Novellara”	s.a. (Ferdinando Baraldi?)			1824		carta	inchiostro e acquarello	810 x 550	Novellara	vedi anche: Arch. E.C.A., mappe, n. 40
1889	43	“Pianta del piano superiore delle case poste in questa capitale di ragione dell' Intendenza Generale delle Oper Pie, sotto la cura di S. Domenico, a contatto del Convento delle Reverende Monache Terziarie, colla sua descrizione di contro, che serve di schieramento alla relativa relazione di perizia nella quale veggansi distinti gli altri piani riferibili a questo, e costituenti in cumulo li fabbricati in contrattazione di vendita alle sullodate Reverende Monache, e come dalla citata perizia del giorno 31 dicembre 1836”	ing. Marco Mazzi (copia conforme all'originale)			1837	scala di braccia modenese 40 = mm. 130	carta	inchiostro e acquarello	1030 x 840	Modena	sul retro vi è la certificazione che la mappa è copia conforme all' originale
1889	44	MANCA – foglietto con questa annotazione: Stabili Galli, Barbi, Ubertosi. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione										
1889	45	MANCA – foglietto con questa annotazione: Molino di S. Prospero di Correggio. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione										
1889	46	“Mappe di tutte le terre di provenienza della sig. Barbara Fattori in Rovigli in oppgi in possesso dell'illustrissima Congregazione delle Opere Pie della Provincia di Modena”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (1845?)	scala di pertiche 100 modenese = mm. 147	carta	inchiostro e acquarello	750 x 520	Ravarino ?	
1889	47	“Mappe della terra di provenienza in quanto al n. I dello stato Rebucci e nn. II, III, IV della sig. Barbara Fattori Rovigli acquisto dell'ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (18456?)	scala di pertiche modenese 180 = mm. 155	carta	inchiostro	500 x 730	Motta di Cavezzo, Ravarino?	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1889	48	“Tipo semiculare delle confinazioni dei fondi posti in Frassinara villa S.Giovanni di ragione dell’illustrissima Congregazione di Carità di Modena con quelli dell’ ill.ma Comunità di Reggio all’epoca del 24 ottobre 1824 col quale si dimostra che la proprietà rispettiva della metà dei stradoni è comune”	Ferdinando Baraldi perito e ingegnere			1846	scala di 140 pertiche reggiane = mm. 100	carta	inchiostro e acquarello	670 x 520	S. Giovanni della Fossa	
1889	49	“Mappe di uno stabile posto nella villa di Freto, Comune di Modena di ragione dei f.lli Tommaso e Francesco Livizzani	Eugenio Canevazzi			1846	scala di pertiche modenesi 70 = mm. 138	carta	inchiostro e acquarello	520 x 370	Freto	
1889	50	“Mappa del Serraglio con sovrastanti fabbricati civici, e di servizio non che della possessione in due corpi di terra posti in Villa Fontana, Comune di Modena, di ragione del sig. Giuseppe Maestri”	ing. Paolo Riccardi			1851	scala di pertiche modenesi 80 = mm. 124, nel rapporto di 1:2000	carta	inchiostro e acquarello	610 x 440	Fontana	
1889	51	“Mappa delle possessioni Canova n. VI in quattro corpi di terra, e possessione Tagliata n. VII in tre corpi di terra di ragione dell’illustrissima Congregazione delle Opere Pie. Foglio III” (v. anche nn. 53, 55, 56)	ing. Paolo Riccardi			1851	scala di pertiche 70 modenesi = mm. 108, nei rapporti di 1:2000	carta	inchiostro e acquarello	1210 x 540	località non precisata presso la Fossa Monda	
1889	52	“Mappa delle terre situate in Bomporto di ragione della Ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena, che la stessa dà a livello al sig. Giovanni Meloni...”	ing. Paolo Riccardi			1851	scala geometrica di pertiche 60 = mm. 92	carta	inchiostro e acquarello	500 x 700	Bomporto	
1889	52/A	“Mappa geometrica di due stabili posti in Sorbara e S.Prospiero Comune di Modena come pianta dei fabbricati soprastanti di ragione del sig. Giovanni Meloni di Bastiglia”	ing. Paolo Riccardi			1851	scala geometrica nel rapporto 1:2000, di pertiche 60 modenesi = mm. 93	carta	inchiostro e acquarello	500 x 340	Sorbara e S. Prospero	
1889	53	“Mappa della possessione detta Montecucoli n. VIII in un sol corpo di terra posta in Villavara, e di un prato n. IX posto in Villanova di qua e nelle città dette Prateria di Soliera, in una sola pezza di terra, di ragione dell’illustrissima Congregazione delle Opere Pie di Modena. Foglio IV”	ing. Paolo Riccardi			1851	scala nel rapporto 1:2000 di pertiche 60 modenesi = mm. 93	carta	inchiostro e acquarello	640 x 540	Villavara, Villanova di qua	vedi anche nn. 51, 55, 56
1889	54	“Mappa di terre poste in Rovereto livello Casari sig. Bartolomeo di diretto dominio dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena”	ing. Paolo Riccardi			1851	scala geometrica di pertiche modenesi 60 = mm. 93	carta	inchiostro e acquarello	500 x 330	Rovereto	
1889	55	“Mappa della possessione Pedagna n. IV in tre corpi di terra e stabile Pedagna n. V in un sol corpo di terra in Villanova di qua di ragione dell’ill.ma Congregazione delle Opere pie di Modena. Foglio II”	ing. Paolo Riccardi			1851	scala nel rapporto 1:2000 di pertiche 60 modenesi = mm. 92	carta	inchiostro e acquarello	820 x 530	Villanova di qua	
1889	56	“Mappa della possessione Balugola n. I in un solo corpo di terra, del luogo Mellini n. II in tre corpi di terra, e possessione Carandina n. III in tre corpi di terra poste in Albareto di ragione dell’Ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena. Foglio I	ing. Paolo Riccardi			1851	scala nel rapporto 1:2000 di pertiche modenesi 50 = mm. 77 per i terreni; scala nel rapporto di 1:2000 braccia modenesi 5 = mm. 77 per i fabbricati	carta	inchiostro e acquarello	830 x 530	Albareto	v. anche nn. 51, 53, 55; sono disegnate le piante delle case padronali delle possessioni n. I e n. III
1889	57	“Primo foglio di mappa dello stabile I posto in S.Martino di Mugnano allodiale del sig. Giovanni Silingardi composto di terreno di provenienza Venturini e del 4° corpo del Beneficio Ponziani... II della possessione posta ove sopra di diretto dominio dell’opera Pia di Modena ... (v. anche Arch. E.C.A., mappe, 58,61)	ing. Paolo Riccardi			1852	scala geometrica di pertiche modenesi 60 = mm. 92	carta incollata su tela	inchiostro e acquarello	730 x 490	S.Martino di Mugnano	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1889	58	“Tipo dimostrativo del livello Silingardi coll’Opera Pia della possessione in Mugnano in relazione al disegno P. n. 1951 della mappa in atti, per far conoscere dimostrativamente la tenuta in progetto fra le terre Cassoli con quelle dell’Opera Pia, e quelle delle medesime con le altre Nava”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (1853)		carta	inchiostro	540 x 380	Mugnano	
1889	59	“Mappa della possessione detta Molinari, e del prato il tutto in Soliera di ragione livellaria del sig. Gaetano Franchini, e di diretto dominio dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (1853)	scala di pertiche modenesi 150 = mm. 230	carta	inchiostro e acquarello	740 x 510	Soliera	
1889	60	“Mappa di un fondo stabile posto nella villa di Ramo di Cittanova comune di Modena, di ragione diretta dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie e di altre terre in Campogalliano appartenenti già al sig. Germano Roncaglia, ora acquistata dal sig. Biagio Giusti; rilevata nell’ottobre 1853 dal fu prof. Ing. Ferdinando Rossi	ing. Luigi Martinelli			1853	scala di pertiche modenesi 100 = mm. 163	carta	inchiostro e acquarello	780 x 550	Cittanova, Campogalliano	
1889	61	“Secondo foglio di mappe n. III della possessione posta in Collegarola di diretto dominio dell’Opera Pia di Modena, il cui livello è stato assunto dal sig. Giovanni Silingardi del fu sig. marchese Pietro Taccoli ...”	ing. Paolo Riccardi			1852	scala geometrica di pertiche modenesi 60 = mm. 90	carta	inchiostro e acquarello	730 x 490	Collegarola	v. anche Arch. E.C.A., Mappe, 57,58
1889	62	“Mappa di terra livellaria di provenienza del sig. Clemente Zoboli, che per eredità sono oggi in possesso della sig. Elisabetta Zoboli Montanari delle quali ne è direttrice l’Opera Pia di Modena, e di altro corpo di terra allodiale della prima...”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (1853)	scala di pertiche modenesi 60 = mm. 92	carta	inchiostro e acquarello	500 x 350	S. Maria di	
1889	63	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Casa Gallucci, vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1889	64	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Canale irrigatorio sul prato in villa Saliceta S.Giuliano. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1889	65/1	“Mappa della possessione posta in Soliera e S. Antonio ed annessi prati nelle praterie di detta villa livello della sig. Giovanna Vaini Marverti di diretto dominio dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena, pel passaggio che deve fare al sig. Ferdinando Marverti distinto in nove corpi di terra...”	ing. Paolo Riccardi			1854	scala di pertiche modenesi 120 = 185	carta	inchiostro e acquarello	750 x 530	Soliera	
1889	65/2	“Mappa della possessione posta in Villa Soliera di diretto dominio dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena livello del sig. Ferdinando Marverti, nella quale sono tracciate le modificazioni che dovrà subire pel raddrizzamento del fiume Secchia”	ing. Paolo Riccardi			1857	scala di pertiche modenesi 120 = mm. 185	carta	inchiostro nero e rosso	770 x 540	Soliera	
1889	66	“Tipo di uno stabile in Castelvetro, denominato la Cimicella di diretto dominio dell’Opera Pia goduto in enfiteusi dal sig. Antonio fu Domenico Rinaldi...”	Giuseppe Boni pubblico perito			1854	scala di pertiche modenesi 60 = mm. 112	carta	inchiostro e acquarello	570 x 440	Castelvetro	

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1889	67	“Mappa della possessione detta Argini posta in Ravarino comune di Nonantola di ragione dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena. 1854”	Perito Eugenio Corradini Rovatti			1854	scala di pertiche modenesi 50 = mm. 90				Ravarino	
1889	68	“Mappa di stabile posto in S.Agata Casale di ragione dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena...”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (1845?)	scala di pertiche modenesi 100 = mm. 178	carta	inchiostro e acquarello	580 x 420	S.Agata Casale	E’ disegnata anche la pianta di fabbricati colonici
		Cartella 1890										
1890	69	“Mappa di una possessione e di un prato posto in Soliera in parte allodiale del sig. Francisco Toni ed in parte livellaria del medesimo, di cui è direttoria l’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena...”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (1854?)	scala di pertiche modenesi 150 = mm. 230	carta	inchiostro e acquarello	710 x 510	Soliera	
1890	70	“Mappa di una possessione, e pianta dei fabbricati soprastanti poste in Villa Bastiglia di ragione del sig. ragionato Francesco Neviani che presenta all’Opera Pia di Modena a cauzione del proprio esercizio di Montisata di detta Azienda”	ing. Paolo Riccardi			1854	scala di pertiche modenesi 120 = mm. 185	carta	inchiostro e acquarello	660 x 520	Bastiglia	
1890	71	“Mappa di uno stabile posto in Sorbara di ragione del sig. Geminiano Bisbini e di un prato in Bastiglia di ragione del medesimo”	ing. Paolo Riccardi			1885	scala di pertiche modenesi 100 = mm. 155	carta	inchiostro e acquarello	510 x 340	Sorbara, Bastiglia	
1890	72	“Mappa compresa la pianta dei fabbricati di recente costruzione con vecchia fornace posta in Soliera di ragione del sig. Ferdinando Marverti di Modena”	ing. Paolo Riccardi			1855	scala di pertiche modenesi 60 (= mm. 185) che serve per la mappa; scala di braccia modenesi 60 (= mm. 185) che serve per la pianta	carta	inchiostro e acquarello	540 x 370	Soliera	
1890	73	“Mappa dello stabile posto in Villa Meletole distretto di Castelnovo di Sotto provincia Reggiana di diretto dominio dell’ ill. Congregazione delle Opere Pie di Modena a Livello Chiesi in passaggio al sig. Nicola Bertoldi di Reggio distinto in quattro corpi di terra...”	ing. Paolo Riccardi			s.d. (1855?)	scala di pertiche modenesi 60 = mm. 107	carta	inchiostro e acquarello	530 x 410	Meletole	
1890	74	Mappa di due corpi di terra in Montagnana luogo detto Valmaggione del molto reverendo don Giuseppe Torlai”	ing. Giovanni Cionini			s.d. (1855?)	scala di triplo metro nel rapporto di 1:2000	carta	inchiostro e acquarello	350 x 490	Montagnana	
1890	75	“Mappa della possessione denominata Tassinara posta in Formigine villa Colombaro di ragione livellaria del sig. Giovanni Castiglioni, di cui è direttoria l’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena, con terreno allodiale nel 1° corpo casamentivo di proprietà del nominato sig. Castiglioni...”	ing. Paolo Riccardi			1856	scala geometrica di pertiche modenesi 120 = mm. 185				Colombaro	
1890	76	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Mucchi”. Fondo in Bomporto già livello. Mappa 28 ott 1856 ing. R. Riccardi al sig. *** da restituire entro 15 giorni da oggi 15 febbraio										
1890	77	“Possessione posta in Villanova di là di ragione dell’ eccellentissimo sig. avv. Giuseppe Mattioli...”	ing. Paolo Riccardi			1856	scala di pertiche modenesi 60 = mm. 183	carta	inchiostro e acquarello	610 x 640	Villanova di là	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1890	78	“Mappa di un fondo stabile posto in villa Soliera di ragione dell’ Opera Pia di Modena, dato a livello al sig. Ferdinando Marverti del fu Giovanni di biolche 108, 63 coll’indicazione in linee rosse dell’ occupazione di parte di esso fondo per raddrizzamento del fiume Secchia ordinato dal Ministero dell’Interno”	ing. Ferdinando Benvenuti			1857		carta	inchiostro nero e rosso	230 x 290	Soliera	
1890	79/ 1-3	“Progetto della stalla da costruirsi nella possessione Preta o Pedocca in Villa Tramuschio di ragione della Congregazione delle Opere Pie di Modena”. Pianta, spaccati e prospetti.	ing. Luigi Ronchetti			1865	scala metrica nel rapporto di 1:100	carta	inchiostro nero, giallo e azzurro	120x510, 790x310, 790x310	Tramuschio	
1890	79/4	Schizzo di terreni appartenenti alla possessione Preta e alla possessione Masetta.	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro	300 x 400	Tramuschio	
1890	79/5	“Pianta della possessione Preta, o Pedocca posta nel tramuschio, ragione dell’ill.ma Congregazione delle Opere Pie di Modena”	s.a.			1847		carta	inchiostro	560 x 400	Tramuschio	
1890	79/6	“Preventivo della spesa occorrente per la ricostruzione delle parti consunte dall’incendio nella fabbrica rustica della Possessione Preta in Tramuschio di ragione dell’ill.ma Congregazione di Carità di Modena”. Contiene anche la “Pianta terrena del fabbricato rustico compreso nella Possessione Preta”	Francesco Pedozzi (?)			1872	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro	220 320	Tramuschio	
1890	80	MANCA - foglietto con questa annotazione: “Canonica di S. Barnaba. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1890	81	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Fabbricati della Possessione Galla – riduzione. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1890	82											
1890	82/2	“Carta generale delle linee telegrafiche dello Stato”			Torino, lit. f.lli Doyen	1860	scala di m. 100 mm. 80; scala in miglia italiane 60 = mm. 88	carta	inchiostro nero e rosso	620 x 430	Italia Centro-Settentrionale	
1890	83/ 1-25	“Disegni e progetti diversi di fabbriche” riguardano la chiesa e il convento di S.Vincenzo in Modena									Modena	
1890	83/1	“Disegno della facciata di fuori e di dentro del corridore della casa di S.Vincenzo di Modena”	Guarino			1662	scala abbozzata, mm. 122 (braccia 24?)	carta	inchiostro seppia e matita	560 x 390		
1890	83/2	“Facciata che guarda su il Canal Grande della Casa di S.Vincenzo di Modena”	s.a. (G.Guarini?)			1662	scala abbozzata, mm. 122 (braccia?)	carta	inchiostro e acquarello	450 x 340		
1890	83/3	“Facciata interna et esterna del lato del chiostro orientale, col profilo del refettorio e scale”	s.a. (G. Guarini?)			1662		carta	inchiostro e seppia	420 x 280		
1890	83/4	Progetto della facciata bdel convento di S.Vincenzo	s.a. (G. Guarini?)			s.d. (1662?)		carta	inchiostro e acquarello	480 x 370		sul verso abbozzi di scale a penna
1890	83/5	Progetto della facciata del convento di S.Vincenzo	s.a. (G. Guarini?)			s.d. (1662?)		carta	inchiostro, matita e acquarello	480 x 370		
1890	83/6	Disegno dell’interno della facciata del convento di S.Vincenzo. Particolare	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	260 x 420		
1890	83/7	Disegno di particolari della facciata sul Canal Grande del Convento di S.Vincenzo	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	530 x 420		

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1890	83/8	Disegno di particolari della facciata sul Canal Grande del Convento di S.Vincenzo	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	530 x 420		
1890	83/9	Disegno di parti delle facciate del convento di S.Vincenzo sul Canal Grande	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	440 x 840		
1890	83/10	Disegno di particolari delle finestre del convento di S.Vincenzo	s.a.			s.d.	scala abbozzata di braccia 12 = mm. 57	carta	inchiostro e matita	250 x 370		
1890	83/11	Disegno di particolari di cornicioni del convento di S.Vincenzo	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	220 x 270		
1890	83/12	“Facciata dell’atrio del refettorio” del convento di S.Vincenzo	Guarino			s.d.		carta	inchiostro e matita	370 x 420		
1890	83/13	“Abbozzo della scala” (del convento di S.Vincenzo?)	s.a.			s.d.		carta	inchiostro, matita e seppia	520 x 400		
1890	83/14	Spoaccato di un edificio (Progetto per il convento di S.Vincenzo?)	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	360 x 590		
1890	83/15	Schizzo di pianta e spaccato del convento di S.Vincenzo	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	490 x 380		
1890	83/16	“Facciata della Chiesa di S.Vincenzo di Modena tanto vecchia tanto nuova”	s.a. (G. Guarini?)			s.d. (1662?)		carta	inchiostro e acquarello, incollata su altra carta	280 x 400		
1890	83/17	Disegno dell’interno di una parete di una chiesa (S.Vincenzo?)	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e acquarello, incollata su altra carta	370 x 300		
1890	83/18	Disegno per la facciata della chiesa di S.Vincenzo	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita	420 x 480		
1890	83/19	Disegno di un altare	s.a.			s.d.		carta	inchiostro	200 x 140		
1890	83/20	Tre angeli intorno a una chiesa	s.a.			s.d.		carta	matita	200 x 280		
1890	83/21	Disegni di fregi ornamentali	s.a.			s.d.	scala di braccia 2 = mm. 160	carta	penna e acquarello	420 x 290		
1890	83/22	Disegni di colonne	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e seppia	380 x 530		
1890	83/23	Pianta di un altare	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e seppia	270 x 420		
1890	83/24	Disegno di un fregio ornamentale (forse come cornice per un dipinto o una statua)	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e acquarello azzurro	360 x 490		
1890	83/25	Disegno di un fregio ornamentale (forse cornice per un dipinto o una statua)	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e matita rossa	410 x 550		lacerata nella parte bassa a sinistra
		Cartella 1891										
1891	84	Possessione detta “la Volta” situata nella punta di Bomporto, di ragione del Patrimonio degli Studi dell’Università di Modena, e di utile dominio Dallari e Tosatti.										
1891	84/1	Minuta di relazione, senza autore (Toschi?) databile intorno al 1812										
1891	84/2	Schizzo di un rilievo effettuato su misurazione del 1783				1783		carta	inchiostro e sanguigna	440 x 320		
1891	84/3	Schizzo di parte della possessione, con progetto di permuta fra terreni confinanti						carta	inchiostro e acquarello	420 x 300		
1891	84/4	Schizzo della Possessione						carta	inchiostro e acquarello	300 x 420		
1891	85	MANCA – foglietto con questa indicazione: “Pianta della chiesa di S.Biagio e annesso fabbricato. Vedi la collez. Delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	86/1-5	MANCA – foglietto con questa indicazione: Ospedale civile e istituti annessi. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ' PRINCIPALE	NOTE
1891	87	MANCA – foglietto con questa indicazione: “La Grande. Fondo. Vedi la collezione delle mappe di fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	88,89, 90	MANCANO – foglietto con questa indicazione: “Fondi in Cibeno. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”.										
1891	91- 106	MANCANO – foglietto con questa indicazione: “Mappe. Pianta e tipi del tenimento del Concordiese. Vedi la collezione delle mappe dei fondi in possesso della Congregazione”										
1891	107	MANCA – foglietto con questa indicazione: “Pianta e spaccato della palizzata allo sbocco del Molino di Casaree in Rio. 1865. Unito alla rubr. 44 – 2 del 1895”				1865						
1891	108- 112	MANCANO – foglietto con questa indicazione: “Possessione già Malavasi in Disvetro. Vedi la collezione delle mappe di fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	113 /1-3	MANCA – foglietto con questa annotazione: Fabbricati annessi alla Chiesa di San Bartolomeo. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione										
1891	114	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Canonica di S.Biagio. Pianta del piano superiore. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	115/ 1-2	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Fabbricato Pallamaglio. Pianta e consegna del fabbricato all'affittuario Soragni. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	116- 122	MANCANO – foglietto con questa annotazione: “116- Scuola Med. e Teat. Anat. (Convitto medico e teatro anatomico?); 117-Ospedale civile. Pianta; 118-Chiesa di S.Pietro Martire; 119-Stanze dell'ospedale – alloggio infermi; 120-Facciata dell'ospedale – riduzione; 121-Cliniche e sale delle osservazioni; 122- Cliniche – riduzioni. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	123- 126	collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	127	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Casa n. 4 in contrada Torre. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	128	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Fabbricato case nuove sopra piazzale S.Agostino. Pianta e consegna. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1891	129	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Mappa e tipo...del fondo in villa Prato Fontana. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	130-132	MANCANO – foglietto con questa annotazione: “Beneficio delle Palazzine”. Vedi la collezione delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	133-135	MANCANO – foglietto con questa annotazione: “Prati in Villa Saliceta S.Giuliano. Vedi la collezione delle mappe di fondi tuttora in possesso della Congregazione”										
1891	136											
1891	137	“Tipo esatto dimostrante li lavori murari che l’illustrissimo reverendo mons. d. Tommaso Pellegrini direttore dell’educatorio dei sordo-muti in Modena intende eseguire in confine coi fabbricati annessi alla chiesa detta delle Grazie” Pianta e facciata	ing. Ignazio Bernabei			1869		carta	inchiostro e acquarello	310 x 320	Modena	
1891	138	“Tipo geometrico terreni che cadrebbero in permuta posti in Villa Bagnolo ragioni dell’Albergo Orfano Mendicanti di Reggio, O.Pia Bellincini e sig. Caroli Domenico di Bagnolo	s.a.			s.d. (1859?)		carta	inchiostro e acquarello	310 x 210	Bagnolo	
1891	139	Fascicolo intitolato: “Tipo dimostrativo della Possessione Signoretta e mappe del fabbricato rustico”. Contiene:									Pieve Rossa di Bagnolo	
1891		Schizzo dell’ubicazione del fondo Signoretta	Gaveglio Giuseppe			1871		carta	inchiostro	130 x 210		
1891		Tipo puramente dimostrativo l’ubicazione della possessione Signoretta in Villa Pieve Rossa di Bagnolo in Piano, ragione dell’ill.ma Congregazione di Carità per l’Albergo Arti di Modena coi fondi adiacenti, e loro odierni proprietari”	ing. Luigi Barbanti Silva			1880		carta	inchiostro rosso e marron	310 x 410		
1891		“Pianta, spaccato e prospetto della casa colonica e stalla della possessione Signoretta in Villa Pieve Rossa di Bagnolo”	L. Rocchetti			1863	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro nero e rosso	500 x 530		
1891	140	“Prospetto di ponente del fabbricato Albergo Arti sulle mura di S.Agostino”	prof. Luigi Ronchetti			1867	scala di 1 m. = 0,01 = 1:100	carta	inchiostro nero e rosso e matita	450 x 340	Modena	vedi anche Arch. E.C.A. Mappe n. 147/1-5, 153
1891	141	“Tipo di una permuta per rettifica di confine fra li sig. fratelli Forghieri e fratelli Pederzoli, su due fondi posti in villa Ganaceto, comune di Modena”	ing. Gio.....?			s.d. (fine sec. XIX)	scala nel rapporto di 1:2000	carta	inchiostro nero e rosso	460 x 290	Ganaceto	
1891	142	“Costruzione della strada de Campo Santo per Cadecoppi. Occupazione di terreno di ragione dell’Opera Pia”	s.a.			s.d. (1869)		carta	inchiostro	220 x 320	tratto di strada da Camposanto a Cadecoppi	
1891	143	“Mappa di un fondo di ragione diretta dell’Opera Pia di Modena ed allivellato alla N.Casa Bagnesi posto nella villa suburbana di S.Caterina presso Modena”	ing. L. Ronchetti			1864	scala di ½ mm. per metro = 1:2000	carta	inchiostro nero e rosso	570 x 410	Modena (S.Caterina)	
1891	144/1	“Pianta dei fabbricati rusticali esistenti nello stabile detto Carossa posta in comune Camposanto in località dettaBorgata Ghirone di proprietà della Congregazione di Carità di Modena, rilevata in occasione che il Genio Civile ne espropria una parte per lavori di rinforzo all’argine sinistro del Panaro”	Luigi Massa (?)			1880	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro e acquarello	630 x 440	Camposanto	

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ' PRINCIPALE	NOTE
1891	144/2	"Descrizione e pianta del fabbricato rustico della possessione Carossa"	ing. Luigi Ronchetto			1864		carta (foglio doppio)	inchiostro	210 x 310	Camposanto	
1891	144/3	Pianta della stalla annessa alla casa colonica della possessione Corassa, con progetto di riduzione	ing. G. Masi			1873		carta	inchiostro	190 x 280	Camposanto	
1891	145/1	Possessione Calcagnina: pianta e prospetto del lato sud della Casa colonica e pianta e spaccato longitudinale della stalla	L. Ronchetti			s.d. (1862)		carta	inchiostro	590 x 450	Finale	
1891	145/2	"Progetto per la rettifica del confine ovest della possessione Calcagnina in Villa Serraglio di Finale di ragione della Congregazione delle Opere Pie di Modena colli sig. Luigi Finetti e Cesare Banzi	ing. Luigi Ronchetti			1865		carta	inchiostro nero e rosso e matita	1100 x 170	Finale	
1891	145/3	Pianta per la rettifica del confine come sopra	s.a. (Luigi Ronchetti)			s.d. (1865)		carta	inchiostro nero e rosso e matita	530 x 420	Finale	
1891	145/4	"Pianta, prospetti e spaccati della nuova fabbrica ad uso forno, porcile e pollai eretta sulla possessione Calcagnina posta in villa Serraglio di Finale di proprietà della Congregazione di Carità di Modena"	ing. Luigi Ronchetti			1867	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro e acquarello	490 x 300	Finale	
1891	146	"Prospetto della nuova fabbrica da farsi nell'orto delle molto reverende monache del Ritiro sul corso di Terranuova di ragione dell'Ill.ma Congregazione di Carità". Prospetto e pianta del pian terreno	ing. Santo Cavani			s.d. (1825?)	scala di braccia modenesi 24 = mm. 86	carta	china e acquarello	920 x 390	Modena	
1891	147/1	"Tipo del fabbricato Albergo Arti. Granai" Pianta	ing. Bartolomasi			1873	scala nel rapporto 1:400	carta	inchiostro nero e rosso e acquarello	300 x 500	Modena	
1891	147/2-4	"Tipo del fabbricato Albergo Arti in Modena coll'indicazione dei locali e cortili che si richiedono per essere destinati a ricovero di mendicanti"	ing. Bartolomasi			1872	scala metrica nel rapporto 1:400	carta	inchiostro e acquarello	340 x 480	Modena	147/2: pianta del primo piano; 147/3: pianta del secondo piano; 147/4: pianta del pian terreno
1891	147/5	"Pianta e spaccati dell'alloggio in oggi goduto dalle sorelle della carità nel fabbricato Albergo Arti"	ing. Luigi Ronchetti			1867	scala di 1 m = 0,005 = 1:200	carta	inchiostro	550 x 300	Modena	vedi anche Arch. E.C.A. Mappe 140, 153
1891	148/1	"Inventario delle piante esistenti sulla possessione Motta di proprietà della Congregazione delle Opere Pie, affittata ai fratelli Silvestri, anzi a Pietro Silvestri"	ing. Luigi Ronchetti			1864					Cavezzo	fasc. di pp. 20
1891	148/2	"Inventario delle piante esistenti sulla possessione Motta posta in Cavezzo, di proprietà dell'ill.ma congregazione delle Opere Pie di Modena, e condotta in affitto dal sig. Cesare Vincenzi"	P. Fedozzi			1871					Cavezzo	fasc. di pp. 20
1891	148/3	"Descrizione delle fabbriche sulla possessione Motta" Pianta del pian terreno della casa colonica e della stalla	s.a.			1863		carta, foglio doppio	inchiostro	210 x 310	Cavezzo	
1891	149/1	"Mappe di una possessione denominata la Fossa posta nel territorio di Fiorano, e piccola porzione di quello di Sassuolo di ragione della sig. fratelli Evandro e minorene Carlo del fu Bartolomeo Righi di Sassuolo. Nella massima parte terreno di diretto dominio della ill. Congregazione di Carità di Modena.	Achille Brugi geometra (rilievo effettuato con l'ing. Giovanni Cionini)			1851	scala di pertiche modenesi 100 nella ragione di 1:2000	carta	inchiostro e acquarello	730 x 480	Fiorano	

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1891	149/2	“Stralcio e sezione della mappadi una possessione denominata la Fossa posta nel territorio di Fiorano, e specialmente del corpo con casa nuova, e Fenile detto il Campazzo di bb. 21 e tt. 39 venduto dal sig. Evandro Righi al nobile sig. Pietro Zerbini desunta da mappa del sig. perito Achille Burgi in data 6 giugno 1852 ed unita al n° di prot. 1146 del 1853”	ing. Paolo Riccardi			1854	scala di pertiche modenesi 100 nella ragione di 1:2000	carta	inchiostro e acquarello	310 x 430	Fiorano	
1891	150	“Pianta dimostrativa lo stato odierno della Sagristia e claustro annesso alla chiesa della Concezione in Brescello, e de’ fabbricati superiormente esistenti, e che servono per comodo e ad uso dell’ill. Congregazione di Carità	perito F. Panezzi			1829	scala di braccia 20 a misura di Brescello = mm. 90	carta	inchiostro e seppia	270 x 390	Brescello	
1891	151	“Tipo dimostrante la striscia di terra che la Congregazione di Carità di Modena acquista dalli sig. fratelli Bertesi al seguito della permuta fatta tra li detti sig. Bertesi ed il sig. Bonacini”	ing. L. Ronchetti			1867	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro nero e rosso	450 x 290	Modena (S.Caterina)	
1891	152	“Mappa dello stabile beneficiale goduto dal parroco di Villanova di là posto in Ganaceto diviso in tre corpi di terra con fabbricati soprastanti come dalle piante delineate, che dà in permuta al sig. tenente Severo Forghieri. Mappa del corpo di terra posto in Villanova di là che il sig. tenente Severo Forghieri permuta col molto reverendo parroco di detta Villa”	ing. Paolo Riccardi, ing. Ferdinando Benvenuti, ing. Pietro Riccardi			s.d. (1858)	scala metrica nel rapporto di 1: 2000	carta	inchiostro	540 x 380	Villanova di là, Ganaceto	
1891	153	“Pianta dei locali a pian terreno che servivano per magazzino tele” (Albergo Arti)	s.a.			s.d. (1866)		carta	inchiostro	390 x 280	Modena	vedi anche Arch. E.C.A. Mappe 140, 147
1891	154/1	“Mappa di un fondo in golena posto in villa Freto, di ragione della Congregazione di Carità di Modena”	ing. Luigi Ronchetti			1865	scala nel rapporto 1:1000	carta	inchiostro nero, rosso e verde	450 x 300	Freto	
1891	154/2	“Pianta delle fabbriche esistenti sul fondo di provenienza Lanzi di ragione delle Opere Pie di Modena già livello Zavarisi posto in Villa Freto S.Salvatore	s.a. (ing. L.Ronchetti?)			s.d. (1866)	scala nel rapporto 1:100	carta	inchiostro	210 x 310		
1891	155	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Descrizioni e piante de’ fabbricati posti nel fondo Ghisellina o Cà de’ Giusti in Pieve di Trebbio. Vedi l’apposita collezione delle mappe ecc. in sede speciale presso l’archivio corrente; vedere n. 33 de’ mutui posiz. d’archivio Giusti residuo debito”	ing. Raisini									
1891	156											
1891	157											
1891	158/1	“Mappa di un fondo in Villa Cella Provincia di Reggio Emilia di proprietà della Congregazione di Carità di Modena”	ing. Luigi Ronchetti			1866	scala metrica per la pianta del fondo nel rapporto 1:1000; scala metrica per la pianta delle case nel rapportoi 1:100	carta	inchiostro e acquarello	560 x 450	Cella	
1891	158/2	“Mappa del fondo in Villa Cella di proprietà dell’ Opera Pia di Modena in affitto al sig. Casoli Quintiliano”	ing. L. Ronchetti			1867	scala metrica nel rapporto 1:5000	carta velina	inchiostro nero e rosso	420 x 270	Cella	
1891	159	“Mappa dei vari appezzamenti di terra componenti il fondo della Congregazione di Carità di Modena sito in S.Polo d’Enza provincia di Reggio Emilia	ing. Luigi Ronchetti			1868	scala nel rapporto 1:1000	carta	inchiostro	1240 x 2500	S.Polo	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1891	160-161	MANCANO – foglietto con questa annotazione: Ubertesi (!) - Nuovi fabbricati; Rocca – Stalla. Vedi la filza delle mappe dei fondi tuttora in possesso della Congregazione										
1891	162	“Tipo X dimostrante l’ubicazione della casa rustica, e di una pezza di terra posta in Arceto la prima, e la seconda in S.Donnino di Liguria, ragione livellaria del sig. Leopoldo Zanetti di Formigine, e diretto dell’Intendenza Generale delle Opere Pie di Modena, non che la posizione di altre due pezze di terra poste in Arceto ragioni allodiali del prefato sig. Zanetti, il quale intenderebbe sostituirle alla prima pezza livellaria, rilevato dall’ingegnere infrascritto ad evasione dell’ordine 8 novembre 1830 n.4183 della sullodata Generale Intendenza”	ing. Marco Govi			1830	scala di pertiche reggiane 120 = mm. 105	carta	inchiostro e acquarello	740 x 520	Arceto, S.Donnino di Liguria	
1891	163											
1891	163/2	“Progetto per l’ampliamento e sistemazione dei locali dell’Istituto Clinico Ostetrico Ginecologico di Modena”. Album di tavv. V numerate	ing. Battista Lucchi									
1891	163/2	Tav. I - Pianta del pian terreno					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	700 x 480	Modena	
1891	163/2	Tav. II - Pianta del primo piano					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	700 x 480	Modena	
1891	163/2	Tav. III - Pianta del secondo piano					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	700 x 480	Modena	
1891	163/2	Tav. IV - Alzati e prospetto sulla via Cerca					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	700 x 480	Modena	
1891	163/2	Tav. V - Scala della maternità, Scala della clinica, scala abitazione suore					scala di 0,02 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	700 x 480	Modena	
1891	164/1	“Progetto per l’ampliamento e sistemazione dei locali dell’Istituto Clinico Dermosifilopatico. Modena”. Album di tav. 4 numerate:	s.a. (ing. Battista Lucchi?)			s.d. (fine sec. XIX)						
1891	164/1	Tav. I – Pianta del pian terreno e del primo piano					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	560 x 340	Modena	
1891	164/1	Tav. II - Pianta del primo piano					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	560 x 340	Modena	
1891	164/1	Tav. III - Prospetto a nord e alzato					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	560 x 340	Modena	
1891	164/1	Tav. IV - Alzato e pianta dell’ ammezzato					scala di 0,01 per metro	carta lucida	inchiostro nero, rosso, blu e giallo	560 x 340	Modena	
1891	165	“Progetto di modificazioni nella disposizione di alcuni uffici al pianterreno dell’ Ospedale Congregazione in Modena”	s.a.			s.d. (1899)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	inchiostro nero e matita colorata	310 x 210	Modena	
1891	166											
1891	167	“Pianta del fabbricato denominato Pallamaglio”	s.a.			s.d. (fine sec. XIX)	scala di cinque millimetri per metro = 1:200	carta lucida	inchiostro nero e rosso	440 x 600	Modena	
1891	168/1	“Mappa dei fondi stabili componenti l’eredità della n.d. Catterina Pacciani”	ing. Luigi Ronchetti			1864	scala per le mappe dei fondi 1 m. = 0,0005 = 1:2000; scala per le fabbriche 1 m. = 0,005 = 1:200	carta	inchiostro nero e rosso	1370 x 770	Albarteo, Modena (S.Caterina); Carpi (Cibeno)	
1891	168/2	“Mappa dei beni dell’eredità Pacciani”	ing. Felice Manfredini			1821	scala di pertiche 100 modenesi = mm. 135	carta	inchiostro e acquarello	1290 x 460	Albarteo, Modena (S.Caterina); Carpi (Cibeno)	

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1891	169											
1891	170											
		Cartella 1892										
1892	173	“Proprietà: Congregazione di Carità sita nel comune di Rio Saliceto. Estensione Ta. 20,9849”. Pianta di tipo catastale, raffigurante il mulino di Carpi in Rio Saliceto e annessa Possessione Alessandrina	s.a.			s.d. (fine sec. XIX)		carta	inchiostro e matita colorata	480 x 670	Rio Saliceto	
1892	174	“Proprietà: congregazione di Carità sita nel comune di Carpi. Estensione tavole 14.0422”. Pianta di tipo catastale, raffigurante terreno attraversato dalla ferrovia Mantova-Modena, tra via Pola e lo stradello del Magazzino.	s.a.			s.d. (fine sec. XIX)		carta	inchiostro e matita colorata	530 x 400	Carpi	
1892	175	“Pianta del manicomio di Modena”	Taddei Rainieri e Miotti Lorenzo			s.d. (sdec. XIX)	scala di 1/8 d'oncia per braccio = mm. 112	carta	inchiostro e acquarello	630 x 490	Modena	
1892	176	MANCA – foglietto con questa annotazione: “Rilievi d'operazioni catastali proprietà della Congregazione di Carità. Vedere la posizione d'archivio corrente catasto nuovo n. 29-17 d'ordine”										
1892	177	“Riscaldamento clinica Dermosifilopatica ed Ostetrica. Dettaglio delle murature caldaie”. Sezioni	s.a.			s.d. (sec. XX)		carta	inchiostro e acquarello	750 x 500	Modena	
1892	178	“Pianta geometrica dsi uno stabile detto Nosadella posto in Vigona villa S.Giustina Territorio Mirandolese di ragione dell' Ill.ma Congregazione di Carità di Modena per acquisto fattone dalla Casa Rosselli”	s.a.			s.d. (sec. XIX)	scala di pertiche modenese 55 = mm. 110	carta	inchiostro e acquarello	580 x 430	Vigona	
1892	179	“Pianta dei stabili di provenienza dell'eredità del fu Santo Filippo Lanzi in Freto”	ing. Felice Manfredini			1820	scala di pertiche modenese 100 = mm. 133	carta	inchiostro e acquarello	700 x 470	Freto	
1892	180	“Pianta, e disegno del Piano della Gocchia anticamente detto Selva Romanesca, e Piano de Lagotti: villa posta nella parte australe dello stato di Modena, a cui confina da mattina la Provincia di Sestola con le ville S. Andrea, Rocca Pelago, e S.Anna: da mezzogiorno lo Stato di Lucca con l' Alpe di Castiglione; da sera la Strada Ducale, che di Lombardia passa in Garfagnana, et contra per il passo di S.Pellegrino; e da settentrione con il comune di Riccovolto mediante due rii, che sono Rio Palancato, e Rio Bianco, livello perpetuo del colleggio de Maroniti di Roma di misura di biolche 6600 cioè seimila e seicento, detratti gli alvei del fiume, e de Rii, et i fondi delle strade comuni e pubbliche”	s.a.			1722	scala di pertiche 300 = mm. 130	carta	inchiostro e acquarello	700 x 920	Piandelagotti (Selva Romanesca)	

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1892	181	“Pianta, e misura fatta da noi sottoscritti di quattro pezze di terra, poste nella villa di Solara in luogo detto la Pradaria delli livelli, tre delle quali dono prative, et una boschiva, ragioni dell’eredità del fu ill.mo sig. Francesco Molza assegnate, e consegnate alle molto reverende monache Sorelle Molzi, cioè la madre abbatessa suor Felice Margheritta, e suor Giulia Felice in Santa Chiara, suor Anna Margheritta in S.Marco, e suor Vittoria Felice in S.Gemignano di questa città, da usufruttarsi loro vita durante, e doppo d’esse l’ill.ma sig. sorella figliola del già ill.mo sig. Luigi Molzi, e finiti li suddetti usufrutti, ne sono eredi proprietari li Orfani Mendicanti della citta di Modana”	Giovanni Comatta e Marco Antonio Meschiarì			1685	scala di pertiche sessanta di Modena = mm. 83	carta	inchiostro	850 x 440	Solara	
1892	182	Mappa di una possessione attraversata dalla strada del Canaletto, presso la Chiesa di S.Matteo	s.a.			s.d. (sec. XVII)			inchiostro e matita rossa e marrone	430 x 600	S.Matteo	nel retro disegno a penna di altre due pezze di terre presso la strada del Canaletto
1892	183	Mappa di un terreno di proprietà Fogliani, posto tra la strada detta “Del Usuelli”, la strada detta “il Canalazzo” e la strada che conduce alla Buzala	s.a.			s.s. (sec. XVII)		carta	inchiostro	280 x 380	Saliceto Buzzalino?	
1892	184	Mappa della possessione detta “La Baranzina”	s.a.			1676		carta incollata su tela	inchiostro e acquarello giallo e grigio	420 x 590	S.Martino (in Carano? In Spino?)	
1892	185/1-3	posta									Borghetto	
1892	185/1	“Possessione Porcara posta in Borghetto di ragione della Reverendissima Canonica di Santa Maria Maddalena”	s.a.			s.d. (sec. XVII?)	scala (di pertiche) 250 = mm. 285	carta	inchiostro	330 x 450		
1892	185/2	“Terra di ragione della Reverendissima Canonica di S.Maria Maddalena posta nelò Gavello”	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	inchiostro	450 x 300	Gavello	
1892	185/3	“Possessione Covellati posta in Quarantoli della Reverendissima Canonica di Santa Maria Madalena”	s.a.			s.d. (sec. XVII?)		carta	inchiostro	330 x 460	Quarantoli	
1892	186/1-4	Quattro quaderni contenenti il disegno e la misura di terreni posti in montagna, appartenenti a diversi proprietari	s.a.			s.d. (fine sec. XVIII)	scale diverse in pertiche	carta	inchiostro e acquarello	270 x 380	Vitriola, Casola, Palagano, Toggiano, Susano, Costrignano, Massa (di Montefiorino?), Frassinoro	quaderni di cc. Numerate da 2 a 91
1892	187/1-3	Pianta del fabbricato di S.Bartolomeo									Modena	
1892	187/1	“Planimetria della chiesa e canonica di S.Bartolomeo di Modena, e delle fabbriche annesse ad uso diverso delinheate nel 1783 dal defunto mio padre Lorenzo Toschi”	s.a. (Francesco M.Toschi)			s.d. (1805?)	scala (di braccia modenese) 60 = mm.228	carta	inchiostro e acquarello	750 x 570		
1892	187/2	“Pianta dimostrante il pian terreno o primo piano sulle sotterranee del fabbricato detto di S.Bartolomeo”	ing. Giovanni Ugolini (incaricato demaniale cedente), ing. Silvestro Martinelli (incaricato comunale accettante)	Aldo Coppini disegnò		1862	scala metrica nel rapporto 1:200	carta	inchiostro e color grigio	530 x 380		
1892	187/3	“Pianta della Chiesa di S.Bartolomeo ed annessi locali al 3° piano (come da verbale in data 22 luglio 1863)	s.a.			s.d.	scala nel rapporto 1:200	carta blu	inchiostro bianco	380 x 310		
1892	188	Pianta del pian terreno e parte sotterraneo, del piano dei mezzani e del piano superiore di un edificio non identificato (sul retro c’è scritto “Consorzio”)	s.a.			s.d. (inizio sec. XVIII?)		carta	inchiostro	540 x 790	?	
1892	189	Disegno della facciata e di parte della pianta dell’Ospizio dei pazzi e della Chiesa di S.Nicolò	Giacomo Franchi			s.d. (inizio sec. XIX)	scala di braccia modenese 15 = mm. 130	carta	inchiostro e acquarello	700 x 480	Modena	

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ' PRINCIPALE	NOTE
1892	190	Disegno della facciata di una chiesa non identificata (Chiesa delle Domenicane o delle Salesiane?)	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	410 x 530	Modena?	
1892	191	"Pianta di una parte dell'ex convento di Santa Chiara. Pianterreno e primo appartamento e piani diversi"	Marco Mazzi			1827	scala di m. 40 = mm. 155	carta	inchiostro	470 x 350	Modena	
1892	192	"Pianta generale dell'isola dell'Ospitale rilevata dai R.Cadetti matematici pievesi nel mese delle vacanze generali dell'anno 1835 sotto la direzione del sig. prof. dott. Ing. Santo Cavani coadiuvato dal sig. dott. Ing. Giuseppe Cavasenti"	Cadetto mat. pian. Ravani Luigi			1835	scala di 1/10 d'oncia per braccio modenese = mm. 190	carta	inchiostro di china e acquarello	830 x 1130		
1892	193	Pianta, prospetti e spaccati di una stalla senza indicazioni	s.a.			s.s. (sec. XIX)	scala metrica nel rapporto 1:100	carta	matita, penna e colore giallo	970 x 480	?	
1892	194	Prospetto di un fabbricato senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	490 x 360	?	sul retro è scritto: "Progetti e disegni diversi. Pianta di case non sono nell'elenco"
1892	195	Abbozzo di pianta di scale in un fabbricato non identificato	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e matita	520 x 760	?	sul retro è scritto: "disegni diversi per la Casa de Teatini di Modena"
1892	196	Schizzo dello spaccato delle scale di un fabbricato non identificato	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e matita	180 x 190	?	
1892	197/ 1-2	Pianta di una scala senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala (di braccia?) 50 = mm. 380	carta	inchiostro acquerellato	760 x 520 per entrambi i disegni	?	sul retro di uno è scritto: "disegno della scala nova già fatta"
1892	198/ 1-4	"Progetto di una prospettiva da dipingersi nei cortili del locale Albergo Arti"	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e acquarello		Modena	
1892	198/1	Cortile primo								490 x 750		
1892	198/2	Cortile secondo								450 x 580		
1892	198/3	Cortile terzo								450 x 590		
1892	198/4	Abbozzo di prospettiva								590 x 450		
1892	199	Prospetto di una finestra senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala (di braccia?) 4 = mm. 189	carta	inchiostro e seppia	290 x 430		
1892	200	Facciata di una chiesa non identificata. Progetto	s.a.			s.d. (sec. XVIII)			inchiostro e acquarello marrone	400 x 480	?	
		Cartella 1893										
1893	201/1	Facciata di una palazzina senza indicazioni. Progetto	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e seppia	710 x 400	?	
1893	201/2	Spaccato dell'edificio precedente. Progetto	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	710 x 400	?	
1893	202	Progetto di un edificio non identificato (casino di caccia?). Pianta e spaccato	s.a.			s.d. (sul retro 1772)	scala (di braccia?) 20 = mm. 82	carta	inchiostro e acquarello	410 x 400	?	
1893	203/ 1-2	Pianta di parte di un edificio senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XIX)					?	
1893	203/1							carta	inchiostro e matita	310 x 440		
1893	203/2							carta	inchiostro e acquarello grigio e rosa	220 x 290		
1893	204	Pianta di edificio senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	inchiostro e matita	1110 x 440	?	
1893	205	Abbozzo di pianta di un edificio senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)		carta	inchiostro e matita	360 x 520	?	
1893	206	Pianta di un edificio non identificato (progetto di serra?)	s.a.			s.d. (sec. XIX?)		carta	inchiostro e acquarello	750 x 510	?	
1893	207	Disegno di uno "scaffale di spezieria"	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e seppia	510 x 360	?	
1893	208	Disegno di una parte di un armadio. Progetto	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala di braccia 4 = mm. 237	carta	inchiostro acquerellato	320 x 580	?	
1893	209	Disegno di un armadio. Progetto	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala di braccia 5 modenesi = mm. 215	carta	inchiostro acquerellato	570 x 420	?	

ECA di Modena - Mappe

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ' PRINCIPALE	NOTE
1893	210	“Disegno per le prospere del refettorio di S.Vincenzo di Modena” (Schienali per le panche)	s.a.			s.d. (sec. XVII)		carta	inchiostro e matita	540 x 280	Modena	
1893	211/ 1-2	Disegni raffiguranti particolari di altari (di S.Vincenzo?)									Modena?	
1893	211/1	Cimosa, cornice, zoccolo degli Altari Grandi	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e acquarello giammo	490 x 750		
1893	211/2	Cimosa cornice e zoccolo degli Altari minori	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e acquarello beige	290 x 440		
1893	212	Schizzo di una balaustra	s.a.			s.d.		carta (foglio doppio)	inchiostro e matita	280 x 200		
1893	213	Progetto per un baldacchino	s.a.			s.d.		carta	inchiostro e acquarello	520 x 360		
1893	214	Progetto di un tavolo e due panche	s.a.			s.d. (sec. XVIII)	scala abbozzata di (braccia), 5 = mm. 255	carta	inchiostro e matita	370 x 490		
1893	215	“L’Afrique divisée es ses principaux etats, assujettie aux observations astronomique par le S. Janvier géographe”.	A' Venise par Francois Santini, rue S.Justine		pres la dite Eglise, chez M. Remondini	s.s. (1753?)		carta	inchiostro e stampa con i contorni degli Stati in acquarello	770 x 550	Africa	
1893	216	“L’Afrique divisée es ses principaux etats suivant les njuouvelles observations astronomique par le S.Janvier Geographe”	A' Venise par Francois Santini, rue S.Justine		pres la dite Eglise, chez M. Remondini	s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e stampa con i contorni degli Stati in acquarello	760 x 550	Europa	
1893	217	“L’Amerique divisée en ses principaux etats assujettie aux observations astronomiques par le S.Janvier Geographe”	A' Venise par Francois Santini, rue S.Justine		pres la dite Eglise, chez M. Remondini	s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro a stampa con i contorni degli Stati in acquarello	770 x 550	America settentrionale e meridionale	
1893	218	“Partie meridionale des Pays Bas qui comprend les provinces de Brabant, Gueldre, Limbourg, Luxembourg, Hainaut, Namur, Flandre, Cambresis et Artois, partagées entre la France, La Maison d’Autriche et les Ollandois, par le S. Geographe”	A' Venise par Francois Santini, rue S.Justine		pres la dite Eglise	s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro a stampa con i contorni degli Stati in acquarello	760 x 540	Paesi Bassi	
1893	219	“Les royaumes d’Espagne et de Portugal divisée par grandes provinces dessés sur les observations astronomiques par le S.Janvier Geographe”										
1893	220	“Partie septentrionale de la Russie européenna ou sont distinguées exactement btoutes les provinces d’apres le detoil de l’Atlas Rusien. Par le S. Robert de Vaugondy fils, geog. Ordin. Du Roy”	A' Venise par Francois Santini, rue S.Justine		pres la dite Eglise, chez M. Remondini		echelle: milles d’Italie de 650 au degré = 180; woerstes de Russie de 104 au degré = 312	carta	inchiostro a stampa con i contorni degli Stati in acquarello	770 x 540	Russia Europea e Finlandia	
1893	221	“Teatro della guerra presente sul Reno”			Antonio Zatta e figli – Venezia	1792			inchiostro e acquarello	540 x 790	territorio di confine tra Francia, Germania e Svizzera	
1893	222	Schizzo della Francia	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	inchiostro e acquarello	150 x 120	Francia	
1893	223	Comune di Concordia. Mappa catastale, pubblicazione del 1893, fogli nn. 7, 13, 14, 21, 22, 23, 29, 30, 38				1893					Concordia	
1893	223 bis	2 lucidi di mappe catastali di parte del territorio di Concordia										
1893	224	Comune di Carpi. Mappe catastali, pubblicazione del 1894, fogli nn. 49, 50, 61, 62, 84, 85									Carpi	
1893	225	Comune di Cadelbosco di sopra. Mappe catastali, pubblicazione del 1894, fogli nn. 30, 43, 50, 51									Cadelbosco di sopra	
1893	226/1	Stemma della S.Unione, sormontato dallo stemma ducale Estense e da due stemmi del comune di Modena	s.a.			s.d. (sec.XVIII)		carta	inchiostro e seppia	390 x 530		
1893	226/3	Come sopra						carta	inchiostro e seppia	530 x 740		

CARTELLA	N.	TITOLO	AUTORE	INCISORE	STAMPATORE	DATA	SCALA	SUPPORTO	TECNICA	DIMENSIONI (mm) (b x h)	TOPONIMI / LOCALITÀ PRINCIPALE	NOTE
1893	227 ABC	“Omaggio nazionale al padre della patria”. Ricordo del simbolico scudo pel Pantheon, eseguito in ricchi metalli dell'artista livornese Dario Bertoli pel comitato del (sic) Roma intangibile”			Stab.lit. Ulivieri e Fagiolini, Livorno	1891		carta	inchiostro nero a stampa	340 x 480		2 copie uguali + lettera allegata
1893	228	“Nota delli debitori (?) del ... Convento de Servi di Modena ... l'anno 1691”				1691		carta	inchiostro (molto sbiadito) su carta incollata su tela	380 x 1440		
1893	229	“Eredità e legati pendenti da evolvere all'Amministrazione illustrissima dell'Ospitale succeduta nelle ragioni dell'Opera Pia Gen. Col carico alla lodata amministrazione dell'esizione di debiti che si scoprissero contro la stessa Opera Pia Gen.: come da recapiti in filza ordini dal 1789 a tutto il 1796 alli n. 264 e 273 e posteriori						carta	inchiostro	730 x 1060		
1893	230	Tabella dimostrante le rettenzioni che devosi uscire dalli reverendi padri dei due conventi del Terz'ordine di S.Francesco, uno detto delle Grazie di Modena e l'altro dei SS. Cosmo e Damiano di Reggio in oggi ridotti in un solo qui in Modena, sopra i loro censi, e livelli attivi dei medesimi padri, e passivi dei qui sottodescritti particolari, in regola di £. 12, 18, 4 per ogni £. 100 di rendita, e ciò a nome della grida pubblicata dall'ill.mo Magistrato sopra gli Alloggi”				s.d. (sec. XVIII)		carta incollata su tela	inchiostro nero e rosso	530 x 750		
1893	231	“Stato de' beni in estimo del Ducato di Reggio di ragione delli reverendi Padri de SS. Cosmo e Damiano di Reggio, in oggi aggregati a quelli della Grazia di Modena”	Tommaso Triani, deputato dell'ufficio delle Bonificazioni, 1770					carta incollata su tela	inchiostro nero e rosso	560 x 790		
1893	232	“Stato de beni posseduti dalli reverendi padri del Terz'Ordine di S.Francesco detti della Grazia di Modena secondo l'estimo dimostrante le parti, edil totale d'effetti, e loro importo d'imposta stante la medesima a £ 7.15 per saldo” Dall'estimo Generale	Gaetano Orlandi			1770		carta incollata su tela	inchiostro nero e rosso	600 x 860		
1893	233	“Comitato di Modena. Statistica numerica dei scrofolosi inviati ai bagni di mare dal 1863 in poi. Risultato della cura e spese relative (dati dal 1863 al 1894)	Luigi Malagoli					carta	inchiostro	590 x 850		
1893	234	“Obblighi di messe della sagrestia di S.Vincenzo”				s.d. (sec. XVIII)		carta incollata su tela	inchiostro nero	490 x 660		
1893	235	“Messe della ducale chiesa di S.Maria Pomposa dell'Opera Pia Generale dei Poveri di Modena”	G.Batt. Araldi			1782		carta incollata su tela	inchiostro nero	520 x 710		
1893	236	Disegno senza indicazioni, raffigurante una sezione, forse un condotto di scarico				s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro e acquarello	160 x 190		
1893	237	Armatura in legno per un tetto, senza indicazioni	s.a.			s.d. (sec. XVIII?)	scala (di braccia?) 12 = mm. 137	carta	inchiostro e acquarello	310 x 420		
1893	238	Disegno di un fregio ornamentale, forse per un cancello di ferro	s.a.			s.d.		carta	matita, penna e acquarello grigio	1250 x 730		
1893	239	Schizzo di un terreno non identificato	s.a.			s.d. (sec. XIX)		carta	matita e penna	510 x 370		
1893	240	Stampa tratta forse da un manuale di meccanica raffigurante sezioni di tubature	s.a.			s.d. (sec. XVIII)		carta	inchiostro	360 x 200		
1893	241	Lettera di G.Francesco Scaglioli indirizzata al conte Geminiano Masetti, relativa all'acquisto di due pezzi di terra detta “Carbonara” e “Campo Scurano” in località non precisata.				1754						